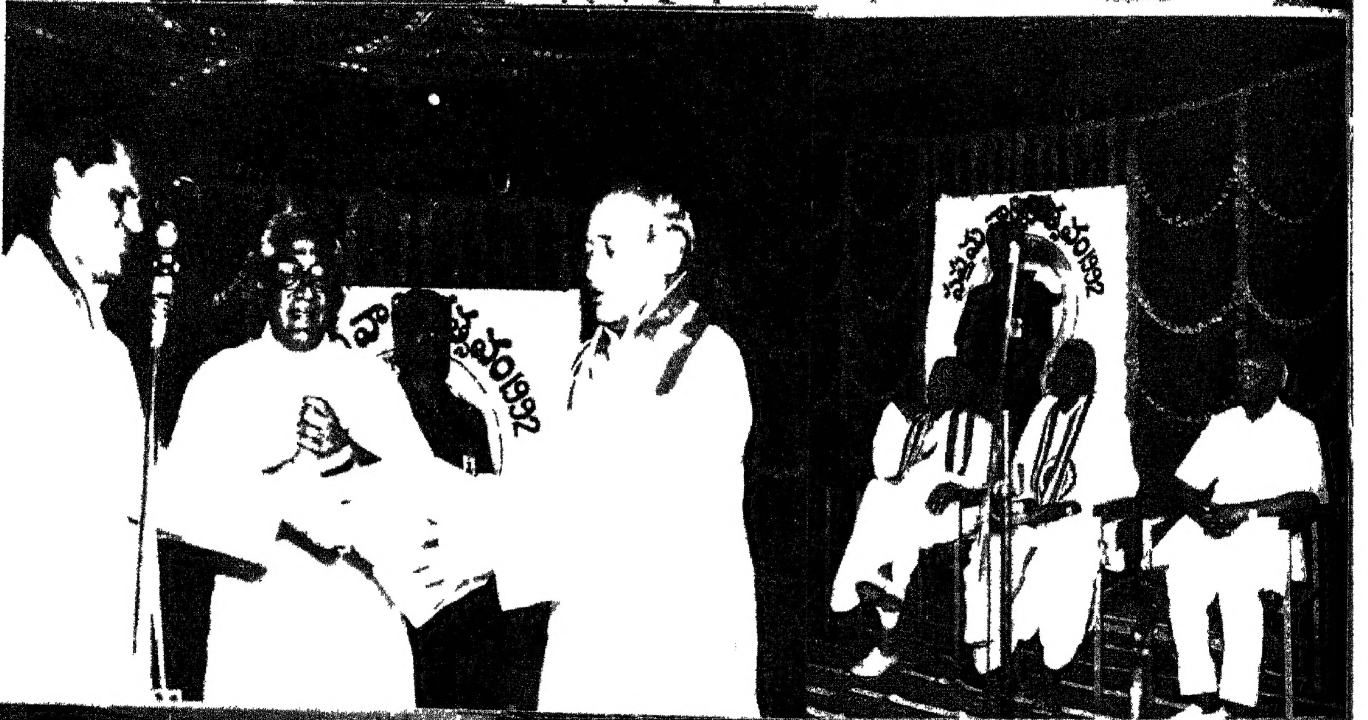
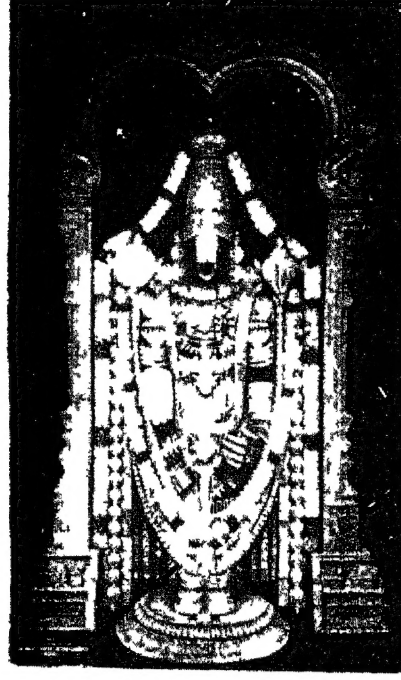


பி.லி. : ௨௩௦







ಇನ್ನೇಕೆ ಯಮನ ಬಾವೆಗಳು
ಎನ್ನ ಜಿಹ್ವೆಯಲಿ ಹರಿನಾಮ ವಿರಲು

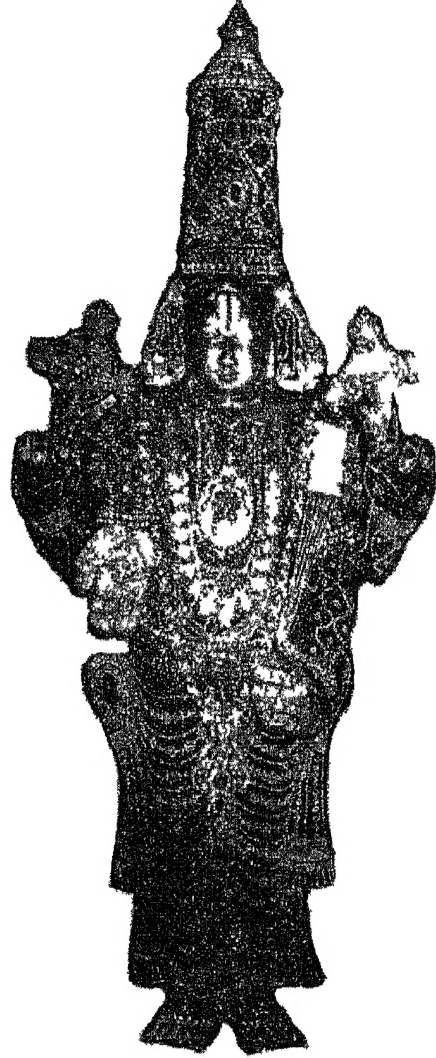
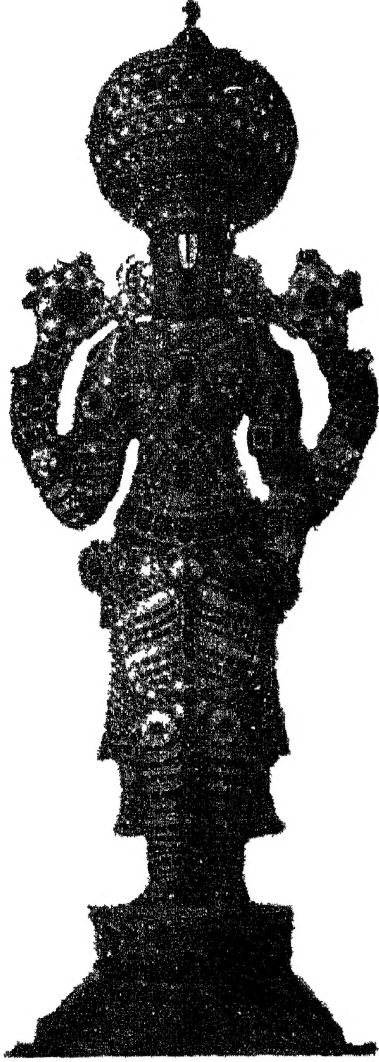
ಪತಿತ ಪಾವನವೆಂಬ ನಾಮ ಅತಿ
ಹಿತದಿಂದ ಯತಿಗಳು ಸ್ತುತಿಸುವ ನಾಮ
ಕೃತುಕೋಟಿ ಪಲವಿವ ನಾಮ ಸ
ದ್ಗತಿಗೆ ಸಾದನವಹ ಅತಿಶಯದ ನಾಮ

ಮುನ್ನೊಬ್ಬ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಸಾಕ್ಷಿ ಆ
ಕನ್ಯಾಶ್ರೀರೋಮಣಿ ದ್ರೌಪದಿ ಸಾಕ್ಷಿ
ಚೆನ್ನನೆಂದಜಾಮಿಳ ಸಾಕ್ಷಿ ದಿವ್ಯ
ಪ್ರಣ್ಣಲೋಕವನಾಳ್ವ ದ್ರುವರಾಯ ಸಾಕ್ಷಿ

ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕವನಾಳ್ವ ಇವ
ಮದನಜನಕನಾಗಿ ಮುದದಿಂದ ಬಾಳ್ವ
ಪದುಮನಾಭನಾಗಿ ಇರುವ ನಮ್ಮ
ಸದರ ಪುರಂದರ ವಿರಲನು ಕಾಯ್ತು

---ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ
ತಿರುಮಲೆ.



ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಭಿಷೇಕ ಮಹೋತ್ಸವ

12--6--92 ರಿಂದ 14--6--92 ವರೆಗೆ

10--6--92 ಶುಕ್ರವಾರ

ವಜ್ರಕವಚ ಸಮರ್ಪಣೆ

11--6--92 ಶನಿವಾರ

ಮುತ್ತಿನ ಕವಚ ಸಮರ್ಪಣೆ

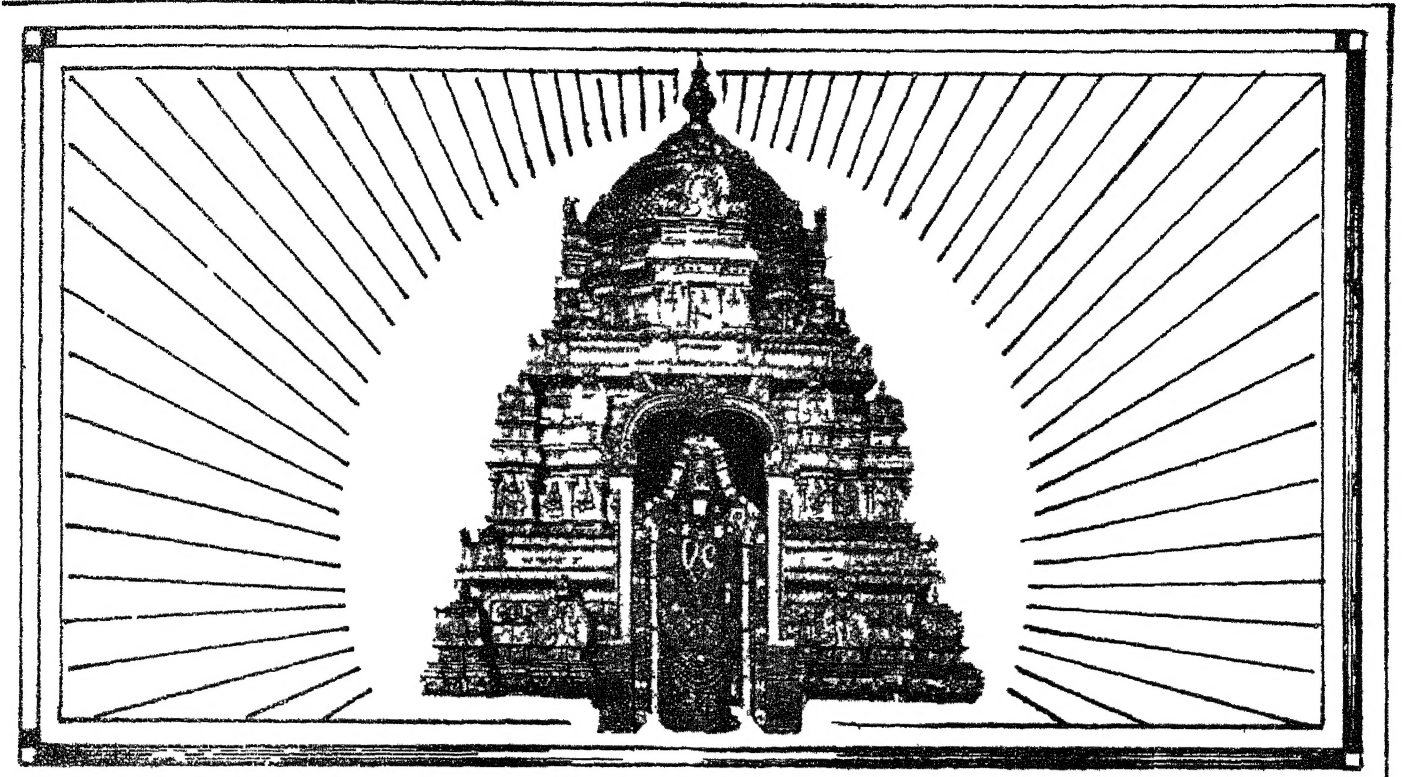
12--6--92 ಬಾನುವಾರ

ಸುವರ್ಣ ಕವಚ ಸಮರ್ಪಣೆ

ತಾವೂ ಬನ್ನಿ

ತಿ ತಿ ದೇ

ನಿಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ



ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು
ಶ್ರೀ ಎಂ ವಿ ಎಸ್ ಪ್ರಸಾದ್, ಐ ಎ ಎಸ್
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ
೦೦ ದೇ ಅರುಪತಿ

ಸಂಪಾದಕ
ಕೆ ಸುಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯ ಎಂ ಎ
ಉಪಸಂಪಾದಕ
ಬಿ ಎನ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಎಂ ಎ
ಮುದ್ರಣ
ಎಂ ವಿಜಯಕುಮಾರರೆಡ್ಡಿ
ಲೇಖನ/ಜಾಹೀರಾತುಗಳಿಗೆ
ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ
ಸಂಪಾದಕರು,
ತಿರುಮಲ ಅರುಡು ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು
ತಿರುಪತಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರತಿಗಳೂ
ಎಲ್ಲ ತಿ ತಿ ದೇ ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ
ದೂರೆಯುವವು.

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ೧--೦೦
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೧೨--೦೦

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿನ
ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದ, ಪತ್ರಿಕೆಯ,
ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂದಿಲ್ಲ ಸಂ||

ಸಂಪುಟ ೨೩]

ಜೂನ್ ೧೯೯೨

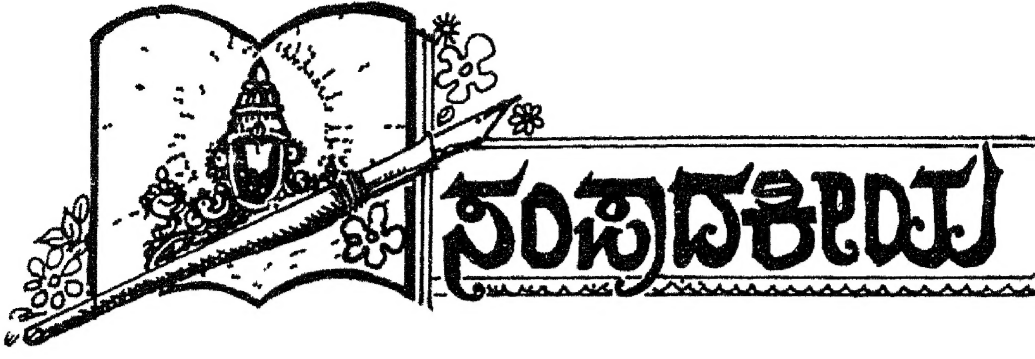
[ಸಂಚಿಕೆ ೧

ವಿಷಯಸೂಚಿ

ಸಂಪಾದಕೀಯ	4
ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು	ಎಚ್ ಜೆ ರಾಮೇಂಗಾರ್ 5
ಕೈವಾರದ ಕವಿಪ್ರತಿಭೆ	ಬಿ ನ ಗುಂಡೂರಾವ್ 9
ಹುಲಗಿನ ಮರಡಿ	ಬಿ ಕೆ ಪ್ರಪ್ಪಲತಾಮೂರ್ತಿ 13
ದ್ರವಿಡೋಪನಿಷತ್ ಸಂಗ್ರಹ	ಕಂದಾಡೈ ಕೇಶವನ್ 17
ವಿಷ್ಣುವಲ್ಲಭ ತುಲಸಿ	-ವಿ ಕೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ 25
ನಾಲಾಯಿರ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂದ	- ಹಾರೋಹಳ್ಳಿ ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ 29
ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನಗಳು	ರಘುಸುತ 31
ಕುಂಚಕಲಾಚಾರ್ಯ ರವಿವರ್ಮ	- ಎ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ 34
ವಾರ್ತಾಲಹರಿ	37

ಮುಖಚಿತ್ರ 23 ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಒಳಗಡೆ (1) ಬಾಲಾಜಿ ವಿಕಲಾಂಗ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಪಿ ವಿ ನರಸಿಂಹರಾವ್
ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಕ್ಷದೇಶದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಜನಾರ್ದನರೆಡ್ಡಿ ಮೊದಲಾದವರು.
(2) ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ತಮಿಳು ಉಗಾದಿಯಂದು ನಡೆದ ಪದಿ ಉತ್ಸವ



ಸಪ್ತಗಿರಿ 22 ವರ್ಷಗಳು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆದು 23 ರಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಡುತ್ತಿದೆ 1949 ರಲ್ಲಿ ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಬುಲೆಟಿನ್ ಆಗಿ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವ ಸುದ್ದಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಆರಂಭವಾದದ್ದು 1970 ರಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಗಿರಿಯಾಗಿ ರೂಪಾಂತರ ಹೊಂದಿ ಸನಾತನ ದರ್ಮದ ಮೌಖಿಕ ವಿಸ್ತರಣೆ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿತು ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೆ ಹಲವಾರು ವಿಕಿನಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಕರ ದರ್ಮಾಸಕ್ತರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದೆ

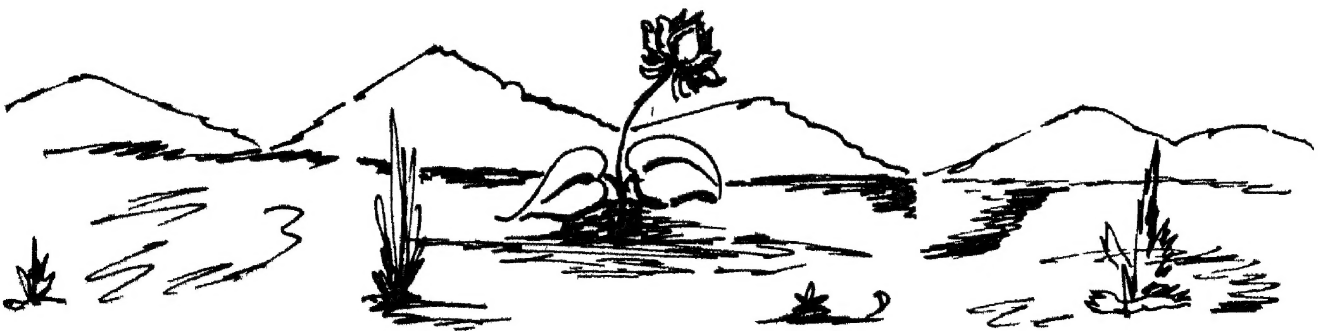
ಈ ನಡುವಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಅತಿವೇಗವೊ, ನಿಲುಗಡೆ ರಹಿತವೊ ಎಂಬಂತೇನೂ ನಡೆದಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಎದುರಾದ ಅನೇಕ ಇತರತ್ಯ ಆಸಕ್ತಿಗಳಿಂದಾಗಿ ಪತ್ರಿಕೆ ನಿಧಾನವಾಗಿದೆ ತಡವಾಗಿದೆಯೆಂದು ವಾಚಕರು, ಏಜಂಟರು ಆಗಾಗ ಬೊಬ್ಬೆ ಹಾಕಿ ಅಸಮದಾನವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿಯೂ ಇದ್ದಾರೆ ಆದರೂ ತಡವಾಗಿ ಬಂದ ಮಗುವನ್ನು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಆದರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಮನಮೋಗ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆತ್ಮೀಯಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಬೇಕಾದ್ದು ಪ್ರದಮ ಕರ್ತವ್ಯ

ಆಗಾಗ ಅವಗಡಗಳ ನಡುವೆಯೂ - ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಒತ್ತಡ, ಕಾಗದದ ಕೊರತೆ -- ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ನಡುವೆಯೂ ತಿ ತಿ ದೇ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕವರ್ಗ ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳದೆ, ದಾರಿಯನ್ನು ಸುಗಮಗೊಳಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತ ಓದುಗರ ಅಭಿಮಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ ಹಾಗಾಗಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾದ ದರ್ಮಾ ಸಕ್ತಿ, ಆದರಗಳನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತ ಮುಂದುವರೆಯುವುದು ಕರ್ತವ್ಯ ಈ ಆದರದ ಆಸಕ್ತಿಯ ತಳ ಅಗಲಗಳು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಲಿ ಎಂದು ಬಯಸುತ್ತದ ಸಪ್ತಗಿರಿ

23 ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಈಗಿರುವ ಹಾಗೂ ಮುಂದೆ ನಡೆಯ ಬಹುದಾದ್ದನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ನೋಡುವುದು ಉಚಿತ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಈಗ ಹೊಸ ಯಂತ್ರಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಹೊಸ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗುತ್ತಿದೆ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಇನ್ನೂ ಸುಂದರ ತರವಾಗುವ ಅವಕಾಶಗಳಿವೆ ಒಳಹೂರಣದ ಬಗ್ಗೆ ಓದುಗರು, ತಿಳಿದವರು ಹೇಳಬೇಕು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಹರಡುತ್ತ ಸನಾತನ ದರ್ಮದ ಹಿರಿಮೆ ಗರಿಮೆಗಳನ್ನು ಸಾರುತ್ತ ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ತಲಪಿಸುವ ಗುರಿಹೊತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೈಮರವಾಗಲಿ ದಾರಿ ದೀಪವಾಗಲಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಲಿ ಎಂಬುದೇ ಹಾರೈಕೆ ಅದಕ್ಕೂ ಓದುಗರ ಸಹಕಾರ, ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಬೆಂಬಲ - ಬೇಕು

ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಅವನ ಅನುಗ್ರಹವಿರಬೇಕು ಸಪ್ತಗಿರಿ ಅವನದೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲೂ ಅವನೇ ಪ್ರಧಾನಾಚಾರ್ಯ ಆಗಲಿ ಎಂದು ಬೇಡುತ್ತದೆ

-ಇತಿ ಶಂ



ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತದ ವಿಶ್ವಾಚಾರ್ಯ ರಾಮಾನುಜ

(1017 -- 1137)

--ಹೆಚ್ ಜೆ ರಾಮಯ್ಯಂಗಾರ್

ಚೈತ್ರಾರ್ಧ್ಯಸಂಭವಂ

ವಿಶ್ವೋದ್ಧಾರಣ ಸ್ಥಾಪನೋತ್ಸುಕಂ

ತುಂಡೀರ ಮಂಡಲೇಶೇಷಮೂರ್ತಿಂ

ರಾಮಾನುಜಂ ಬಜೇ

|| ೧ ||

ಯೋನಿತ್ಯಮಚ್ಯುತ ಪದಾಂಬುಜ ಯುಗ್ಮರುಕ್ಮ
ವ್ಯಾಮೋಹತಸ್ತದಿತರಾಣ ತ್ಯಣಾಯ ಮೇನೇ

ಅಸ್ಮದ್ಗುರೋರ್ಭಗವತೋಽಸ್ಯದಯೈಕಸಿಂದ್ರೋ
ರಾಮಾನುಜಸ್ಯ ಚರಣೌ ಶರಣಂ ಪ್ರವದ್ಯೇ || ೨

ಆಳ್ವಾರುಗಳ ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವಣ್ಣ ಜನಕೂ
ಸ್ತ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರಂತೆ, ಆಚಾ
ರ್ಯರುಗಳ ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಬಗವಾನ್ ಎನಿಸಿದ
ರಾಮಾನುಜರು ಅಸಮಾನರಾಗಿ ಅಮೋಘವಾದ
ಪೂಜನವನ್ನು ಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯ
ರಂಪರಾಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಅರ್ಧ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಸರಿ
ಗ್ರಹಿಸಿ, ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಯದಾವತ್ತಾಗಿ
ವಾರ್ತಾಚೀನ ಆಚಾರ್ಯ ಪರಂಪರೆಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿ
ಉಪಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ

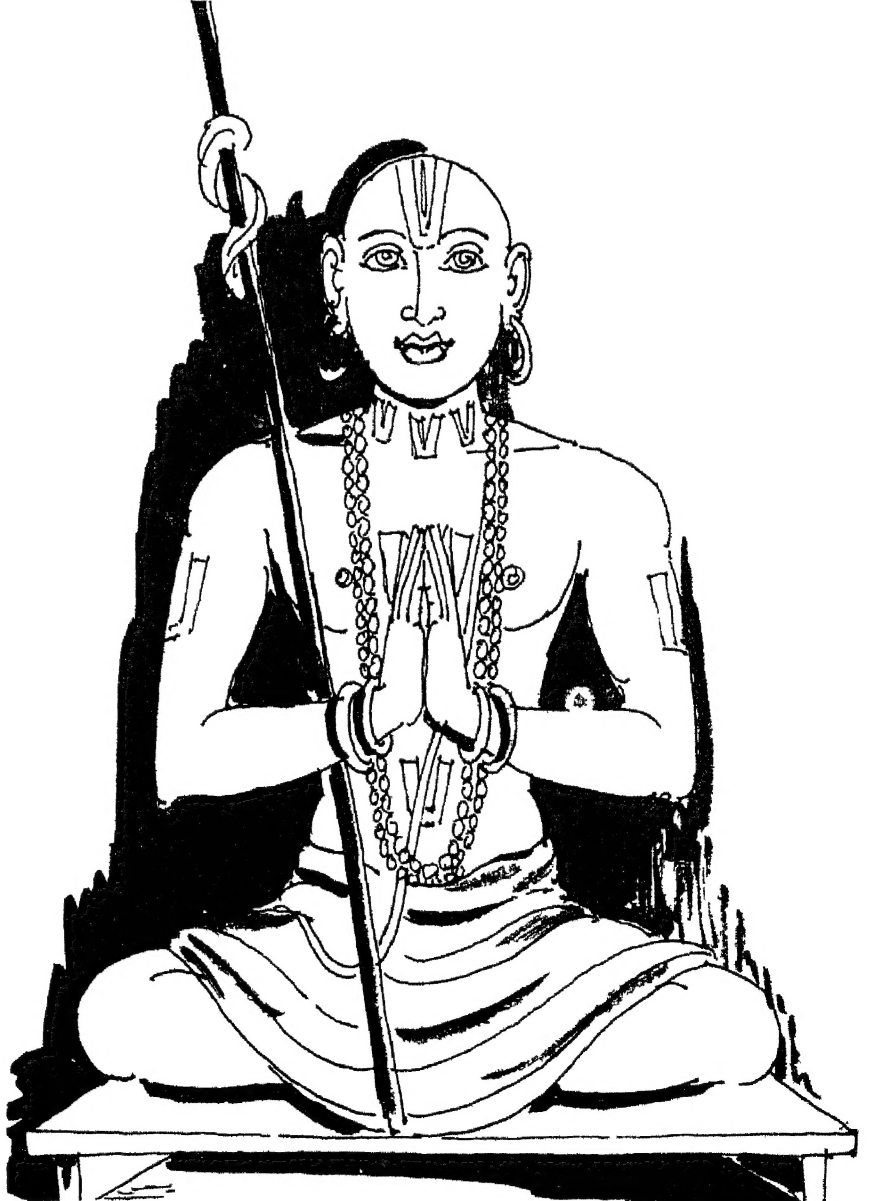
ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನೇ ವ್ಯಾಸರಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ
ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಶಾರೀರಕ ಮೀಮಾಂಸೆ
ಸುಂಬ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು, ಅವರೇ
ಮೇಲೆ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರಾಗಿ ಬಂದು ಬ್ರಹ್ಮಸೂ
ತ್ರಗಳನ್ನು ತಮಿಳು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾದ
ಲಾಕ್ಷಿಗಳಿಂದ ವಿವರಿಸಿದರು, ಕೊನೆಗೆ ಅವರೇ
ರಾಮಾನುಜರಾಗಿಯೂ ಅವತರಿಸಿ ಸಂಸ್ಕೃತ -
ತಮಿಳು ಎರಡೂ ಸುವಿಶದವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶವಾಗು
ವಂತೆ ಮಾಡಿ ಈ ಲೋಕದ ಜನತೆಯನ್ನು ಉದ್ಧರಿ
ದರು

ವಿಷ್ಣುರೂಪವಾದ ವೇದವ್ಯಾಸರಿಂದ ಸೂತ್ರರೂ
ಪದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿ, ದೋದಾಯನ, ಟಂಕ, ದ್ರಮಿಡ,
ಏಹದೇವ, ನಾದಮುನಿ, ಯಾಮುನ ಮುಂತಾದ
ಚಾರ್ಯರುಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ವಿವೃತ್ತವಾದು
ವನ್ನು, ರಾಮಾನುಜರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ, ಸ್ಥಿರೀ
ರಿಸಿ, ತಾರ್ಕಿಕವಾಗಿ ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ
ಪಾದಿಸಿ ಪ್ರಚಾರಮಾಡಿದರು

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು, ವೇದಾಂತ ಅದವಾ ಬ್ರಹ್ಮ
ಸೂತ್ರಗಳು, ಬಗವದ್ಗೀತೆ, ಪಾಂಚರಾತ್ರ ಮತ್ತು
ವೈಖಾನಸ ಆಗಮ, ಆಳ್ವಾರುಗಳ ಪ್ರಬಂಧ, ಪರಾಶ
ರರ ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ -- ಇವು ರಾಮಾನುಜ ದರ್ಶನದ
ಆಧಾರಗಳು

ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಿಯು ಬಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಆರಂಭ
ವಾಗಿ, ಆಳ್ವಾರುಗಳ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರವ
ಹಿಸಿ, ರಾಮಾನುಜ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾದ ಉಚ್ಚ
ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಿತು ಪ್ರವಾಹಗಳೆಲ್ಲವೂ ಜಲಾ
ಶಯದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಐಕ್ಯವಾಗುವಂತೆ, ವೇದಗಳ

ಲ್ಲಿನ ವಿಷ್ಣು - ನಾರಾಯಣರ ಪೂಜೆ, ಬಾಗವತ
ಸಂಪ್ರದಾಯ, ರಾಮಕೃಷ್ಣರ ಅವತಾರದ ಕಥೆಗಳು,
ವೃಷ್ಣವ ಆಗಮ, ಆಳ್ವಾರುಗಳು, ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ
ವೇದಾಂತ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ಮೊದ
ಲಿನ ಬಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕ್ಯಾಗಜೇವಿಯಾದ ರಾಮಾ
ನುಜರಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ
ಬೇರೆ ಕಾಲುಗಳಾಗಿ ಎಡೆದು, ಹರಿದು ಬಕ್ತರನ್ನು
ಉದ್ಧರಿಸಿ ರಾಮಾನುಜರ ಸಗುಣೇಶ್ವರ ಬಾವ
ನೆಯು ಹಾಗೂ ಚಿದಚಿದೇಶ್ವರ ಸಂಬಂಧ ಸಿದ್ಧಾಂ
ತವು, ಭಾವಪ್ರದಾನ ಜೀವಿಗಳಾದ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ
ಹಾಗೂ ಭಾರತದ ಭಕ್ತಿಪಂಥಕ್ಕೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು



—H. S. Srinivasan—

ನೀಡಿ, ಇಲ್ಲಿನ ಕೊಟ್ಟಂತರ ಜೀವಿಗಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಿತ್ತು ಬಾರತೀಯ ಸಂತ ಶ್ರೀಪುರಂದರರಾಮಾ ನುಜ ಪಂದವಿದ ಪ್ರಬಾವಿತರಾದವರೆ

ಕಾಂಚೀಪುರದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಚೂತಪುರಿ ಅದವಾ ಪ್ರಿ ದರುಂಬೂರನಲ್ಲಿ, ಆಸೂರಿ ಕೇಶವ ಸೋಮಯಾಜಿಗಳ ಮಗನಾದ ಕುಶವ ಪರು ಮಾಳ್ ಮತ್ತು ಪ್ರಿ ಶಂಪೂರ್ಣ ಸೋದರಿ ಕಾಂತಿ ಮತಿ ಎಂಬಿ ವೈಷ್ಣವ ದಂಪತಿಗಳ ಮಗನಾಗಿ, ರಾಮಾನುಜರು ಜನಿಸಿದರು ಕುಶವ ಪೆರುಮಾ ಳರು ದೊಡ್ಡ ವಿದ್ವಾಂಸರಾಗಿದ್ದು, ಯಜುರ್ವೇದದ ಶಿಕ್ಷಾ ಶ್ರೌತಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅನೇಕ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದು, ಅವು ಕೇಶವಿಯ ಎಂಬ ಹೆಸರಿ ನಿಂದ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಗಿವೆ

ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೇ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಅದವಾ ರಾಮಾ ನುಜ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಇಟ್ಟು ಅವರ ಸೋದ ರಮಾವ ಶ್ರೀಶೈಲಪೂರ್ಣರು, ಇವರು ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಮತೋದ್ಧಾರಕನಾದ ಪ್ರವಾದಿ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟರು

ರಾಮಾನುಜರ ಬಾಲ್ಯ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ತಂದೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಯಿತು ಜಟಿಲ ಸಮಸ್ಯೆ ಕಠಿಣ ರೀತಿಯ ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಕ್ಷಣ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ

ವಿವರಿಸುವ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿ ಇವರಿಗೆ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಇದ್ದಿತು ಸತ್ಯಂಗ ಹಾಗೂ ಸತ್ಯವಾಕಾಲಕ್ಷೇಪಗಳಲ್ಲ ಸದಾ ಇರಲು ರಾಮಾನುಜರ ಮನಸ್ಸು ಇವ್ವಪಡು ತ್ತಿದ್ದಿತು ಸಂತರು, ದೈವಚಕ್ರರು ಎಂದರೆ ಬಾಲಕ ರಾಮಾನುಜರಿಗೆ ಅತಿಯಾದ ಗೌರವ ಆದರಗಳಿ ದ್ದವು. ಅಸಾದಾರಣ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ, ಸನ್ಮಾರ್ಗಪ್ರವೃತ್ತಿ, ಸದ್ವರ್ತನೆ, ವಿನಯ, ಶೀಲ ಇವೆಲ್ಲ ಇದ್ದ ರಾಮಾನು ಜರು, ಮುಂದೆ ಉತ್ತಮ ದರ್ಶನ ಸ್ಥಾಪನಾಚಾರ್ಯ ರಾಗುವರು ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿತ್ತು

ಕಂಚಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಹುಟ್ಟೂರಾದ ಪೂನಾಮ ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಪೆರುಂಬೂದೂರ್ ಮೂಲಕ ಹೋಗು ತ್ತಿದ್ದ ಕಾಂಚೀಪೂರ್ಣರನ್ನು ಆಗಾಗ ನೋಡು ತ್ತಿದ್ದ ರಾಮಾನುಜರಿಗೆ ಅವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಕಾಂಚೀಪೂರ್ಣರಿಗೆ ರಾಮಾನುಜರ ವಿಷಯದ ಲ್ಲಿಯೂ, ಗಾಢವಾದ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸ ದೆಳೆಯಿತು ರಾಮಾನುಜರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಭೇಟಿಯಾಗಿ ಭಗವದ್ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ, ಚಿಂತನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು

ರಾಮಾನುಜರಿಗೆ ಅವರ ಹದಿನಾರನೆಯ ವಯ ಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ಕುಲ ಪ್ರಸೂತೆ, ಗುಣವತಿ, ಅತಿ ಸುಂದರಿ, ಆದ ತಂಜಮಾಂಬಾಳ್ ಎಂಬ ಪದುವಿನೊಡನೆ ವಿವಾಹವಾಯಿತು ಅತ್ತೆ ಕಾಂತಿಮತಿಗೆ ಸೂಸೆಯು ತುಂಬಾ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾಗಿದ್ದಳು ಆದರೆ ಕೆಲವೇ ದಿನ

ಗಳಲ್ಲಿ ತಂದೆಯು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದರಿಂದ, ತಾಯಿ ಹಾಗೂ ಪತ್ತಿಯೊಡನೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ ತವರೂರಾದ ಕಂಚಿಗೆ ಹೋದರು ಅಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ಮಗ ಗೊ ಎಂಬ ಬಟ್ಟನೊಡನೆ, ಕಾಂಚೀಪುರದ ಬಳಿಯ ತಿರುಪುಟ್ಟುಳ ಎಂಬಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅದ್ವೈತಿ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಯಾವವಪ್ರಕಾಶ ರಲ್ಲಿ, ಉನ್ನತ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿ ದರು ಬಹುದೊಗ ರಾಮಾನುಜರು ಗುರುಗಳ ವಿಶ್ವಾಸ, ಆದರಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ ಅವರ ಮುಖ್ಯ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದರು

ಶಾಸ್ತ್ರವ್ಯಾಸಂಗದಲ್ಲಿ ಬಹುದೇಗ ಉನ್ನತಿ ಪಡೆ ಯುತ್ತಿದ್ದ ರಾಮಾನುಜರನ್ನು ನೋಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಯಾಮುನರು ಶ್ರೀರಂಗದಿಂದ ಕಂಚಿಗೆ ಬಂದು, ಅವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿನ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಸನ್ನಿಧಿ ಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು

ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಅಡಗಿದ್ದ ಹೊರ ಒರಲು ತವಕಿಸುತ್ತಿದ್ದ, ಆದರೆ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿ ಯಾಗಿ ಮೂಡದಿದ್ದ, ಬಾವನಗಳೆಲ್ಲಾ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ರೂಪ ಪಡೆದು ರಾಮಾನುಜರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿ ವೆಯೆಂಬುದು ಯಾಮುನರಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು ಚಕ್ರಿ, ಪ್ರಪತ್ತಿ ಪ್ರದಾನವಾದ ಬಾಗವತ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅಡಿಯಾಯ ಹಾಕಿ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ಶಕ್ತಿ, ರಾಮಾನು ಜರಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದೆಯೆಂದೂ ಯಾಮುನರಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸಿತು ಅದರಿಂದ ರಾಮಾನು ಜರನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಕೊಡುವಂತೆ ಕಂಚಿಯ ವರದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಶ್ರೀರಂಗಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದರು

ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷತ್ತಿನ 'ಸತ್ಯಂ ಜ್ಞಾನಂ ಅನಂತಂ ಬ್ರಹ್ಮ' ಛಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನ 'ಸರ್ವಂ ಖ ಲ್ಲಿದಂ ಬ್ರಹ್ಮ' ಹಾಗೂ 'ತಸ್ಯ ಯದಾಕಚ್ಯಾಸಂ ಪುಂಡ ರೀಕಂ ಏವಂ ಅಕ್ಷಿಣ', ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯಕೋಪನಿಷ ತ್ತಿನ 'ಮನಸೈ ವೇದ ಮಾಪ್ತವ್ಯಂ ನೇಹನಾನ್ಯಾ ಸ್ತಿ ಕಿಂಚನ' ಮುಂತಾದುವುಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥದಲ್ಲಿ, ಗುರು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಬಿನ್ನಾಬಿಪ್ರಾಯ ಬಂದಿತು ಯಾದವಪ್ರ ಕಾಶರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ಉಪದೇಶಗಳರಡೂ ಸಮ ಪರ್ಕವಾಗಿ ತೋರಲಿಲ್ಲವಾದರೂ, ವಿನಯಶೀಲ ರಾದ ರಾಮಾನುಜರು ತಮ್ಮ ವಿದೋದಾಬಿಪ್ರಾ ಯವನ್ನು ಹಾಗೂ ಅತ್ಯಪ್ಪಿಯನ್ನು ಮೊದಮೊದಲು ತೋರ್ಪಡಿಸಲಿಲ್ಲವಾದರೂ, ಕೊನೆಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸ ಲೇಬೇಕಾಯಿತು ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಗುರು ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸ ಹೋಗಿ, ಯಾದವಪ್ರಕಾಶರನ್ನು

ಶ್ರೀ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಕಪಿಲತೀರ್ಥ, ತಿರುವತಿ

ತಿರುಪತಿಯ ಕಪಿಲತೀರ್ಥದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಿಕ ಭಕ್ತ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕಾಗಿ

ನಿತ್ಯಾಭಿವೇಕ ಸೇವೆ

ವರ್ಷದೊಳಗಿಂದ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೪೨ ರೂಪಾಯಿ ಶುಲ್ಕ ಅಥವಾ ಒಂದೇ ಬಾರಿಗೆ ೫೦೦ ರೂಗಳ ಇಡುಗಂಟು ಹಾಗೂ ೪೨ ರೂಗಳ ಆರಂಭ ವರ್ಷದ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ನೀಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಈ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಡೆಸಬಹುದಾಗಿದೆ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಾರಿ ಇಬ್ಬರು ವಯಸ್ಕರನ್ನು ಈ ಸೇವೆಯ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅನುಮ ತಿಸಲಾಗುವುದು

ಭಕ್ತರು ಈ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಕೋರಲಾಗಿದೆ

ತಿ ತಿ ದೇ

ಜಿಸಿ ಬಿ ರ ಗುರುವಿನ ಆಸ್ತಿ ಪಾಸ್ತು ತುಡ
ವರು ಜೊತೆಗೆ ಗುರುವನ್ನು ವಿರೂಪಿಷಿಮದು
ಯೇ ತಪ್ಪು ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತೆ ಗೊತ್ತಾಗಿ
ಮಾನುಜರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲ
ಂಟಾಯಿತು ಆಗ ತಾಯಿಯ ಸಲಹೆಯಂತೆ
ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಬಿಡಲಾಗಿ, ಅದರ ಸಲ
ಹೆಯಂತೆ ವರದರಾಜಸ್ವಾಮಿಯ ಅಬಧ ಕಕ್ಕಾಗಿ
ಲಕ್ಕಿಣ್ಣರ್ ಅವರ ಸಾಲವನ್ನೇ ಬಾಡಿಯಿಂದ,
ಎಂದು ಕೊಡ ತೀರ್ಮಾನವನ್ನು ವಿನವೂ ತಂದೂಪಿ
ದ ಕೈಂಕರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದರು ಜೊತೆಗೆ
ವ್ಯಯನ, ಚಿಂತನ, ಮಂದನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು

ಯಾದವಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ರಾಮಾನುಜರು
ವಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರಾದಿ
ರಿ ಆಗದೇಕೆಂದು ಆಸಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಯಾಮುನರಿಗೆ,
ವಿಷಯ ತಿಳಿದಾಗ ಉಂಟಾದ ಸಂತುಷ
ಲ್ಲಿ, ಅವರು ಶ್ರೀರಂಗದ ರಂಗನಾಡನನ್ನು ಕುರಿತು
ಇಡಿದ ಪದ್ಯಗಳೇ ಪ್ರವೇಷವ ಮತದ ಮೂಲತ
ವ ಪ್ರಕಾಶವೆ ಎನಿಸಿದ ಸ್ತೋತ್ರರತ್ನ

ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಂತಯ, ಪ್ರಶ್ನೆ
ಳಿಗೆ, ಉತ್ತರವನ್ನು ವೇವರಿಂದ ಪಡೆದು ತಿಳಿ
ವಂತೆ, ರಾಮಾನುಜರು ಕಾಂಚೀಪುರವನ್ನು
ಳಿಕೊಂಡರು ಪರಮಾತ್ಮನು ಕಾಂಚೀಪುರವರ
ಗುಲಕ ನೀಡಿದ ಉತ್ತರ ಹಿಗಿದ 'ಶ್ರೀಮನ್ಯಾ
ಯಣನೇ ಪರತತ್ವ ಹಾಗೂ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯ
ರ್ತು, ಜೀವ-ಈಶ್ವರಬೇದವು ಸಹಜವಾದುದು,
ವವು ಈಶ್ವರನನ್ನು ಅದಲಂಬಿಸಿದ, ಮುಕ್ತಿಗೆ
ಪತ್ತಿ ಅವರ ಶರಣಾಗತಿಯ ಉಪಾಯವು
ಯುವಾಗ ನನ್ನ ಸ್ಮರಣ ಬಲಾತ್ಕಾರವಿಲ್ಲ, ಮರ
ದ ನಂತರ ದೇವದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದಾಗ
ಯಕ್ಕೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ, ಅತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಮಹಾಪೂ
ರನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು" -
ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ತಿಳಿದು, ಆಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಸಂದೇ
ಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಸೂಕ್ತ ಸಮಾಧಾನವು ದೊರಕಿದ ರಾಮಾ
ಜರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ವಾರಿಯು ಸುಸ್ವಪ್ನವಾಯಿತು

ರಾಮಾನುಜರು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯನಾಗದೇಕೆಂದು
ಯಾಮುನರು ಇಚ್ಛಿಸಿದಂತೆಯೇ, ಯಾಮುನರ
ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಮಹಾಪೂರ್ಣರಿಂದ ಆಲಿಸಿದ ರಾಮಾ
ಜರು, ಯಾಮುನರೇ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾಗಬೇ
ದು ಇಚ್ಛಿಸಿದ್ದರು ಯಾಮುನರನ್ನು ನೋಡ
ಕೆಂಬ ಉತ್ಸುಕತೆಯಿಂದ ಶ್ರೀರಂಗಕ್ಕೆ ಹೋದರು
ಗರಿಂದ ತಾವು ಮಾರ್ಗವರ್ತನ ಪಡೆದು ಆದ್ಯಾತ
ರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಯಬಹುದಾಗಿತ್ತೋ,

ಯಾದವಪ್ರಕಾಶರನಂತರ ಗುರುವೆ ಇಲ್ಲವೆತುಳ
ಲುತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನನ್ನು ಯಾವ ಮಹನೀಯರು ಕೃಪಾಚಿ
ಕರದರೋ, ಯಾರ ಶಿಷ್ಯತ್ವ ಪಡೆದು ಉತ್ತರಾದಿ
ಕಾರಿಯಾಗಬೇಕಾಗಿತ್ತೋ, ಅಂದಾ ಯಾಮುನರ
ವರ್ತನ ರಾಮಾನುಜರಿಗೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿ
ಅದರ ಶವವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾ
ಯಿತು ಯಾಮುನರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಉಪದೇಶ
ವನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲದಲ್ಲ, ಅವರನ್ನು ಜೀವಂ
ತವಾಗಿ ನೋಡುವ ಬಾಗ್ಯ ಸಿಗಲಿಲ್ಲದಲ್ಲ, ಎಂದು
ಸದಾ ಕೊರಗುತ್ತಿದ್ದರು ಸಾಂಸಾರಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ
ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅನಾಸಕ್ತಿ
ವೆಚ್ಚಿತು

ಯಾದವಪ್ರಕಾಶರ ಶಿಷ್ಯಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ,
ಯಾಮುನರು ರಾಮಾನುಜರನ್ನು ಮೂರದಿಂದಲೇ
ಕಟಾಕ್ಷಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಇಳೆಯ ಪೆರುಮಾಳ್ ಎಂದು
ಕರೆದಿದ್ದರು ಯಾಮುನರ ಅಂತಿಮೇಚ್ಛೆಯಂತೆ
ಅವರನಂತರ ಆಚಾರ್ಯ ಪೀಠವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸ
ಬೇಕಾದ ರಾಮಾನುಜರಿಗೆ, ಯಾಮುನರಿಂದ ನೇರ
ವಾಗಿ ಉಪದೇಶವು ಲಭಿಸದಿದ್ದರೂ, ಅವರ ಜ್ಞಾನಾ
ನುಭವದ ಒಂದೊಂದು ಮುಖವನ್ನು ಪಡೆದು
ಕಾಡಿಟ್ಟಿದ್ದ ಅವರ ಆಪ್ತಶಿಷ್ಯರಿಂದ ಉಪದೇಶ
ದೊರಕಿ, ಆ ಮೂಲಕ ಯಾಮುನರ ಅನು
ಗ್ರಹವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರಾಮಾನುಜರಿಗೆ ದೊರಕಿ
ತಂದು ಹೇಳಬಹುದು

ತಾಯಿಯಾದ ಕಾಂತಿಮತಿಯು ಮರಣಹೊಂ
ದಿದುದರಿಂದ, ಸತಿವತಿಯರಲ್ಲಿ ಬಿನ್ನತೆ ಹೆಚ್ಚಿತು
ಕಾಂಚೀಪುರವು ಮತ್ತು ಮಹಾಪೂರ್ಣರಿಬ್ಬರಿಗೂ
ವತ್ತಿಯ ಕಾರಣದಿಂದ ಸರಿಯಾದ ಗೌರವ ಸಲ್ಲಿ
ಸಲಾಗದೆ, ಆದ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಾದನೆಗೆ ಹಾಗೂ ನೂತನ
ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿ ಎನಿಸಿದ್ದ ಗೃಹಸ್ಥ ಜೀವ
ನವನ್ನು ತೊರೆದು, ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯವಾದ
ಸಂನ್ಯಾಸವನ್ನು ವರದರಾಜಸ್ವಾಮಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ
ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಯತಿರಾಜನೆನಿಸಿದರು

ವರದರಾಜಸ್ವಾಮಿಯ ಆದೇಶದಂತೆ, ತಮ್ಮ
ಗಿಂತ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಕೀಳಾಗಿದ್ದರೂ, ಆದ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆ
ಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಾಗಿದ್ದ ಪರಿಯನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ರಾಮಾ
ನುಜರು ಗುರುವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು ಅವರಿಂದ
ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತದ ಗುಡತತ್ವ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿ
ವರು

ಇದರ ಆದೇಶದಂತೆ ಬಹುಕಷ್ಟಪಟ್ಟುಗೋಷ್ಠಿ
ಪೂರ್ಣರನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರಿಂದ ತಿರು

ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕೃತರು ಯಾವ ಮಂತ್ರವನ್ನು
ಜಪಿಸುವುದರಿಂದ ಹಾಗೂ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವುದ
ರಿಂದ ಬದವ ಕಪ್ಪುಗಳ್ಳಿದ್ದು ತೊಂಗಿ, ಜೀವನ
ದಲ್ಲಿ ಸುಖ, ಶಾಂತಿಗಳು ಲಭಿಸಿ, ಅಂತ್ಯವಲ್ಲ ಮುಕ್ತಿ
ದೊರಕುವುದು, ಅದನ್ನು ಗುಪ್ತವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳ
ಬಾರದಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಉಪದೇ
ಶಿಸಿಬಿಟ್ಟರು ಗುರುಗಳ ರಾಮಾನುಜರ ಬಗ್ಗೆ
ಮಂದಲು ಬಹಳ ಕೊಪಗೊಂಡರೂ, ಅದು ಲೆ
ಅದರ ಔವಾರ್ಯ, ಕಾರುಣ್ಯಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂ
ಡರು ವಿನರ ಹಾಗೂ ಪಾಪಿಗಳ ಉದ್ಧಾರ
ವಾಗಿ ಅವರಿಗಲ್ಲ ಮುಕ್ತಿ ಲಭಿಸುವುದಾದರೆ, ತಾನು
ನರಕದಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟಪಡಲು ಸಿದ್ಧ ಎನ್ನುವ ಈ ಬಾಧ
ನೆಯೇ, ರಾಮಾನುಜರನ್ನು ವಿಶ್ವದ ಪ್ರಪ್ರಕಮ ವಸ್ತು
ಗಳ ಸಾಲಿಗೆ ಸೇರಿಸಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು

ಗುರುಗಳ ಸಲಹೆಯಂತೆ, ನಮ್ಮಕ್ಕಾರರ ಪ್ರಬಂ
ದಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾವೀತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದ
ಮಾಲಾದರಲ್ಲ, ರಾಮಾನುಜರು ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂ
ದಗಳ ವಿಶ್ವಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕ್ರಿಯಾಲಾಂಭಿಸಿ
ದರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಗುರುಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಸರಿಯಿಲ್ಲ
ವೆಂದು ರಾಮಾನುಜರಿಗೆ ಅನಿಸಿದಾಗ, ತಮ್ಮ ಅತ್ಯ
ಪ್ಪಿಯನ್ನು ತೊರಿಸಿ, ತಮಗೆ ತೊಂದರೆ ಅರ್ಥವಿ
ವರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು ಮಂದಲು ಅಸ
ಮಾಧಾನಗೊಂಡರೂ, ಗೊಪ್ಪಿಪೂರ್ಣ ಅಪೇ
ಕ್ಷೆಯಂತೆ ಪಾರವನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿ, ಕೊನೆಗೆ
ರಾಮಾನುಜರಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ ಎಂಬುದನ್ನು
ಅರಿತುಕೊಂಡರು ಗುರುಗಳಿಗೆ ಅಪಚಾರವಾಗುವ
ವೆಂಬ ಭಯದಿಂದ, ರಾಮಾನುಜರು ಪ್ರಬಂಧಗಳ
ಬಗ್ಗೆ ತಾವು ಹೊಂದಿದ್ದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತಾವೇ
ಎರೆಯದೆ, ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯ ಪಿಳ್ಳಾನ್ರವರಿಂದ ಬರೆಸಿ
ದರು

ಆಮೇಲೆ ಶ್ರೀರಂಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಆವಂದಾರ್ಚನಾಸ್ಥ
ಅಥವಾ ವರರಂಗಗಾಯಕರಿಗೆ ಸೇವೆ, ಶುಕ್ರೂಷ
ಮಾಡಿ, ರಾಮಾನುಜರು ಅವರಿಂದ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂ
ದದ ಮೂಲವನ್ನೂ ಆಚಾರ್ಯಾಭಿಮಾನದ ಲಕ್ಷ
ಣಗಳನ್ನೂ ಗ್ರಹಿಸಿದರು

ಸೋದರಮಾವ ಶ್ರೀಶೈಲಪೂರ್ಣರಲ್ಲಿ ಕಾಲಕ್ಯೇ
ಪಮಾಡಿ ಪ್ರಪತ್ತಿವೇದ ಅವರ ಶರಣಾಗತಿಶಾಸ್ತ್ರ
ಎನಿಸಿದ ರಾಮಾಯಣದ ಗುಣಾರ್ಥವನ್ನರಿತರು
ಹೀಗೆ ಯಾಮುನರ ಐವರು ಮುಖ್ಯ ಶಿಷ್ಯರಿಂದ
ಉಪದೇಶ ಪಡೆದ ರಾಮಾನುಜರು, ಆ ಮೂಲಕ
ಪಂಚಾಚಾರ್ಯ ಪವಾತ್ರಯರನಿಸಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾ
ದರು ಆಚಾರ್ಯಯಾಮುನರ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು

ಪಾಲಿಸಿ, ಜವರು ಆಚಾರ್ಯರೂ ರಾಮಾನುಜರ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ತಾವು ಕೃತಾರ್ಥರಾದವೆಂದೆ ಬಾವಿ ಸಿದರು

ಹೀಗೆ ಎದುರು ಆಚಾರ್ಯರಿಂದ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತದ ಎಂಮೊಂದು ರವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಎಂಮೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ರಾಮಾನುಜರು, ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಮ್ಮ ಅನುಷ್ಠಾನಾದಿಗಳಿಂದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡು, ಸಿದ್ಧಾಂತರ ರಕ್ಷಣೆ ಪ್ರಚಾರಗಳಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡು, ಆದಂಥ ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ತತ್ವ, ಹಿತ, ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ ರಾಮಾನುಜರ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ಆಪ್ತಪ್ರಾಪ್ತರಾದ ಕುರಿತ, ವಾಶರದಿ ಇಬ್ಬರ ಸ ವೆಯು, ಅವಾರ ವಾಗೂ ಅಸದೃಶ

ರಾಮಾನುಜರು ಕುರಂಶರ ನೆರವಿನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಸೂತ್ರಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಪರವಾದ ಶ್ರೀಬಾಷ್ಪವನ್ನು ತಾವೇ ರಚಿಸಿದರು, ಕುರಂಶರ ಮಗನಿಗೆ ಪರಾರರನೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟು, ಅವರಿಂದ ವಿಷ್ಣುಸಹಸ್ರ ನಾಮಕೃಷ್ಣಾಕ್ಷನ ಬರೆಸಿದರು, ಶ್ರೀಶೈಲಪೂರ್ಣರ ಮಗನಿಗೆ ಕುರುಕೇಶನೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟು, ಅವರಿಂದ ತಿರುವಾಯ್ಮಕ್ಕಿಗೆ ಬಾಷ್ಪವನ್ನು ಬರೆಸಿದರು ಹೀಗೆ ಯಾಮುನರ ಅಂತಿಮ, ಚೈಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿ, ಅವರ ಶವದ ಮುಂದೆ ಮಾಡಿದ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು

ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದರು

ರಾಮಾನುಜರು, ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಒಂಬತ್ತು ದರ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ, ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಅಮೋಘವಾದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ ಶ್ರೀಬಾಷ್ಪ ವೇದಾರ್ಥಸಂಗ್ರಹ, ವೇದಾಂತವೀಪ, ವೇದಾಂತಸಾರ, ಗೀತಾಬಾಷ್ಪ, ಶರಣಾಗತಿ ಗದ್ಯ, ಶ್ರೀರಂಗಗದ್ಯ, ಶ್ರೀವೈಕುಂಠ ಗದ್ಯ, ನಿತ್ಯಗ್ರಂಥ ಇವು ರಾಮಾನುಜರ ಕೃತಿಗಳು

ಶ್ರೀಬಾಷ್ಪವು ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದುದು ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಜಾಡನ್ನೇ ಹಿಡಿದು ಹೊಸ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಳಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ ಇದು ರಾಮಾನುಜರ ಪಾಂಡಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿರುವ ಗ್ರಂಥ ಎರಡನೆಯ ರಾಮಮಿತ್ರರ ಶ್ರೀಬಾಷ್ಪ ವಿವರಣ, ಸುದರ್ಶನ ಸೂರಿಗಳ ಶ್ರುತಪ್ರಕಾಶಿಕೆ, ವಾತ್ಸ ವರದಾಚಾರ್ಯರ ತತ್ವಸಾರ, ವೇದಾಂತ ವೇಶಿಕರ ತತ್ವ ಟೀಕೆ, ಮೇವನಾದಾರಿ ಸೂರಿಗಳ ನಯಪ್ರಕಾಶಿಕೆ, ವೀರರಾಘವದಾಸರ ತಾತ್ಪರ್ಯ ದೀಪಿಕೆ ಪರಕಾಲ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಮಿತ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ -- ಇವು ಶ್ರೀಬಾಷ್ಪದ ಗೂಢಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ವಿವಿಧ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವೃತ್ತಿ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಗ್ರಂಥ ರಚನೆಯಾದ ಮೇಲೆ ರಾಮಾನುಜರು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರೊಡನೆ ತಮ್ಮ ನೂತನ ಪಂದವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಿಗಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ, ವಾರ್ಷಿಕ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಹಾಗೂ ದರ್ಮ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು ಬಾರತದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಇರುವ ಪವಿತ್ರ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ, ಬಗವಂತನ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದರು ಹೋದೆಡೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ವಿದ್ವತ್ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾದಮಾಡಿ, ತಮ್ಮ ನೂತನ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ವಿವರಿಸಿ, ಶೈವ ಮತ್ತು ಜೈನ ಪಂದದ ಅನೇಕರನ್ನು ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ರನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದರು ತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನ ವಾಗಿದ್ದರೂ, ರಾಮಾನುಜರ ದರ್ಮಶ್ರದ್ಧೆ, ಸ್ವಾಮಿ ತನಿಷ್ಠೆ, ತತ್ವ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಅದಮ್ಯ ಉತ್ಸಾಹಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಕೊಂಡಾಡಿ, ಅವರ ನವೀನ ಮತವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದರು ಇವರ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆ, ಬೆಕ್ಕಿ, ಶೀಲಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ ಸಾವಿರಾರು ಆಸ್ಮಿಕರು ಇವರ ಶಿಷ್ಯರಾದರು ತೊಂಡ ನೂರು ನಂಬಿ ಎಂಬ ಶಿಷ್ಯನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ, ಹಿಂದೆ ಚಾಳುಕ್ಯ ದೊರೆ ವೀರರಾಜೇಂದ್ರನ ಮಗಳಿಗೆ ಗುಣ ಪಡಿಸಿದಂತೆ, ಹೊಯ್ಸಳ ರಾಜ ಬಿಟ್ಟಿ ದೇವನ ಮಗಳಿಗೆ ಗುಣ ಪಡಿಸಿ, ರಾಜನಿಗೆ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನಿತ್ತು ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನೆಂದು ಕರೆದರು ಮೇಲುಕೋಟಿಯ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿ ಸಿದರು ಹೀಗೆ ಇದರಿಂದ ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ದೇವಾಲಯಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ, ಅವುಗಳ ಪೂಜಾವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಮರಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ ಆಯಿತು

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ

ತಿರುಚಾನೂರು

ಆರ್ಚಿತ ತಿರುವಾವತಾ ಸೇವೆ

ತಿರುಚಾನೂರಿನ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆರ್ಚಿತ ತಿರುವಾವತಾ ಸೇವೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಲಾಗಿದೆ ಯಾತ್ರಿಕಭಕ್ತರು ನಿಗದಿ ವಡಿಸಿದ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ನೀಡಿ ಈ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಬಹುದು

ವ್ರತಿ ಗುರುವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೧ ಗಂಟೆಯಿಂದ ೧೨ ಗಂಟೆಯೊಳಗೆ ಈ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುವುದು ಶುಲ್ಕ ರೂ ೨೦೦೦. ಮಾತ್ರದಿಂದ ಈ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಡೆಸಬಹುದು

ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ

ಡಿ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಫೀಸರ್

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ

ತಿರುಚಾನೂರು

ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುವತಿ

ಸಂಸ್ಕೃತ ವೇದಾಂತ ಮತ್ತು ತಮಿಳು ಪ್ರಬಂಧ ಎರಡೂ ಸಮರಸವುಳ್ಳವು ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ, ಸಂಸ್ಕೃತದ ಶ್ರುತಿಯ ಜೊತೆಗೆ, ತಮಿಳಿನ ಆಳ್ವಾರುಗಳ ಅನುಭವಗಳಿಗೂ ಪ್ರಾದಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಎರಡೂ ಬಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಅದು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಉಪಯೋಗವೇದಾಂತದ ಸಿಂಹಾಸನಾದಿವತಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡು, ತಮ್ಮ ನೂತನ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ 'ಎಂಬದರುಮಾನಾರ್ ದರ್ಶನಂ' ಅದವಾ 'ರಾಮಾನುಜ ದರ್ಶನಂ' ಎಂದು ಹೆಸರು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು

ನೂರಿಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ತುಂಬು ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಿದ ರಾಮಾನುಜರು, ತಮ್ಮ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ತ್ಯಾಗಮಯ ಜೀವನ - ಕಲಸಗಳಿಂದ, ಇತಿಹಾಸ ನಿರ್ಮಾಪಕರನಿ ಸಿದ್ಧಾರ ಎಂದರ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಕೈವಾರದ ಕವಿ ಪ್ರತಿಭೆ

ವಿದ್ವಾನ್ ಬ ನ ಗುಂಡೂರಾವ್

ಕನ್ನಡದ ಶಕ್ತಿ ಕವಿ ರನ್ನನಂತೆ ಈತನೂ ಸಹ ತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಬಳೆಗಾರ ಈತ ವಿದ್ಯಾವಂತನಲ್ಲ - ಎಂದಿನ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಆದರೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಣ ವಸ್ತುವ ವಿದ್ಯೆ ಎಂದರೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿದ್ಯೆ ಏಕಾನೆ" ಈತನ ಹೆಸರು ನಾರಣಪ್ಪ ಪದವಿ ಲಿಸದೊಂದಗ್ಗಲಿಕೆ - ಎಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಗದು ಸ ನಾರಣಪ್ಪನಿಗೂ - ಕೈವಾರದ ನಾರಣಪ್ಪನಿಗೂ ಎಂಬ ಸಾಮ್ಯವಿದೆ ಇನ್ನೂ ಛಕ್ತಕವಿಗಳು - ತಿಳಾಸಂವನ್ನರು - ಕಾವ್ಯಯೋಗಿಗಳು - ದೈವ ಕ್ಷಾರ್ಪಣ ವಡೆದ ವುಣ್ಣಜೀವಿಗಳು

ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಒಂದು ಗ್ರಾಮ ಕೈವಾರ ದು ಮಹಾಭಾರತದ ವಿಕಟಕ್ರನಗರವೆಂದು ಕೆಲ ರ ನಂಬಿಕೆ ಆ ಮಾತು ಖೇರೆ ನಮ್ಮದೇಶ ಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಫಾವುಕ ಕೃಪನೆಗಳಿಗೂ ಫ್ರಾಮಕ ್ಪನೆಗಳಿಗೂ ಇತಿಮಿಲ ಇಲ್ಲ ಆದರೆ ಈ ್ರಮದ ಒಬ್ಬ ಸಾಮಾನ್ಯವ್ಯಕ್ತಿ ಅಸಾಧಾರಣವ್ಯ ್ಯಾಗಿ ಮೆರೆದಿದ್ದಾನೆ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಂಗೀತ ಕೃತಿ ಸನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರ ಫಾವೆ ್ಯನ್ನು ಎಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ ಇಂದಿಗೂ ಸಹಸ್ರ ಸನ್ನಮಂದಿಯ ನಾಲಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಈ ಕವಿಯ ್ಯಗಳು ನಕ್ಕುನಲಿದಾಡುತ್ತವೆ - ಎಂಬುದರೊ ್ಯ ಈತ ಸುಮಾರು 250-300 ವರ್ಷಗಳ ್ಯದಿನವನು

ಈತನ ಆರಾಧ್ಯದೇವತೆ ಕ್ಷೇತ್ರಾಧಿಪತಿಯೂ ತ್ರಾಭಿಮಾನದೇವತೆಯೂ ಸರ್ವರಕ್ತನೂ ಆದ ಮರನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿ ನಾರಣಪ್ಪ ಖೇರನಿ ' ಜೀವ ಗೃಹಸ್ಥನಾಗಿದರೂ - ಪದ್ಮವತ್ರಮಿ ್ಯಂಫನಾ - ಅಂಟಿ ಅಂಟಿದಂತೆ ವಾಳಿದವನು ನಿರ್ಲಿಪ್ತತೆ ಆತನ ವಾಳೆಗೊಂದು ಮೆರುಗು ್ಯಟ್ಟಿದೆ ಪ್ರತಿಫಿಗೆ ಸಾಣೆಹಿಡಿಸಿದೆ ಜೀವಕ್ಕೆ ್ಯಾಧಾನ ಕೊಟ್ಟಿದೆ - ಅಮೂಲ್ಯ ಕೀರ್ತನೆ ಸು ಹೊರಹೊಮ್ಮುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ ಆತನ ್ಯದೊಂದು ಕೃತಿಯೂ ಗಂಭೀರಾರ್ಥ ಫೂಟಿ ವಾಗಿದ್ದು - ಅಮರನಾರಾಯಣನ ಶ್ರೀಪಾದಗ ಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ಕುಸುಮರಾಜಿಯಾಗಿದೆ - ಮನ ಸಂತಸವಾಗಿದೆ

ಸಂಗೀತಗಾರರು ಈ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಎಳಕೆಗೆ ತರುವ ಸೌಜನ್ಯ ತೋರವೇಕಾ ಗಿದೆ ಎಹುತ ಇಂತಹ ಅನೇಕಜನ ವಾಗ್ಗೇಯ ಕಾರರು ಇರಬಹುದು ಅವರ ರಚನೆಗಳು ಉತ್ತ ಮೋತ್ತಮವಾಗಿರಬಹುದು ಆದರೆ ಸಂಗೀತ ಕಷೀರಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ - ಅವು ಜನಪ್ರಿಯ ವಾಗಲಾರವು ಕೈವಾರದ ಕವಿಯ ಕೆಂಪು ಕೀರ್ತ ನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರೌಢ ಗಾಯಕ ಶ್ರೀ ಬಾಬುಮುರಳಿಕೃ ಷ್ಣರವರು ಹಾಡುವ ಕೃಪೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಕೈವಾರದ

ಕವಿಯ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು - ವೇದಾಂತಸಾರಾವಳಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ತತ್ವಾಮೃತಸಾರ ಎಹ್ಲಾನಂದ ಗ್ವಾರಾ ಯಣಶತಕ ಫಮಲಿಂಗಶತಕ ಒಗೆ ಅನೇಕ ಗುಂವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ ಈತ ಎರೆದ ಕಾಂ ಜ್ಞಾನ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ ಈ ಕವಿ ನಾರಾಯಣ ಎನ್ನುವ ಕಡೆ ಎೃ ನಾರೇಯಣ - ಎಂದಿರು ್ಪದಕೆ ಗ್ರಾಮ್ಯವ್ರಯೋಗವೆಂಬುದು ಕಾರಣವಾಗಿ ದಿರಬಹುದು ಅನ್ನಮಾತಾರ್ಯನ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯವಿರುವಂತೆ ಈತನ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲೂ ಸಹ -



ಕೀರ್ತಿ - ವದ - ಯಾವದ - ಗದ್ಯ - ವನ - ಅನಾಹರನಾದ - ಪ್ರಧಾನ ವಸ್ತುವಾಗಿ
 ಎವದ - ಸೇವದ - ಕಂದ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಮೋಧಿಸುವ -
 ಎವದ ದಾಗರ ವದಗಳಿಗೆ ದೋಷವಿಲ್ಲ ಆತ್ಮ ಪ್ರಮೇದ ವಾಕ್ಯಗಳು ಬೀಚರಮುದ್ರೆ -
 ಯಾವ ರಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಕಾರರೂ ವಾಚನವಾದ ಹಟಯೋಗ - ಪ್ರಾಟಕ ಮುಂತಾದ ಅಂಶಗಳು
 ಎಂತೆ ಈ ಕವಿಗಳನ್ನೂ ಅವೈ ಯಾವ ಕೆಲವು ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿವೆ ನಾಂಕೀ
 ರಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಕಾರರೂ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಹಾದ ಚಕವಾಗಿ ಕೆಲವು ಒಗಟುಗಳನ್ನು ಸಹ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ
 ಎಹದು ಆದರೂ ಸಹ ಕವಿಯೇ ಕೆಲವು ರಾಗ ಎಂದಿವೆ ಅಗ್ನಿದ್ವಯೋ ನಮ ಪಯಗ್ರೀವಾ
 ಗಳನ್ನೂ ಗುಡಿ ರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹ ಈತನ ಯನಮ ಆದಿಕೇಶವಾಯನಮ -ಎಂಬ ವಾಕ್ಯ
 ಲೇಕ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾಡೀಶ್ರಿಯ - ಯೋಗವು ಅನೇಕ ಕಡೆ ಎಂದಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಕೆಲವರು
 ಕ್ರಿಯಗಳ ವಿರದವಿರಣೆ - ಕುಂದರಿನೀ ಉದ್ದೀ ಈತನ ಮೇಲೆ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತದ ಪ್ರಭಾವ ಬಿಡಿರ

ಬಹುದೇ - ಎಂದು ರೇಖಿಸುವುದುಂಟು ವಸ್ತುತ
 ಈತ ದ್ವೈತಾದ್ವೈತ ವಿವಿಧಾದ್ವೈತ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ
 ದೂರವಿದ್ದಾನೆ - ಅದವ ಮೇಲೇರಿದಾನೆ - ಇಮ್ಮ
 ಕೌದ್ಯಪ್ಪಿವೆದಿದಿದ್ದಾನೆ ಸೌದವೇರಿದವರಿಗೆ ನಭವ
 ಸೆ ರಿದವರಿಗೆ ಬೀದಿವೇಳಿಕೆಂದೇನು - ಮಂಕುತಮ್ಮ

ಕೈವಾರದ ಈ ಕವಿಯ ಮೇಲೆ ಪುರಂದರದಾಸ
 ಫದ್ಯಾಚಲರಾಮದಾಸ - ಲನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ
 ಮುಂತಾದವರ ಪ್ರಭಾವ ವಿದ್ದಿದೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ
 ಆತನ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲೇ ಆಧಾರ ಇಕುತ್ವದೆ ಹೀಗೆ
 ಪ್ರಭಾವಿತನಾಗುವುದು ಅಸಹಜವೇಲ್ಲ ರಾಗರಾ
 ಜಸ್ವಾಮಿಯವರು ಎರೆದಿರುವ - ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಫಕ್ತ
 ವಿಜಯ - ಎಂಬ ಗೀತನಾಟಕದಿಂದ ಪ್ರಭಾ
 ವಿಸನಾಗಿ ಈ ಕವಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಚರಿತ ರತ್ನಾಮೃತ
 ಯೋಗವೃಂದ - ಎಂಬ ಗುಂದರ ಗೀತನಾಟಕ
 ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ ದಾಸನಾಹಿದ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣ
 ಗಳಾದ ಫಕ್ತಿ - ಸಮಾಜ ಸುದಾರಣೆ ಈತನ
 ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿದೆ

ಕಾಂಚ್ಚಾನ - ಫವಿಷ್ಕರದ - ಫಾಗವತೇ
 ತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿದೆ ವೀರಭದ್ರಪ್ರೇಂದ್ರ
 ಯೋಗಿಯ ಕಾಂಚ್ಚಾನ - ಕೈವಾರದ ಕವಿಯ
 ಕಾಲಚ್ಚಾನ ಹೀಗೆ ಅನೇಕರು ರಮ್ಮ ದಿವ್ಯದ್ರ
 ಪ್ಪಿಯಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಫವಿಷ್ಕವನ್ನು ಕುರಿತು ನುಡಿದಿ
 ದ್ದಾರೆ ಈ ಕಾಲಚ್ಚಾನ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಾಕ್ತಿ

ಮಾತೃ ಲೇಖಕರು ಇದಾರೆಂದು ಗಮ
 ನಾರ್ಹ ಗಂಗತಿ ಈ ಫವಿಷ್ಕರರ್ಥಿಗಳು ಹೇಳಿದ
 ಅನೇಕ ವಿಚಾರಗಳು ಇದ್ದವೆಂದು ಗಾಬೀರಾಗಿವೆ
 -ಎಂಬುದು ಜಗತ್ತಿನ ಅನುಭವದಲ್ಲಿವೆ ನಾಂಕೀ
 ಕವಾಗಿ ವೇದಾಂತ ಮೋದಿಸುವಲ್ಲಿ ಕೈವಾರದ ಈ
 ಕವಿ ನಾರಣಪ್ಪನಿಗೂ ಸಂದಿರುಣಾಳವೇವನಿಗೂ
 ತುಂಬ ನಾಮ್ಯವಿದೆ

ವಾಕ್ಯಂ ರಸಾತ್ಮಕಂ ಕಾವ್ಯಂ - ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಾ
 ನ್ತವಿದೆ ಕಾವ್ಯರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಅಂಕಾ
 ರಕ್ಕೋ - ರಸಕ್ಕೋ - ಎಂಬ ಚಟುಗೆ ಉದ್ಧರ
 ವಾಗಿ ಈ ಸಿದ್ಧಾನ್ತ ಎಳೆಗೆಗೆ ಎಂದಿರಬಹುದು
 ಕವಿಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ - ಸಾಹಿತ್ಯ - ಫಕ್ತಿ
 - ಜ್ಞಾನ - ವೈರಾಗ್ಯ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹಿತಮಿತವಾಗಿ
 ಎಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಲೆ ಕೈವಾರದ ಕವಿಗೆ ಕರಗರ
 ವಾಗಿದೆ ಪ್ರಲಭಿ - ದೈವಕ್ಕಿವೆ - ಸೂಕ್ತಾನುಕಂಪ
 - ಧರ್ಮನುರಾಗ - ಶುದ್ಧಜೀವನ - ವಿಶ್ವಾಂವ
 ಯಾಮಿ ತ್ರಪನ್ನದ ಎಗ್ಗ ಶ್ರದ್ಧಾಫಕ್ತಿ ಇವು
 ಯಾರ ವಾಳಿನಲ್ಲಿ ಮೂಲನಾಮಗ್ರಿಯಾಗಿದೆ -
 ಅಂತಹ ಸಿದ್ಧಪುರುಷರು ನುಡಿದುದೆಲ್ಲ ಕವಿತೆ -

ತಿ ತಿ ದೇ ಪ್ರಕಟಣೆ

ರಾಮಾಯಣ ಕೃತಿರತ್ನಮಾಲೆ

ಶ್ರೀಮತ್ ಸೀತಾರಾಮಾಂಜನೇಯಂ ದಾ ಡಿ ಅರ್ಕಸೋಮಯಾಜಿ	ಸಂಸ್ಕೃತ ರೂ ೨೦ ೦೦
ಶ್ರೀಮತ್ ಸೀತಾರಾಮಾಂಜನೇಯಂ ದಾ ಡಿ ಅರ್ಕಸೋಮಯಾಜಿ	ಸಂಸ್ಕೃತ/ಆಂಗ್ಲ ರೂ ೨೦ ೦೦
ಶ್ರೀಮದ್ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣ ಶ್ಲೋಕರತ್ನಾಲು	ಸಂ ಎಸ್ ನಾಗಯ್ಯ ರೆಲಿಗು ರೂ ೩ ೦೦
ಸುಂದರಕಾಂಡ ಉಪಶ್ರೀ	ರೆಯಿಗು ರೂ ೪ ೨೦
ಶ್ರೀಕುಸುಮದಾಸಕೃತ ಶ್ರೀರಾಮಚರಿತಮಾಸನಮ ಫಾಗ ಗ	ರೆಯಿಗು ರೂ ೨೦ ೦೦
(ವ್ಯಾಖ್ಯಾತ್ರ ಆರ್ ಇಂದಿರಾದೇವಿ) ಫಾಗ ೨	ರೆಯಿಗು ರೂ ೧೦ ೦೦
ರಾಮಾಯಣ ರತ್ನಮಾಲೆ ಇ ಹನುಮತ್ಪಾಸ್ತ್ರ	ರೆಯಿಗು ರೂ ೨ ೦೦
ರಾಮಾಯಣ ಪರಮಾರ್ಥಂ ದಾ ಇ ವಾಂದುರಂಗರಾವು	ರೆಯಿಗು ರೂ ೩ ೦೦
ಶ್ರೀಕೋದಂದರಾಮ ಸುಪ್ರಭಾಂ ದಾ ಎಸ್ ಎ ರಮನಾಥಾಚಾರ್ಯ	ಸಂಸ್ಕೃತ/ರೆಯಿಗು ರೂ ೧೦ ೦೦
ರಾಮಾಯಣಸುಧಾಂಹರ ಉಪನ್ಯಾಸಮಾಲೆ	ರೆಯಿಗು ರೂ ೨ ೦೦
ರಾಮಾಯಣಮ ಉಪಶ್ರೀ	ರೆಯಿಗು ರೂ ೧೨ ೦೦
ಗುಂದರ ಗಂಧೇತಮ ದಾ ದಿವಾಕರ್ ಪೆಂಕಟಾವಧಾನಿ	ರೆಯಿಗು ರೂ ೬ ೦೦
ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ	
ಹನುಮಂತರು ದಾ ಪ್ರಸಾದರಾಯಕುಂವಲ	ರೆಯಿಗು ರೂ ೧ ೦೦
ಸೀತಾದೇವಿ ದಾ ಕೆ ಶ್ರೀದರವಾಯಿ	ರೆಯಿಗು ರೂ ೧ ೦೦
ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರರು ಟಿ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು	ರೆಯಿಗು ರೂ ೧ ೦೦
ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ದಾ ಐ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ	ರೆಯಿಗು ರೂ ೧ ೦೦
ಲಕ್ಷ್ಮಣ ದಾ ಮ್ಯಾ ಪೆಂಕಟೇರ ಲಯಂಗಾರ್ / ಎಸ್ ಆರ್ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಆಂಗ್ಲಾನುವಾದ	ರೂ ೧ ೦೦
ಶ್ರೀರಾಮ ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹಪ್ಪಾ/ವಿ ನಾಗರಾಜರಾವ್ ಆಂಗ್ಲಾನುವಾದ	ರೂ ೨ ೦೦

ಅಂಚೆವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ

ಪ್ರತಿಗಳಿಗಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ ಸಂವಾದಕರು ಸಪ್ತಗಿರಿ ತಿರುವತಿ

ಬರೆದುದೆಲ್ಲ ಕಾವ್ಯ - ಹಾಡಿದುದೆಲ್ಲ ರಸಮಯ
ಸಂಗೀತವಾಗಿರುತ್ತದೆ

ಜಗನ್ನಾತೆ - ಆದ್ಯಾಶಕ್ತಿ - ಭವತಾರಿನಿಯನ್ನು
ಕುರಿತು ಈ ಕವಿವೃಂದವೆ ಅನೇಕ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು
ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ ಸಂಗೀತಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹೇಳಿಮಾಡಿಸಿದ
ಛಾಪೆಯಾದ ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ -

ಅಂಬನು ಚೂಡರಮ್ಮ
ಮನ ಜಗದಂಬನು ಚೂಡರಮ್ಮ || ಪ ||

ಅಂಬನು ಚೂಡರೆ - ಅಖಿಲಾಂಡೇಶ್ವರಿ
ಶಂಭುನಿ ಸತಿ ತಾ ಕೊಲುವೈಯುನ್ನದಿ

ವಂಜುಲು ಕಮ್ಮಲು ವಾವಟಮೊಟ್ಟುನು
ಧಳುಕು ಬುಗಡುಲು ತಾಳಿವದಕಮು
ಚಕ್ಕನಿ ತಲ್ಲಿಕಿ ಮುತ್ತವು ಮುಕ್ಕರ
ವರಮೇಶ್ವರುಸತಿ ಕೊಲುವೈಯುನ್ನದಿ

ಕವಿ ತನ್ನ ಆರಾಧ್ಯದೇವಮೂರ್ತಿ ಅಮರನಾ
ಗಾಯನಿಗೆ ದಿಟ್ಟವಾಗಿ ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳು
ತ್ತಾನೆ- ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾವಣಕುಂಭಕರ್ಣಾದಿಗ
ಳನ್ನು ಕೊಂದು ಕೆಡಹಿದ ನಿನ್ನ ಭುಜಬರ ವರಾ
ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ನಾನು ಹೆದರುವವನಲ್ಲ ಅವೆಲ್ಲ ನನ್ನಲ್ಲಿ
ನಾಗದು ಮತ್ಸ್ಯಾವತಾರದಲ್ಲಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ
ಸುಳುಕಿದು ಆದರೇನು ಜ್ಞಾನಭಕ್ತಿ ಎಂಬ ಗಾಳ
ಹಾಕಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತೇನೆ ನನ್ನ
ಘೃತಿಯ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಸಕ್ಕಿದ ಮೇಲಾಯ್ತು - ನೀನೆಲ್ಲಿ
ಕಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯ?

ಇಕ ಎಂದು ಪೊಯ್ಯೇವು |
ವಿಡುವನು ನೀ ಯಾನ
ವಗಲು ರೇಯಿವಟ್ಟು ವದಲಕ ಯುನ್ನಾನು ||

ಸ್ತ್ರೀ - ಪುರುಷ ಎಂದು ಕೇವಲ ಎರಡು ಜಾತಿ
ಗುವು ಇದೆ ಉಳಿದ ಜಾತಿಗಳೆಲ್ಲ ಕಾರ
ಣಾಂತರದಿಂದ ಮಾನವ ತಯಾರಿಸಿದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ -
ಇದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚುಮಹತ್ವ ಕೊಡುವುದು ಅವಿವೇಕ -
ಯುನ್ನಾನು ಈ ಸಿದ್ಧವುರುಷ ಪ್ರಿಯ ದರ್ಶನಾ
ಣಂಕ್ಷೆಯಿಂದ ಪರಿತಪಿಸುವ ವಿರಹಿಯಂತೆ ಭಕ್ತ
ತೀವ ಭಗವಂತನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿದೆ
ತನಿಗೆ ದಯಬರಬೇಕಲ್ಲ - ಆಗತಾನೆ ಭಾಗ್ಯ"
ಈ ಅರ್ಥಕೊಡುವ ಅನೇಕ ಮಧುರ ಕವಿತೆಗಳ
ನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಈ ಕವಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ವಾಂಡಿತ್ಯ
ಪುರಾಣ ಕಥೆಗಳ ಪರಿಚಯ ತುಂಬ ಚೆನ್ನಾಗಿ
ರಬೇಕು ಕೃಷ್ಣನ ಚೇಷ್ಟೆಗಳನ್ನು ತಾಳಲಾರದೆ

ಗೋಪಿಯರು - ಯಶೋದೆಗೆ ದೂರು ಹೇಳ
ವುದು - ವೇಸರವಾಗಿ - ಊರು ಎಟ್ಟು ಎಲ್ಲಾ
ದರೂ ಹೋಗಿ ಹೇಗೋ ಬಾಳುತ್ತೇವೆ ಎನ್ನುವುದು
- ಈತನ ಕೆಲವು ಕವಿತೆಗಳ ವಸ್ತು

ಎಂದುಂಡಿ ವಸ್ತುವಿ ತುಮ್ಮದಾ
ವಿ ಊರು ನೀ ಊರು ತುಮ್ಮದಾ
ಆರುಗುರು ಇದ್ದರು ತುಮ್ಮದಾ
(6+2=ಅಷ್ಟಮದಗಳು)

ವಾರುಲಧಿಕ ಬಲಾಢ್ಯುಲು ತುಮ್ಮದಾ
ವಾರು ವ್ರಜ್ಞನು ತಿಡಿವೇರು ತುಮ್ಮದಾ
ಸುಜ್ಞಾನಿವೈಯುಂಡು ತುಮ್ಮದಾ

ಇಂತಹ ಮೋದವುದ ಸುಂದರ ಗೀತೆಗಳು
ನೂರಾರು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ ಈ ಕವಿ

ಚಕ್ಕನಿನಾಮಿ - ಚಕ್ಕಕ ಇನ್ನಾಳು,
ತಪ್ಪಿಂಚುಕೊನಿ ಉನ್ನಾ - ತಾವು ತೆಲಿಸೆನು

ಕನ್ನಡದಲ್ಲೂ ಕೆಲವು ವದ್ಯಗಳನ್ನು ಈ ಕವಿ
ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ-

ಆಲಸ್ಯವೇತಕೋ - ವಾಲಿಸೆನ್ನ ಹರಿಯೆ
ನಿಮ್ಮ ದಾನಾನುದಾನರಿಗೆ
ದಾನನು ನಾನಯ್ಯಾ || ೧ ||

ನಾಶವಾದರು ಬೇಗ ನೆಂಟರವ್ವೂ
ಈ ದೇಹದಾಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ದುರ್ಜನರು

ಬಾರಯ್ಯಾ ಗೋವಿಂದ -
ಬಂಧನವ ಬಡಿಸೊ
ದೇಹವೆಂಬ ಬಂಡಿ-ಎಳೆದು ಬಳಲಿದೆನೋ

ಮರೆಯಲಾರೆನಮ್ಮ - ರಂಗನ
ಮರೆಯಲಾರೆನೇ ಮಾಗಡಿ ರಂಗನ
ಬೇಡಿದವರಗಳ ಕೊಡುವ ಮಹಾತ್ಮನ

ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ವದ್ಯಗಳು ಉದಾಹರಿಸಬ
ಹುದು

ಯಾಲಪದ ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗ್ರಾಮಾಂ
ತರ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು
ವಿಶಿಷ್ಟರೀತಿ ನಾರಣಪ್ಪ, ಕೃಷ್ಣ - ಗೋವಕನ್ನೆ -
ಇವರ ಸರಸಮಧುರ ರಸಿಕ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು -
ಯಾಲಪದವಾಗಿ ಆ ಛಾಟೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ

ಅಜಭವಾರ್ಚಿತ ಆದಿಕೇಶವ
ಅಂಬುಜೋದರ ಮಾಧವಾ

ಸಜ್ಜನ ಪ್ರಿಯ ಸರಸಜೋದ್ಧವ
ಶ್ರೀನಿವಾಸದಯಾನಿಧೇ || ಶರಣು ಶರಣು ||

ಶರಣು ಶ್ರೀಹರಿ ಭಕ್ತವಾಲನ
ಶರಣುಮುಜ್ಜಗ ವಾಲನಾ
ಶರಣು ನರಸಖ ಶ್ರೀ ಜನಾರ್ದನ
ಶರಣು ಶ್ರೀದಾಮೋದರಾ || ಶರಣು ||

ಜಯನಮೋ ರಿಪುರಾವಣಾಂತಕ
ಜಯನಮೋ ಸರ್ವಾತ್ಮಕಾ
ಜಯನಮೋ ಶರಣಾರ್ಥ ರಕ್ಷಕ
ಜಯನಮೋ ಶ್ರೀರಾಘವಾ || ಶರಣು ||

ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಸುಂದರ ರಚನೆಗಳನ್ನು
ಹಾಡಿದ ಈ ಭಕ್ತಕವಿ ತಿರುವತಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು
ಸಂದರ್ಶಿಸಿದ್ದಾನೆ - ದಿವ್ಯಾನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿ
ಸಿದ್ದಾನೆ ಆ ಮಧುರಾನಂದಾನುಭೂತ - ಈ
ಕವಿತೆಯಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಿದೆ-

ಚೂಡಗಂಟಿ ಸ್ವಾಮಿನಿ ವೇಡುಕೊಂಟಿ ||

ಗಾಲಿಗೋವುರಮೆಕ್ಕಿ ಜೂಚೆತೆ
ಘಂಟನಾದಮು ಭೇರಿ ಶಬ್ದಮು
ಮೃದಂಗವಾದ್ಯಮು ವೇಣುನಾದಮು
ಕನಕ ವಲುಕುಲು ಗಿಡಿಬಿಡಂಬುಲು
ವೆದ್ದ ಬುರುಗತಮ್ಮಟಂಬುಲು
ವಾಂಚಜನ್ಯಮು ಬರ್ಬರಿಂಚುಕು
ಓಂ ನಮೋ ಅನುವೇದ ಘೋಷಮು
ಮೇಘನಾದಮುತೋನ ವಿನವಡೆ ||

ಮಕರ ಕುಂಡಲ ಭಂದಣಂಬುಲು
ಮಣುಲಹಾರಮು ಮೇಟಿ ವದಕಮು
ಎಂದು ಚಿಕ್ಕಿನ ದೀಟುಲೇನಿದಿ
ವಸಿಡಿಶಾಲುವ ವಟ್ಟು ಧೋತಿ

ನುದಟಿ ಕಸ್ತೂರಿ

ವಟ್ಟಿತಿರುಪಾಣಿ ವೂತಗಂಧಮು

ಪೂಲಸರಮುಲು

ಉರಮುನನು ಅಲಮೇಲಮಂಗನು
ಅಂದಮುಗ ನಿಡುಕೊನ್ನದೇವುನಿ

- ಜೂಡಗಂಟಿ ||

ಹೀಗೆ ಸುದೀರ್ಘವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಿದೆ ಕೈವಾರದ
ಕವಿ ಪ್ರತಿಭೆ

ತಿರುಮಲೆಯ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು.

- * ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳವರಿಗೂ ಉಚಿತವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಪರಿಶುದ್ಧ ಸತ್ರಗಳು ಅದವಾ ಸುಲಬ ದರದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಬೀಡುಗಳ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ
- * ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನದ ಯಾತ್ರಿಕರ ಕಾಯುವ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ(ವೈಕುಂಠ)ಗಾಳಿ ಬೆಳಕುಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಏರ್ಪಾಡು
- * ಸರತಿಯ ನಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಾಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ
- * ಸುಲಭದರದ ಆಹಾರದ ಪೊಟ್ಟಣಗಳ ಮಾರಾಟ
- * ಸರತಿಯ ನಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಿಂದ ಹೊರಹೋಗಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಶೌಚ ಗೃಹಗಳು
- * ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ್ ಹಯನೋತ್ಸಾದನಾವಿತರಣೆ ಇಲಾಖೆಯವರಿಂದ ಶುದ್ಧ ಹಾಲಿನ ಮಾರಾಟ
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಾಚನಾಭರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ತಿತ್ತಿ ದೇ ವ್ರಕಟಣೆಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳು ದೈವಚಿತ್ರಗಳ ಮಾರಾಟ
- * ಸರತಿಯ ನಾಲಿನ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸಕರವಾದ ಟಿಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರದರ್ಶನ ಬಕ್ಸಿ ಸಂಗೀತ
- * ಸರತಿಯ ನಾಲು ಹಾಗೂ ತಿರುಮಲೆಯ ಕಾಲುಹಾದಿಯ ೭ ನೇ ಮೈಲಿಯ ಬಳಿ ವೈದ್ಯಸೌಲಭ್ಯ ಉಪಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಸ್ತುಗಳು ವಾದರಕ್ಷೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೌಲಭ್ಯ
- * ತಿರುಮಲೆಯ ನ್ಯಾಗತ ಕಚೇರಿಯಿಂದ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಆಟೋ ಸೌಕರ್ಯ ಹಾಗೂ ಉಚಿತ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯ
- * ತಿರುಮಲೆಗೆ ನಡೆದು ಹೋಗುವವರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಸೇರಿಸುವ ಅನುಕೂಲ
- * ಪಂಚಾಗಳು ವಂಚಕರಿಂದ ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಪೇಷ್ಕಾರ್ ವದವಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸುವಿಕೆ
- * ಸರತಿಯ ನಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳ ಯಾತ್ರಿಕರ ದೂರುಗಳ ವಿಚಾರಣೆಗಾಗಿ, ಅನುಕೂಲಗಳ ಏರ್ಪಾಡುಗಾಗಿ ಪೇಷ್ಕಾರ್ ವದವಿಯ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಅಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಸಿಬ್ಬಂದಿ

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಕೆಲವು ಮಾತ್ರವೇ

ಗಮನಿಕೆ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ ೮.೩೦ ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ ೧೦.೩೦ ರಿಂದ ೧.೦೦ ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುವುದರ

ಹೂಲಗಿನ ಮುರಡಿ

--ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ ಕೆ ವುಪ್ಪಲತಾಮೂರ್ತಿ

ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಅವಾಸ ಸ್ಥಾನವಾದ ದಕ್ಷಿಣ ಶೇಷಾದ್ರಿ ಮಹಾತ್ಮವು ವರಾಹ ಪುರಾಣದ ಉತ್ತರ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿನ ಅನೇಕ ಮಹಿಮಾನ್ವಿತ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೂಲಗಿನ ಮುರಡಿ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಮಾತ್ರಾ ಸ್ಥಳ ಇದು ಕಾವೇರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಯೋಜನಗಳ ದೂರದಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕೂಟದ ಜಿಲ್ಲೆ, ಗುಂಡ್ಲುಪೇಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಶೇಷಾದ್ರಿ ಎಂದು ಬಗವಂತನಿಂದಲೇ ರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿ ಬಕ್ತರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪರವೇರಿಸುತ್ತಾ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಇದು ಒಂದೊಂದು ಯುಗದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ನಾಮದಿಂದ ವಿಖ್ಯಾತವಾಗಿದೆ ಈ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಹೂಲಗಿನ ಮುರಡಿ (ವ್ಯಾಪ್ತಾದ್ರಿ) ಎಂದು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ ಈ ದೆಟ್ಟವು ಮೇರು ಸರ್ವತದ ಶಿಖರ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣನು ಸಮಸ್ತ ಸೇವಾಋಷಿ ಗಣಗಳಿಂದ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ತನ್ನ ನಿವೃತ್ತ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಕೃಪೆಗೈಯುವನು ಇಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ತೀರ್ಥಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠತಮವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ

1 ಧನುಷ್ಕೋಟಿ ತೀರ್ಥ

ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ವಿಜಯ ಯಾತ್ರೆಗಾಗಿ ಹೂರಟ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸ್ನಾನಕ್ಕಾಗಿ ದನುಷ್ಕಿನ ಆಗ್ರಹದಿಂದ ಕಲ್ಲು ಬಂಡೆಯನ್ನು ಒಡೆದು ಈ ತೀರ್ಥವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು ಈ ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥವು ದೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಶ್ಚಿದುಕ್ಕೆ ಪೂಜಾರ್ಥವನ ವಿಮಾನ ಛಾಯೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಇದರಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಸಕಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳೂ ಪಲಿಸುವವು.

2 ವೇದ ಪುಷ್ಕರಿಣೀ ತೀರ್ಥ

ಇದು ದನುಷ್ಕೋಟಿ ತೀರ್ಥಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳಾಧ್ಯಾಯಲ್ಲಿ ಪರಮಪುರುಷನು ವೇದಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದ ಸೋಮಕನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಮತ್ಸರೂಪಿನಿಂದ ಕೊಂದು, ಹಯಗ್ರೀವ ರೂಪಿನಿಂದ ಸಕಲ ವೇದ

ಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಹಂಸರೂಪಿನಿಂದ ವೇದಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದನು ಆಗ ಆಯಾಸಗೊಂಡ ಅವರ ಶರೀರದ ದೆವರಿನಿಂದ ಉಂಟಾದ ಈ ತೀರ್ಥಕ್ಕೆ ವೇದಪುಷ್ಕರಿಣಿ ಎಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು

3 ವೈಕುಂಠತೀರ್ಥ

ಇದು ವೇದ ಪುಷ್ಕರಿಣಿಗೆ ಒಂದು ಹರಿದಾರಿಯ ದೂರದಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾದ ವಿರಾಜ ತೀರ್ಥವೆಂದು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ ಇದು ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠಾದೀಶನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಕಾರಣ ಇದು ವೈಕುಂಠ ತೀರ್ಥವೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ ಇದರಲ್ಲಿನ ಸ್ನಾನವು ಆಶೆಯ ಪಲವನ್ನು ಕೊಡುವಂತದ್ದಾಗಿದೆ

ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು

ಇಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ ಕಥೆ

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಾಂಡವ್ಯರೆಂಬ ಋಷಿಗಳು ಶ್ರೀ ಮನ್ನಾರಾಯಣನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಪುಷ್ಕರವೆಂಬ ದಿವ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯರಾಗಿ ಪೋರತರವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನೆಸಗಿದರೂ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವು ಸಿದ್ಧಿಸಲಿಲ್ಲ ಅವರು ಆಗ ಆ ಪುಷ್ಕರ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವೆಂಕಟಾದ್ರಿ (ತಿರುಪತಿ) ಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರವಾದ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದರು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಅವರ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ದೃಢ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವೇಷದಿಂದ ಅವರೆದುರು ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಅವರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವು ಸಿದ್ಧಿಸಲು ಹುಲುಗಿನ ಮುರಡಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರ ಪೂರ್ವಕ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆ ಅವರ ಇಷ್ಟದಂತೆ ತನ್ನ ದಿವ್ಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ಅಂತರ್ದಾಸನಾದನು ಅನಂತರ ಮಾಂಡವ್ಯ ಋಷಿಗಳು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಭಗವಂತನೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿ ಆತನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯಿಂದ ತಪವಂ ಗೈಯಲು ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಅವರ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾಗಿ ಸಕಲ ಬಕ್ತ ವೃಂದದೊಡನೆ ಪೂಜಾರ್ಥವನ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ

ನಾದನು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆಯೇ ಮಾಂಡವ್ಯರು ಪರಮ ಬಕ್ತಿಯಿಂದ, ದೀರ್ಘದಂಡ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನಾಗಿ ಆತನನ್ನು ದೇವಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿದರು ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಅವರ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಪರಮಾನಂದ ಹೊಂದಿ ಅವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ ಅವರಿಂದ ನಿತ್ಯಾರಾದನೆಯನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುತ್ತಾ, ಆ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಗ್ರಹ ರೂಪದಿಂದ ಬೂದೇವಿ ಮತ್ತು ನೀಳಾದೇವಿಯ ರೊಡನೆ ತನ್ನ ದಿವ್ಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಕೃಪಾಗೈಯ್ಯಿರುವುದಾಗಿ ದರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅಂತರ್ದಾಸನಾದನು ನಂತರ ಮಾಂಡವ್ಯ ಋಷಿಗಳು ಅನೇಕ ಋಷಿಗಣಗಳಿಂದಲೂ ಬಕ್ತರಿಂದಲೂ ಒಡಗೂಡಿ ಬಾದ್ರಪದ ಮಾಸದ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಶ್ರಾವಣ ನಕ್ಷತ್ರ ದೊಳಗೆ ತಮಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬೂದೇವಿ, ನೀಳಾದೇವಿಯರ ಸಮೇತ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದರು ಅಂದಿನಿಂದ ಇದು ದಕ್ಷಿಣ ಶೇಷಾದ್ರಿ ಎಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತಗೊಂಡಿತು ಬ್ರಹ್ಮನು ದೇವರ್ಷಿಗಳೊಡನೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿಗೆ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನೆಸಗಿದನು ಯಾವ ಬಾಣದಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಬಂಡೆಯನ್ನೊಡೆದು ದನುಷ್ಕೋಟಿ ತೀರ್ಥವನ್ನೆಸಗಿದನೋ ಆ ಬಾಣವು ದನುಷ್ಕೋಟಿ ಅದ್ವೈತ ಅಲ್ಲಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುದು

ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮಹರ್ಷಿಯು

ಶಾವ ವರಿಹಾರ

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತೀ ಪರಮೇಶ್ವರ ವಿವಾಹ ಮಹೋತ್ಸವವು ನಡೆಯಲು ಉಪಕ್ರಮವಾಯಿತು ಈ ಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ, ದೇವರ್ಷಿಗಳೂ, ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿಗಳೂ, ರಾಜರ್ಷಿಗಳೂ, ದೈತ್ಯದಾನವರ ಸಮೂಹವೂ ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಲು, ಇವರ ಭಾರದಿಂದ ಬೂಮಿಯ ಉತ್ತರ ಬಾಗವು ಹದಗಿನಂತೆ ಕೆಳಗಿಳಿದು ದಕ್ಷಿಣ ಬಾಗವು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎದ್ದು ಬಿಟ್ಟಿತು ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಉಂಟಾದ ಈ ಅನರ್ಧಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಹೆದರಿ ಚಿಂತಿಸುವಾಗ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಭಯಪಡದೇಡಿರಿ ಮಹಾ

ತೃದಾ ಅಗಸ್ತ ಮುನಿಗಳು, ಮೂರು ಲೋಕ
ಗಳ ಭಾರಕ್ಕೆ ಸಮನಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಅವ
ರನ್ನು ಭೂಮಿಯ ದಕ್ಷಿಣ ಬಾಗಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದರೆ
ಭೂಮಿಯ ಉಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲೂ ಸಮಭಾ
ರವನ್ನು ಪಡೆದು ಈ ಲೋಕಕ್ಕಾದ ಭಯವು ನಿವೃ
ತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು ಆಗ ಸಕ
ಲರೂ ಮಹರ್ಷಿಯನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿ
ಸಿದರು ಅಗಸ್ತರು ಕೋಪಗೊಂಡು ಈ ವಿಶ್ವ
ಕರ್ಮದಿಂದ ಪಾರ್ವತೀ ಪರಮೇಶ್ವರರ ಕಲ್ಯಾಣ
ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ನೋಡುವುದು ತಪ್ಪಿಹೋ
ದುದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಶಪಿಸಿದರು
- ನಿನ್ನವರಲ್ಲ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟು
ಪರು ಅವನ್ನು ಕೇಳಿದ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಅದಿಕ
ವಾದ ಕೋಪಗೊಂಡವನಾಗಿ ನಾನು ಲೋಕ
ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಳಿದನೇ ಹೊರತು ನೀವು ಕಲ್ಯಾ
ಣವನ್ನು ನೋಡಬಾರದೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲ್ಲ,
ಆದರೂ ನೀವು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಯೋಚಿಸದೆ ನನಗೆ
ಶಾಪಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನೂ ಶಪಿಸು
ತ್ತೇನೆ ನೀವು ಮಹರ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ರಾಜನ
ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹೊ ರುವಂತಾಗಲಿ -- ಎಂದರು
ಇವರಿಬ್ಬರ ಕಲಹವನ್ನು ಶಾಂತಗೊಳಿಸಿ ಇಂದ್ರಾ
ದಿಗಳು ಅಗಸ್ತರನ್ನು ಬಹುವಿದವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ
ಅವರನ್ನು ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟರು
ದೇರೆ ಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಅವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು
ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನ ಕಡೆ ಹೊರಟರು
ಮಾರ್ಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ಶಿಷ್ಯನಾದ ವಿದ್ಯಾಚ
ಲನು ಅವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಲು ಬಗ್ಗಿದನು
ಸೂರ್ಯನೇತ್ತರಕ್ಕೂ ದೆಳೆದಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾಚಲನನ್ನು
ನೋಡಿ ಮುಂದೆ ಇದರಿಂದ ತೊಂದರೆ ಬರಬ
ಹುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಮತ್ತೆ ನಾನು ಬರುವವರೆಗೂ
ನೀನು ಹೀಗೆ ಇರು ಎಂದು ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿ

ಈ ಕಡೆ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟರು

ಹೀಗೆ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ
ಅಲ್ಲಿರುವಂತ ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿ
ಸುತ್ತಾ ಅಕಸ್ಮಿತವಾಗಿ ಈ ದಕ್ಷಿಣ ಶೇಷಾದ್ರಿಯನ್ನು
ಸಂದಿಸಿದರು ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತಾಸುರನೆಂಬ ರಾಕ್ಷ
ಸನು ಬಹಳ ಮೋರನಾಗಿದ್ದನು ಅವನು ಅಗ
ಸ್ತರನ್ನು ಕಣಕಲು ಅವರು ಅವನಿಗೆ ವ್ಯಾವೃವಾಗಿ
ಹೋಗಿದ್ದು ಶಪಿಸಿದರು ಅನಂತರ ಅಲ್ಲಿರುವ
ವೇದ ಪುಷ್ಕರಿಣಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿ
ವಾಸನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನ ಶಾಪವನ್ನು ಪರಿ
ಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿ ಆ ಪುಣ್ಯಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಹ
ತ್ತರವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿದನು ಇವರ ತಪ
ಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಗರು
ಡಾರೂಢನಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಲು ಅಗಸ್ತರು ಅದಿ
ಕವಾದ ಭಕ್ತಿಯೊಡನೆ ಬಹುವಿದವಾಗಿ ಆತ
ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿದರು ಅವರ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ
ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು 'ಎಲೈ ಅಗಸ್ತ
ಖುಷಿಯೇ, ನಿನ್ನ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂ
ದಲೂ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿರುವೆನು ವಿಶ್ವಕರ್ಮನ
ಶಾಪಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯಸನಪಡೆದೇಡ, ನಿನ್ನ ದ್ರಾವಿಡ
ಭಾಷೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಂತೆ ಪವಿತ್ರವಾಗಿ
ಆಗಲಿ ದ್ರಾವಿಡ ದೇಶದೊಳಗೆ ತಾಮ್ರಪರ್ಣಿ
ನದೀತೀರದ ಕುರಿಕಾನಗರದಲ್ಲಿ ನಾನು ಶರ
ಕೋಪ(ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್) ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಅವ
ತಾರ ಮಾಡಿ ವೇದಾಂತ ಸಾರ ತತ್ವಾರ್ಥವ
ನ್ನೆಲ್ಲಾ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಸಹಸ್ರಗಾಢಾರೂ
ಪವಾಗಿ ರಚಿಸುತ್ತೇನೆ ಅದು ವೇದಕ್ಕೆ ಸಮಾನಾ
ಗುವುದು ವೈಕುಂಠವಾಸಿಗಳೆಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಶಂಖಚಕ್ರ
ಗದಾ ಶಾರ್ಙ್ಗಗಳೆಂಬ ಆಯುಧಗಳೂ ಶ್ರೀವತ್ಸ,
ಕೌಸ್ತುಭ, ವನಮಾಲೆಗಳೂ ಸಹ ಭೂಲೋಕ

ದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಜಾತಿಗಳೊಳಗೆ ನನ್ನಂತೆಯೇ
ಅವತರಿಸಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ದ್ರಾವಿಡ ಬಾಷೆ
ಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ ನನ್ನಿಂದಲೂ ಅವ
ರಿಂದಲೂ ರಚಿತವಾದ ದ್ರಾವಿಡ ಬಾಷೆಯ
ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರಗಳಾಗುವವು
ನನ್ನ ಬಕ್ತರಾದ ವೈಷ್ಣವರೆಲ್ಲರೂ ದ್ರಾವಿಡ ವೇದ
ದಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತರಾಗುವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ವೇದ
ಗಳಂತೆ ದ್ರಾವಿಡ ವೇದಗಳು, ಪವಿತ್ರ ತಮಗ
ಳಾಗುವವು ನನ್ನ ಬಕ್ತರಾದ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರು
ಈ ಉಭಯ ವೇದಾಂತಗಳನ್ನು ಅದಿಕರಿಸಲೇ
ಬೇಕು ತಾಪ ಪುಂಡ್ರಾದಿ ಪಂಚ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಂ
ದಲೂ ದ್ರಾವಿಡ ವೇದಪಾರದಿಂದಲೂ ವೈಷ್ಣವ
ತ್ವವು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದು ಇದ
ರಿಂದ ಅಗಸ್ತನು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿನ
ತೀರ್ಥ ಸ್ನಾನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು
ಪಡೆದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಮಲಯ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೊರಟು
ಹೋದನು ಪಾಂಡವರೂ ಸಹ ಅರಗಿನ ಮನೆ
ಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾಡು ಸೇರಿದಾಗ ಆಕಾ
ಶವಾಣಿಯಾಯಿತು, ಏನೆಂದರೆ 'ಯುದಿಷ್ಟಿರನೇ
ಇಲ್ಲಿಂದ ನೀನು ದಕ್ಷಿಣ ಶೇಷಾದ್ರಿಗೆ ಹೋಗಿ
ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ, ಆತನ ಅನುಗ್ರ
ಹವನ್ನು ಪಡೆದರೆ ನಿನಗೆ ಮುಂದೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಾಗು
ವುದು' ಎಂದು ಹೇಳಿತು ಅವನ್ನು ಕೇಳಿ ದರ್ಮ
ರಾಜನು ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ತನ್ನ ತಾಯಿಯೊ
ಡನೆಯೂ ಸಹೋದರರೊಡನೆಯೂ ದಕ್ಷಿಣ
ಶೇಷಾದ್ರಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ದನುಷ್ಕೋಟಿ ತೀರ್ಥ
ದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಪರಮ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶ್ರೀನಿ
ವಾಸನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆತನ
ಭಕ್ತಿಗೂ ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೂ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ
'ಎಲೈ ರಾಜನೇ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಗೆ ನಾನು ಸಂತುಷ್ಟ
ನಾದೆನು, ನಿನ್ನ ಕಷ್ಟವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕೊನೆಗೊಂಡಿ
ರುವುದು, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಿನಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಾಗು
ವುದು' ಎಂದು ಹೇಳಲು ದರ್ಮರಾಜನು ಪರಮ
ಪುರುಷನ ಈ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು
ಮಾತೃ ಭ್ರಾತೃಗಳೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು
ದ್ರೌಪದಿ ವಿವಾಹ, ರಾಜ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿ ರೂಪಗಳಾದ
ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪಡೆದರು

ನಾಲ್ಕು ಹೆಸರುಗಳು ಉಂಟಾದ ಕದೆಗಳು

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಆದಿಶೇಷನಿಗೂ ವಾಯುವಿಗೂ
ತಮಿಬ್ಬರೊಳಗೆ ಬಲದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಹೆಚ್ಚೆಂಬ
ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಾದ ಉಂಟಾಗಿ ತಮ್ಮ ಬಲ ಪರಿ
ಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಮೇರು ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೋದರು, ಸುವರ್ಣ

ತಿರುವತಿಯಲ್ಲಿ ವಸತಿಗಾಗಿ ಸೂಚನೆ

ತಿರುವತಿಯಲ್ಲಿ ವಸತಿಗಾಗಿ ಮುಂಗಡ ಕಾಯ್ದಿರಿಸುವಿಕೆಗಾಗಿ ಯಾತ್ರಿಕರು
ಹಣವನ್ನು ಎಂ ಓ ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸುವುದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ
ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಫೀಸರ್ (ರಿಸೆಪ್ಷನ್) ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುವತಿ
ಅಥವಾ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಫೀಸರ್ ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುವತಿ ಇವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ
ಡಿ ಡಿ ಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು ಡಿ ಡಿ ಯ ಜೊತೆಗೆ ಬರುವ ದಿನಾಂಕ,
ಬರುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ತಿರುವತಿಯಲ್ಲಿ ವಸತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಬೇಕಾದ ದಿನಾಂ
ಕಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು

ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಫೀಸರ್
(ರಿಸೆಪ್ಷನ್) ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುವತಿ

ಉಯವಾದ ಆ ಪರ್ವತದ ಶಿಖರವನ್ನು ಆದಿಶೇ
ನು ಬಲವಾಗಿ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು "ನನ್ನ ಈ ಕಟ್ಟನ್ನು
ಬಿಡಿಸಿದರೆ ನೀನೇ ಶೂರನು" ಎಂದು ವಾಯು
ನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು ವಾಯುವು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ
ಸರೂ ಆದಿ ಶೇಷನ ಕಟ್ಟನ್ನು ಬಿಡಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ
ಆಗ ವಾಯುವು ಆ ಮೇರು ಪರ್ವತದ ಶಿಖ
ರವನ್ನು ಮುರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ
ರಗಿರನೆ ಸುತ್ತಿಸಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕೆಡವಿದನು
ಆಗ ಪರ್ವತ ಶಿಖರವು ಎರಡು ಬಾಗವಾಗಿ ಸೀಳಿ
ಕೊಯಿತು ಆಗ ಆದಿಶೇಷನು ಬಹಳ ಸಿಟ್ಟಿ
ಗೊಡನೆ ಮುರಿದು ಹೋದ ಶಿಖರದಲ್ಲಿನ ತನ್ನ
ಕಟ್ಟನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಬಿಟ್ಟನು ಆ ಎರಡು ಹೋಳು
ಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೋಳು ವೃಷಾಧಿ (ತಿರುಪತಿ)
ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿತು ಆ ವೃಷಾಧಿಯಲ್ಲಿ ವಾಯುವು
ಮಹತ್ತರ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು
ಎರಡನೆಯ ಹೋಳು ದಕ್ಷಿಣ ಶೇಷಾಧಿ (ಹುಲ
ಗಿನ ಮರಡಿ) ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿತು ತಾನು ಸೋತೆ
ನೆಂಬ ಅಧಿಕವಾದ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಆದಿಶೇಷನು
ದಕ್ಷಿಣ ಶೇಷಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರವಾಗಿ ತಪಸ್ಸು
ಮಾಡಿದನು ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಆದಿಶೇಷನ ತಪ
ಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಅದ್ವುತರೂಪದಿಂದ ಆತ
ನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾದನು ಆ ಪರಮಪುರುಷನನ್ನು
ಆದಿಶೇಷನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸೇವಿಸಿ ಸ್ತೋತ್ರ
ಮಾಡಿದನು ಆತನ ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ತೃಪ್ತಿಗೊಂಡ
ನೊಂದು ದಿವಸ ಈ ದಕ್ಷಿಣ ಶೇಷಾಧಿಗೆ ಅಕಸ್ಮಿತ್
ವಾಗಿ ಬಂದು ಜನ ಶೂನ್ಯವಾದ ಒಂದು ಮಂಟ
ಪದಲ್ಲಿ ದೂಳನ್ನು ನನ್ನ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಗುಡಿಸಿ,
ಒಂದು ದೀಪವನ್ನು ಹಚ್ಚಿದನು

ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗ
ಳೆಲ್ಲ ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ನಾಶವಾಗಿ ಹೋದವು
ಆ ಕತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಜನರು ನನ್ನನ್ನು ಕಳ್ಳನೆಂದು ತಿಳಿದು
ಕೊಂದು ಹಾಕಿದರು ಆಗ ನಾನು ದಿವ್ಯ ವಿಮಾನ
ವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಬಹು
ಕಾಲ ದಿವ್ಯ ದೋಗಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಈಗ
ಯದುವಂಶದ ರಾಜನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದೆನು ಆ
ಜನ್ಮಾಂತರದ ಪುಣ್ಯ ವಿಶೇಷದಿಂದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ
ನಲ್ಲಿ ದೃಢ ಭಕ್ತಿಯುಂಟಾಯಿತು ಎಲೈ ವೀತಿ
ಹೋತನೇ, ನನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಆ
ಕೃತ್ಯವು ಇಂತಹ ಮಹತ್ವಲ ಕೊಟ್ಟಿರುವಾಗ ಈಗ
ತಿಳಿದೂ ನನ್ನ ಕೈಯಾರೆ ಆ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಮಾಡುವ
ಸೇವೆಯ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಕೇಳದೇಕೆ? ಆದ್ದರಿಂದ
ನಿತ್ಯವು ನಾನೇ ಸ್ವತ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಗುಡಿಸಿ
ದೀಪ ಹಚ್ಚುತ್ತಿರುವೆನು'

—

ಈ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಹಾಗೂ ದೀಪ ಹಚ್ಚಿದು
ದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ವಸ್ತುಗಳು
ಸುಟ್ಟನಾಶವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲ
ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಮೊ ಕ್ಕ ದೊರೆಯುವ ಸ್ಥಳವಾ
ಗಿರುತ್ತದೆ

ವ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಹಿಮೆ

ಹಿಂದೆ ದೇವೇಂದ್ರನು ಒಮ್ಮೆ ಅಸುರರಿಂದ
ಪರಾಜಿತನಾಗಿ ರಾಜ್ಯ ಭ್ರಷ್ಟನಾಗಿರುವಾಗ ಸುದ
ರ್ಮನೆಂಬ ರಾಜನನ್ನು ಕಂಡನು ಅವನ
ರಾಜ್ಯವು ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಾಗಿಯೂ
ಇತ್ತು ಸುದರ್ಮನು ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನು ಪೂಜಿ
ಸಲು ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು 'ಎಲೈ ಸುದರ್ಮನೆ,
ಯಾವ ಒಣ್ಣು ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಇಂತಹ ಮಹದೈ
ಶ್ವರ್ಯವು ನಿನಗೆ ದೊರಕಿದೆ?' ಎಂದು ಕೇಳಲು
ಆಗ ರಾಜನು ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು 'ಎಲೈ
ದೇವೇಂದ್ರನೇ, ದಕ್ಷಿಣ ಶೇಷಾಧಿ ನಿಲಯನಾದ
ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನನಗೆ ನನ್ನ ಜನ್ಮಾಂ
ತರ ಸ್ಥಿತಿಯು ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವುದು, ನಾನು
ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಪಾಪಿಷ್ಠನಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ
ಹದ್ದಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೆನು ಆಗ ದಕ್ಷಿಣ ಶೇಷಾಧಿಯ
ಕಾಡಿನಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಚಾರಿಸುತ್ತಾ ಒಂದು ಸಾಯಂ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯದ ಉಪರಿಗೆಯ ಮೇಲೆ
ಕುಳಿತಿರಲು ಒಬ್ಬ ದೇವನು ನನ್ನನ್ನು ಬಾಣದಿಂದ
ಹೊಡೆದು ಬಿಟ್ಟನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದ ನನ್ನನ್ನು ಒಂದು
ನಾಯಿಯು ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಪುಣ್ಯವ
ರ್ಧನವೆಂಬ ವಿಮಾನವನ್ನು ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಮೂರು
ಸಲ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾಕಾರವಾಗಿ ಓಡಿ ಹೋಯಿತು
ಅಷ್ಟು ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಆ ಪರಮಪುರುಷನು ಸಂತುಷ್ಟ
ನಾಗಿ ನನಗೂ ನಾಯಿಗೂ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಗತಿ
ಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು" ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು
ಕೇಳಿ ದೇವೇಂದ್ರನೂ ಕೂಡ ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ
ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಿ ತೈಲೋಕ್ಯಾದಿಪತ್ಯವನ್ನು ಪಡೆ
ದನು

ಸೇವಾ ಮಹಿಮೆ

ಇಂತಹ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ವಿಶೇಷ ಸೇವೆಯ
ಫಲವು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿರುವುದು ಇದನ್ನು
ಯಮನು ಭಗೀರದನನ್ನು ಕುರಿತು 'ಎಲೈ ಭಗೀರ
ದನೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಚಲನಿವಾಸಿಯಾದ ವೆಂಕಟೇಶನ
ಕೈಂಕರ್ಯ ಮಹಾತ್ಮವು ಅನಿರ್ವಚನೀಯವಾ
ದುದು ಅದನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ
ಆದಿಶೇಷನಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ

ವಿವರಿಸುವೆನು ಕೇಳು ದ್ವಾದಶ ಪೂರ್ಣಮೆ
ಮತ್ತು ಶ್ರವಣ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿಗೆ
ಕ್ಷೀರಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರು
ಗೋಲೋಕವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ ಕನ್ಯಾಮಾ
ಸದ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಶ್ರವಣ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಪಂಚಾ
ಮೃತ ಮತ್ತು ಪಲಗಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಸು
ವವರು ಸಕಲ ಪಾಪ ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ ಮುಕ್ತ
ರಾಗಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು

ಎಂತಹ ಮನುಷ್ಯನೇ ಆಗಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ
ಕೈಂಕರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದರೆ ಅಷ್ಟು ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ
ಅಂತಹವನು ದೈಕುಂದರಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸುವನು

ಕೃತ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಕಾಂಚೇ ಕ್ಷೇತ್ರದ ವರದರಾ
ಜನು ಪ್ರದಾನನು, ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಂಗ
ಕ್ಷೇತ್ರದ ಶ್ರೀ ರಂಗನಾದನು ಪ್ರದಾನದೇವತೆಯು,
ದ್ವಾಪರಯುಗದಲ್ಲಿ ಯಾದವಾಧಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ತಿರು
ನಾರಾಯಣನು ಪ್ರಸಿದ್ಧನು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ
ಶೇಷಾಧಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ವೆಂಕಟೇಶನು ಪ್ರದಾನ ದೇವ
ನಾಗಿರುವನು

ಯಾರು ಈ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಪಾದ ಕಮಲ
ಸೇವಾ ವೈಭವವನ್ನು ಹೇಳುವನೋ ಅದವಾ
ಕೇಳುವನೋ ಅವನು ಸಕಲ ಕರ್ಮ ಬಂದನ
ಗಳಿಂದಲೂ ವಿಮುಕ್ತವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿಗೆ
ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು 'ಎಲೈ ಆದಿ
ಶೇಷನೇ, ವಾಯುವಿಗೆ ಸೋತುಹೋದನೆಂದು
ವ್ಯಸನಪಡದೇಡ, ವಾಯುವನ್ನೇ ಬೆಕ್ಕಿಸಿಬಿಡುವ
ನೀನು ಅವನಿಗಿಂತಲೂ ಬಲಶಾಲಿ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ
ಸಂದೇಹವೇನು? ನೀನು ನನಗೆ ಸರ್ವದಾ ಹಾಸಿಗೆ
ಯಾಗಿಲ್ಲವೆ ಆಸನವಾಗಿಲ್ಲವೆ? ಮೇರು ಪರ್ವತ
ಶಿಖರದ ಹೋಳನ್ನು ನೀನು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಇದ್ದು
ದರಿಂದ, ಇದು ಶೇಷಾಧಿ ಎಂತಲೇ ಇನ್ನು
ಮೇಲೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಿ
ನಾನೂ ಶ್ರೀ ಭೂದೇವಿ, ನೀಳಾ ಸಮೇತನಾಗಿ ಈ
ಪರ್ವತದಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನು
ನೀನೂ ಇಲ್ಲಿ ಪರ್ವತ ರೂಪಿನಿಂದ ಇರು' ಎಂದು
ಹೇಳಿ ಅಂತರ್ದಾಸನವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು ಅಂದಿ
ನಿಂದ ಶೇಷಾಧಿ ಎಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಗಿರುವುದು

ಕನಕಾಚಲ

ಈ ಪರ್ವತವು ಕಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಪರ್ವ
ತಗಳನ್ನೂ ಮೀರಿ ಬಂಗಾರದಂತೆ ತಾನೇತಾ
ನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಕನಕಾ

ಚಲವಂದು ಖ್ಯಾತಿಗೊಂಡಿರುವುದು ತನ್ನಲ್ಲಿ
ರುಂಟು ನಿವಾಸನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದ ಬಕ್ತರಿಗೆ 'ಕನ
ಕವ್ಯಾಪ್ತಿ' ಕರೆಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಕನಕಾ
ವಿಷ್ಣುವಾದ ಮರು ಪರ್ಮತದ ಶಿಖರವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ 'ಕನಕಾಚಲ'ವೆಂದು ಖ್ಯಾತಿಗೊಂಡಿರುವುದು

ಹೆಂಕಟಾದ್ರಿ

'ವೆಂ' ಎಂದರೆ ಸಕಲ ಪಾಪಗಳೆಂದು ಅರ್ಥ
'ಕಟ' ಎಂದರೆ ಅವ್ಯಯಗಳೆಲ್ಲಾ ದಹಿಸುವುದೆಂದು
ಅರ್ಥ ತನ್ನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದ ಬಕ್ತರ ಸಕಲ
ಪಾಪಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವುದರಿಂದ "ವೆಂಕ
ಟಾದ್ರಿ" ಎಂದು ಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದ ಶ್ರೀನಿವಾ
ಸನಿಗೆ ಆದಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ಅದ್ವಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ, 'ವೆಂಕಟಾದ್ರಿ' ಎಂದು ಖ್ಯಾತಿಗೊಂಡಿರುವುದು

ವ್ಯಾಘ್ರಾಚಲ

ಹೀಗಿರಲು ಒಮ್ಮೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಶರತ್ಕಾ
ಲದ ಬೆಳುದಿಂಗಳಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ
ಬೇಟೆಯಾಡಲು ಅಶ್ವಾರೂಢನಾಗಿ ಹೊರಟನು
ಹಿಂದೆ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಂದ ಶಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ
ವ್ಯಾಘ್ರಾಸುರನು ಹುಲಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲೂ
ಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಾ ಆಕಸ್ಮಾತ್ತಾ ವೆಂಕಟಾದ್ರಿಯ
ವೈಕುಂಠ ತೀರ್ಥದ ಬಳಿ ಮೃತ್ಯುವಿನಂತೆ ಕುಳಿ
ತಿತ್ತು, ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಮಾಂಡವ್ಯ ಋಷಿಗಳು
ಕುಂಬವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆ ತೀರ್ಥದ ಬಳಿ
ಬಂದರು ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ, ಆ ವ್ಯಾಘ್ರವು
ತಿನ್ನುವ ಆಸೆಯಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಂತು ಋಷಿ
ಗಳು ಬಯದಿಂದ ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ದ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ,
ಅಪ್ಪಾಕರಿಯನ್ನು ಜಪಿಸತೊಡಗಿದನು ಬೇಟೆ
ಯಲ್ಲಿದ್ದ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ
ನಿಲ್ಲಲು ವ್ಯಾಘ್ರಾಸುರನು ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಮೇಲೆ

ಎರಗಿ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕಚ್ಚಿ ತಿನ್ನಲು ಶುರು ಮಾಡಿ
ದನು ತನ್ನ ಕುದುರೆಗಾಗುತ್ತಿರುವ ಕಷ್ಟವನ್ನು
ನೋಡಿ ಆಸುರನ ಕತ್ತನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಲು ಬಯಂಕ
ರವಾಗಿ ಕಿರುಚುತ್ತಾ ಪ್ರಾಣಬಿಡುವ ವೇಳೆ ಬೇರೆ
ಶರೀರವನ್ನು ಹೊಂದಿ ತನ್ನ ಶಾಪವು ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ
ಬಂದು ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಮಹತ್ತರವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರ
ಮಾಡಿದನು ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ, ಅವ
ನಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಗತಿಯನ್ನಿತ್ತು ಅಂದಿನಿಂದ ವೆಂಕಟಾ
ದ್ರಿಗೆ ವ್ಯಾಘ್ರಾಚಲವೆಂದು ಹೆಸರನ್ನಿತ್ತು ವೈಕುಂಠ
ತೀರ್ಥಕ್ಕೆ ವ್ಯಾವೃತತೀರ್ಥವೆಂದು ಹೆಸರಾಗಲೆಂದು
ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು

ಕೈಂಕರ್ಯ ಮಹಿಮೆ

ಹಿಂದೆ ಜಗದ್ವಜನೆಂಬ ರಾಜನು ಸೇವಕಜ
ನರನೇಕರು ಇದ್ದರೂ ಈ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು
ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಗುಡಿಸಿ, ದೀಪ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದನು
ಇವನ ಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡದನಾದ ವೀತಿ
ಹೋತ್ರನೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ರಾಜನು
ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದನು "ಎಲೈ ವೀತಿಹೋ
ತ್ರನೆ, ಈ ದಕ್ಷಿಣ ಶೇಷಾದ್ರಿ ನಿಲಯನಾದ
ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಕೈಂಕರ್ಯ ವೈಭವವು ಅದ್ಭುತವಾ
ದುದು ಅವನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನನಗೆ ಜನ್ಮಾಂ
ತರ ವಿಚಾರಗಳು ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ ನಾನು ಕೃತ
ಯುಗದಲ್ಲಿ ರೈವತನೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ
ವೇದ ವೇದಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಹೊಂದಿ
ದ್ದರೂ ಹಣದ ಆಸೆಗಾಗಿ ಮಾಡಬಾರದ ನಿಷಿದ್ಧ
ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಂದುಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿರ
ನಾಗಿ ಮುಖ್ಯನಿಂದ ರೋಗಗ್ರಸ್ತನಾಗಿ ದುಃಖ
ದಿಂದ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಹಣದ ಆಸೆಗಾಗಿ
ಎಲ್ಲಿಲ್ಲೂ ಅಲೆಯುತ್ತಾ ನರ್ಮದಾ ನದಿ ತೀರ
ದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಹೋದೆನು ಮತ್ತೆ ಮರು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ
ಅನ್ಯಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ದಂಡಕೇತುವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ
ಹುಟ್ಟಿದೆನು ಆಗಲು ನಾನು ಪರಮ ನೀಚ ಕೆಲಸ
ವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆನು ಹೀಗಿರುವಾಗ ಒಂದಾ
ಪರಮ ಬಕ್ತನಾಗಿ ಐಹಿಕಾಮುಷ್ಮಿಕ ಸೌಖ್ಯ ಸಂಪ
ತ್ತುಗಳನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸುವನು

ಪುಷ್ಪ ಶುಕ್ಲ ದಶಮಿಯಂದು ರದೋತ್ಸ
ವವು ಜರುಗುವುದು

(ಕೃಪ - ಕುಲಗಿನಮರಡಿ ಮಹಾತ್ಮ

-- ಶ್ರೀ ಅಪ್ರಮೇಯ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್)

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ ನೀಡಿಕೆ ಯೋಜನೆಗಳು

ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗಾಗಿ ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ
ನೀಡುವಿಕೆಯ ಎರಡು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದೆ

ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ ದಾನ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕ
ಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ವದ್ವಾವತೀದೇವಿಯವರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು ಇದಕ್ಕಾಗಿ
ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ತಿ ತಿ ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು ಜೊತೆಗೇ ದೇವಾಲಯದ
ನಕ್ಷೆ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕಮಿಷನರ್‌ಗಿಂತ ಕಡಮೆಯವರಲ್ಲದ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾದಾಯ ಇಲಾಖಾಧಿಕಾರಿ
ಗಳಿಂದ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು

ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗಾಗಿ ಇತರ ಎಲ್ಲ ದೇವ ದೇವತೆಯರ ಶಿಲಾ ಪಂಚಶೂಹ ವಿಗ್ರ
ಹಗಳನ್ನೂ ೫೦ ಶತಾಂಶ ರಿಯಾಯಿತಿಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಲಾಗುವುದು ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು
ತಿ ತಿ ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು ಜೊತೆಗೇ ದೇವಾಲಯದ ನಕ್ಷೆ ಅಸಿ
ಸ್ಟೆಂಟ್ ಕಮಿಷನರ್ ಅವರ ಸ್ವಾಯಮ ಸ್ಥಳೀಯ ಮುಜರಾಯಿ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು
ಕಳುಹಿಸಬೇಕು ಹಣದ ಸಂದಾಯವಾದ ನಂತರವೇ ವಿಗ್ರಹಗಳ ತಯಾರಿಕೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿ
ಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು

ತಿರುವತಿಯಿಂದ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ವಡೆದು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಸಾಗುವ ಹೊಣೆ ಆಯಾ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೇ ಸೇರಿದ್ದು

ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಿ ತಿ ದೇ ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಾಹಕಮಂಡಳಿಯು ವಿಧಿಸುವ ಶರತ್ತುಗಳಿಗೆ
ಅನುಗುಣವಾಗಿ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಸರಬರಾಜು ಮಾಡಲಾಗುವುದು

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೂ ಬರೆಯಬೇಕಾದ ವಿಳಾಸ:-

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುಪತಿ ೫೧೭೫೦೧

ವ್ರಮಿಡೋಪನಿಷತ್ ಸಂಗ್ರಹ

(ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ)

(ತಿರುವಾಯ್ಮೊಪಿಸಾರ)

ಕೃಯಾರ್

ಕಂದಾಡೈಕೇಶವನ್

ಊರಲ್ಲಾಂ

ಆದ್ಯೇ ಮುನಿಸ್ಸ ಶತಕಸ್ಸ ಪಂಚಮಸ್ಸ ಶ್ರೇಯ
ಸ್ವಕೇಯ ಹಿತ ದೋದನ ಮಿಕ್ಕಮಾಣ
ವಿತದ್ವಿರೋದಿ ಬಹುಳಸ್ಸ ಮಮಾತ್ರ ಹೇತು
ಶೌರೇ ಕೃಪೈವ ಮಹತೀತಿ ಶಶಂಸ ಭೂಯ ||

ತಾಂ ಚ ತ್ವರಾಂ ಎದವತೀ ಸಕಲಂ ದ್ರಿಯಾಣಾಂ
ಆಚ್ಚಾದಿಕಾ ಸವಿದಗಾಂ ಶ್ವ ವಿಸಜ್ಜಯಂತಿ
ವೀಲಾತಿಗಾ ವಿರಹಿಣಿ ತ್ವಜುಷೋ ಮುನಸ್ಸು
ಮೋಹಾಪ್ಪಯಾ ರಜನಿರಬುದಿತಾ ಚತುರ್ದೇ ||

ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ತಮಗೆ ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ
ಅಬಿಮುಖ್ಯಾದಿ ಗುಣಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು
ಆಲೋಚಿಸಿ ಬೇರೆಯಾವ ವಿಧವಾದ ಕಾರಣವೂ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ
ಶ್ರಿಯ ಪತಿಯ ನಿರ್ಹೇತುಕ ಕೃಪೆಯೇ ಕಾರಣವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಆ
ಅರ್ಥವನ್ನು ಈ ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು

ಬಗವದ್ವಿಶ್ವೇಷವನ್ನು ಸಹಿಸದೆ ಇರುವ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರಿಗೆ ಇಂದಾ
ಸಮಯದಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಬಗವಂತನು ಬಾರದೇ ಇದ್ದದ್ದರಿಂದ ವಿರಹವೇ
ದವು ಅದಿಕವಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಪಿರಾಟ್ಟಿಯ ಅದಸ್ವಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು ಆಗ
ಅವರಿಗೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಪದಾರ್ಥಗಳೂ ಕೂಡ ಕಾಣಿಸದೆ ಇರು
ವಂತೆ ಸಕಲೇಂದ್ರಿಗಳೂ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯೆಗೊಂಡು ಮೂರ್ಛೆ ಉಂಟಾಗಿ ಅತ್ಯದಿ
ಕವಾದ ಮೋಹವುಂಟಾಯಿತೆಂದು ಈ ನಾಲ್ಕನೆಯ ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳಿ
ಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ

ಪೂಲಿಕ

ಆತ್ಮೋಪದೇಶ ವಿಭವೈ ಶಮಿತಾವ ಬೃಂದಂ
ಆರಬ್ಬ ವೈಷ್ಣವ ಸಮೃದ್ಧಿ ಸಮಿದ್ಯ ಮಾನಂ
ಆಲೋಕಯನ್ ಕ್ಷಿತಿತಲಂ ಕಲಿನಾಪಿ ಅದೃಷ್ಟಂ
ಆಶಾಸ್ತ ಮಂಗಳ ಮಮುಷ್ಯ ಮುನಿರ್ವಿತ್ತೀಯೇ ||

ವಿಂಗನೆಯೋ

ತಾದೃಕ್ಷಮೋಹ ಗಳನೇ ಸತಿ ಭಾವನಾಯಾ
ಬೂಮ್ಮಾ ಹರೇರವಯವಾಬರಣಾದಿ ದೃಷ್ಟಾ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷತ ತದನುಭೂತ್ಯ ನವಾಪ್ತಿತಶ್ಚ
ಪ್ರೀತ್ಯಾ ಶುಚೌ ಮುನಿರಯುಜ್ಯತ ಪಂಚಮೇ ಸ

ಜನರಿಗೆ ತಾವು ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಪರಮಾತ್ಮೋಪದೇಶವಿಂದ
ಸಕಲ ಪಾಪಗಳೂ ಹೋಗಿ ದುಷ್ಟರ್ಮವು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀ
ವೈಷ್ಣವರಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ಬೂಲೋಕವನ್ನು ನೋಡಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು
ಈ ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಸಮೃದ್ಧಿಗೆ ಮಂಗಳಾಶಾಸ
ನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು

ಆ ಮುನಿಯು ತಮ್ಮ ಮೋಹ ದೆಶೆಯು ಮೋಗುತ್ತಿರಲು, ಅನ
ವರತ ಮನನದ ಅತಿಶಯದಿಂದ ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ದಿವ್ಯ ಅವಯವ ಆಚ
ರಣಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಕಂಡು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಆ ಸರ್ವೇಶ್ವರ
ನನ್ನು ಅನುಬವಿಸದೇ ಹೋದದ್ದರಿಂದ ಸಂಭವಿಸಿದ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೂ
ದು ಖದಿಂದಲೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ

ಮಾಶರು

ಪೂರ್ವಾನು ಸಂಹಿತ -- ಮನೋಹರ ಶೌರಿ ಮೂರ್ತೀ
ಸಂಶ್ಲೇಷ ಲೋಲ ಹೃದಯಸ್ತದಲಾಬವಿನ್ನ
ಲಾದೇ ಸ್ವಯತ್ನಮಪಿ ಕರ್ತುಮಿಯೇಷ ದು ಖಾತ್
ಭಾರ್ಯಾದಶಾಂ ಚ ಪರಿಗೃಹ್ಯ ಮುನಿಸ್ತುತೀಯೇ ||

ಕಡಲ್

ಶೋಕಂ ಚ ತಂ ಪರಿಜಹೀರ್ಷುರಿದಾಖಿಲಾನಾಂ
ಸರ್ಗಾದಿಕರ್ತುರನುಕಾರರಸೇನ ಶೌರೇ
ತಸ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಅಖಿಲಾಚರಿತಾಮಯೇತಿ
ತದ್ಭಾವ ಭಾವಿತಮನಾ ಮುನಿರಾಹ ಪಷ್ಠೇ ||

ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಮೊದಲು ತಾವು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿದ
ಸರ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕೂಡಲು ಆಸಪಟ್ಟು ಅದು ಲಭಿಸದೇ
ದು ಖಿತರಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಪಿರಾಟ್ಟಿಯ (ನಾಯಕಿಯ) ಅದಸ್ವಯನ್ನು ಹೊಂದಿ
ಆ ಪರಮಪುರುಷನನ್ನು ಕೂಡಲು, ಮಡಲೂರುಕ್ಕೆ ಎಂಬುವ ಸ್ವಪ್ರಯ
ತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ

ಆಳ್ವಾರರು ತಮಗೆ ಭಗವದ್ವಿಶ್ವೇಷದಿಂದ ಹಿಂದೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ
ದು ಖವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಗೋಪಿಕೆಯರು ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ
ಚೇಷ್ಟೆಗಳನ್ನು ಅನುಕರಿಸಿದಂತೆ ತಾವೂ ಉಭಯ ವಿಭೂತಿಯುಕ್ತನಾದ

ಸರ್ವೇ ಶ್ವರನ ದಿವ್ಯ ಚಿಂತ್ನಿತಗಳನ್ನು ಅನುಕರಿಸಿ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ಹೇಳುವ
ಮಾತುಗಳನ್ನು ತಾವೂ ಹೇಳಿದರು

ಆಲೋಕ್ಯ ಸಾಂತ್ಯನವಚ ಪರಿರಂಭಣಾದಿನ್
ಅಪ್ರಾಪ್ತವಾನ್ ಮುನಿರಬಿದ್ಯತ ಸೋಽಷ್ಟ ಮೇನ ||

ನು ತ್ತ

ವಿವಂಚ ಸೂನದಿಗತಾಬಿದುತ ತವಾಪ್ತೌ
ನಾರಾಯಣಾದಿತರಸಾದನ ಶುನ್ಯತಾಂ ಸ್ತಾಂ
ತಸ್ಯ ನಿವಂದ್ಯ ತದುಪಾಯದಿಯಾ ಏವ
ಕಿಂಚಿತ್ ಆಶ್ವಸ್ತವಾನ್ ಅದ ಮುನಿ ಕಿಲ ಸಪ್ತಮೇನ ||

ಹಿ ಗ ಸರ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ಅನುಕರಿಸಿದರೂ ಕೂಡ ಆತನು ಒಂದು
ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸದೇ ಹೊ ದಧರಿಂದ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರ ಮನೋರ
ದವ್ಯ ನೆರವೇರದೆ ಮೂಯಿತು ಆಗ ಅವರು ಸರ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ಕುರಿತು
ನಿನ್ನ ಶ್ರೇಷ್ಠಾದವಗಳನ್ನು ಹೊಂದಲು ನನಗೆ ಕರ್ಮ ಜ್ಞಾನಾದಿ ಸಾದನಗಳು
ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ನೀನು ಉಪಾಯವಾದುದ್ದರಿಂದ ಅನನ್ಯಗತೀನಾದ
ನನ್ನನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲೇ ದೆ ಕೆಂಬುವುದಾಗಿ ಬಿನ್ನೈಸಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಮಾ
ದಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು

ಆರವಮುತೇ

ಆಶ್ವಾಸಲಬ್ಧ ದೃತಿನಾ ಮನಸಾ ಸಮೇತ್ಯ
ಶ್ರೀ ಕುಂಭಮೋಣಶಯ ಮಪ್ರತಿಮಾಭಿರೂಪ್ಯಂ

ತರುವಾಯ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಎಂಟನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ೯ ಶ್ಲಾಸ
ದಿಂದ ಹೊಂದಲ್ಪಟ್ಟ ದೈರ್ಯವುಳ್ಳ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತಿರುಕ್ಕುಡಂದೈಯಂಬ
ದಿವ್ಯ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಯನ ಮಾಡಿರುವ (ಕುಂಭಮೋಣಂ) ಅದ್ವೈತ
ವಾದ ಸೌಂದರ್ಯವುಳ್ಳ ಶ್ರೀಯ ಪತಿಯನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ದರ್ಶನಮಾಡಿ
ಕುಶಲ ಪ್ರಶ್ನೆ ಆಲಿಂಗನಾದಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದದವರಾಗಿ ದು ಖಪಟ್ಟರು

ಮಾನೇಯಾನೋಕ್ಯ

ಅನ್ಯಂ ಮುನಿ ಪ್ರತಿಹತಸ್ತತ ಏವ ಖೇದಾತ್
ಗಂತುಂ ಪ್ರವೃತ್ತ ಮನಸಾ ಪಿತು ದಿವ್ಯದೇಶಂ
ತದ್ಭೋಗ್ಯ ತಾಮಬಿದದತ್ತದದೀಶ ಪಾದೌ
ಯಾಯಾಂ ಕದೇ ತ್ಯಕದಯನ್ನವಮೇ ಸದೈನ್ಯಂ

ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಶ್ರೀ ಕುಂಭಮೋಣ ದಿವ್ಯ ದೇಶದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಬಿ
ಲಾಪೆ ನೆರವೇರದೆ ಹೋಗಲು ಖಿನ್ನರಾಗಿ ಬೇರೊಂದು ದಿವ್ಯದೇಶಕ್ಕೆ
ಹೋಗಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೋಗಲು ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವರಾಗಿ ಅವರ ಸಮಾ
ಪದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಉದ್ಯಾನವನ್ನು ಸೇರಿ ಆ ಕಡೆಯಿಂದ ಬರುತ್ತಿ
ರುವ ಮಂದಮಾರುತದಿಂದ ಬಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ ಆ ದಿವ್ಯ ದೇಶವನ್ನು

ತಿರುವತಿಯ ಸ್ತಳೀಯ ದೇವಾಲಯ ದರ್ಶಿನಿ

ತಿರುವತಿಗೆ ಬರುವ ಯಾತ್ರಿಕರು ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುವತಿಯ ಇತರ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಕಾಲಾವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು, ಅವರಿಗೆ ತಿರುವತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮುಖ್ಯ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಲು ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತಿರುವತಿಯ ಸ್ತಳೀಯ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬನ್ ಒಂದನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದೆ ಈ ಬನ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊರಟು,

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಶ್ರೀ ವದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು

ಶ್ರೀ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಕಪಿಲತೀರ್ಥ

ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾವುರ
ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುವತಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಬಹುದು (೨ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ)

ಬನ್ ಹೊರಡುವ ಸ್ಥಳ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಸತ್ರ (ತಿರುವತಿ ರೈಲ್ವೇಸ್ಟೇಷನ್ ದಕ್ಷಿಣ)

ಬನ್ ಹೊರಡುವ ಕಾಲ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೬-೦೦, ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೦ ೦೦ ಸಂಜೆ ೩ ೦೦

ಬನ್ ಪ್ರಯಾಣದ ದರ ಒಂದು ಟಿಕೆಟ್ಟಿಗೆ ೧೮ ರೂ ಮಾತ್ರ ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಅರ್ಧ ಟಿಕೆಟ್,

(ಇದರಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಪ್ರವೇಶದ ದರವೂ ಸೇರಿದೆ)

ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ

ತಿ ತಿ ದೇ

ಯಾವಾಗ ಸೇರುವೆನೋ ಎಂದು ಒಂಬತ್ತನೆಯ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿ
ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ

ಪಿರಂದವಾರುಂ

ಅರ್ಚಾಂ ಚ ಮೌನ ನಿಯತಾ ಮಪಹಾಯ ಶೌರೇ
ಅಲಾಪದೋಗ್ಯ ವಿಬವೇ ಪುನರಾಗತೋಸೌ
ಚಿತ್ತಸ್ತು ತದ್ಗುಣ ಗಣ ಸ್ಮರಣೇ ನಿಜಸ್ತು
ಶೃದಿಲ್ವ ಶಮನಂ ತಮಯಾಚತಾನ್ಮೋ ||

ಮೌನವ್ರತದಲ್ಲಿ ನಿಯಮದಿಂದಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅರ್ಚಾವತಾ
ರದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಾತನಾಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಿಚಾರವತಾರದಲ್ಲಿ
ಸರ್ವಶ್ವರನನ್ನು ಅನುಬವಿಸಲು ಆಸೆಪಟ್ಟು ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಆತನ
ಗುಣಗಳನ್ನು ಅನುಸಂದಾನಮಾಡಲು ಆರಂಬಿಸುವಾಗಲೇ, ಅನರಲ್ಲಿ
ತಾವುಮಗ್ನರಾಗಿ ಬಿಡಿಲಾಂತ ಕರಣರಾಗಿ ನಿನ್ನ ಗುಣಾನುಬವಕ್ಕೆ ಒರೋ
ದಿಯಾದ ನನ್ನ ಮನಶ್ಚಿದ್ರಿಲ್ಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಬೇಕೆಂಬುದಾಗಿ ಈ
ಐದನೆಯ ಶತಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾಚಿಸಿದ್ದಾರೆ

ವೈಕಲ್

ಆದ್ಯೇತು ಪಪ್ಪ ಶತಕಸ್ತು ಮುನಿಸ್ತದಾರ್ತೋ
ನಾರೀ ಸಮಾದಿ ಮದಿಗಮ್ಮ ನಿಜಾಮವ ಸ್ವಾಮ್
ಅರ್ಚಾ ಹರಿಂ ಕಮಪಿ ಪಕ್ಕಿಬರನ್ನಿಕಷ್ಟೆ
ಆಪನ್ನ ರಕ್ಷಣ ಸದೀಕ್ಷಮದೋದಯತ್ಸ ||

ಆರನೆಯ ಶತಕದ ಮೊದಲನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಬಗವದ್ವಿರಹ
ದಿಂದ ಖಿನ್ನರಾದ ಆ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಹೆಣ್ಣಿನ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ
ತಮ್ಮ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಪಕ್ಕಿಗಳಿಂದ ಆಪತ್‌ಬಾದವ
ನಾದ ಶ್ರಿಯ ಪತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ತನ್ನ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿರೆಂದು ಬೇಡಿ
ಕೊಂಡರು

ಮಿನ್ನಿಡೈ

ತಾವದ್ವಿಲಂಬ ಮಸಹ್ ಪ್ರಣಯೇನ ರೋಪಾತ್
ಕೃಷ್ಣಂ ಸಮಾಗತ ಮಪಿ ತ್ವರಯಾ ವಿನಿದ್ಯ
ತೇನ ಸ್ವಸಂಗಮ ಮನೋರದಿನಾ ದ್ವಿತೀಯೇ
ಸಾಂತ್ವೋಕ್ತಿಬಿ ಸಮನುನೀಯ ಸಮಾಹಿತೋಽಬೂತ್ ||

ಈ ಆರನೆಯ ಶತಕದ ದ್ವಿತೀಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ಇವ
ರೊಡನೆ ಸಂಶ್ಲೇಷಿಸಲು ವಿಳಂಬಮಾಡದೆ ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ಬಂದರೂ ಆ
ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಪ್ರಣಯಕೋಪದಿಂದ ನಿಂದಿಸಲು, ತನ್ನೊಡನೆ ಕೂಡಲು
ಬಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷಿತರಾಗಿ ಪ್ರಣಯ
ರೋಷವನ್ನು ತೊರೆದರು

ನಲ್‌ಕುರವುಂ

ಕೋಪಂ ಮಮ ಪ್ರಣಯಜಂ ಪ್ರಶಮಯ್ಯ ಕೃಷ್ಣ
ಸ್ವಾದೀನತಾಂ ಅತನು ತೇತಿ ಸವಿಸ್ಮಯ ಸ್ತಃ

ಸ್ವೀಯಾಂ ವಿರುದ್ಧ ಜಗದಾಕೃತಿಕಾಂ ಚ ತೇನ
ಸಂದರ್ಶತಾ ಮನುಬಬೂವ ಮುನಿಸ್ತುತಿಯೇ ||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ನನ್ನ ಕೋಪದನ್ನು ತಮನ
ಮಾಡಿ ನನ್ನನ್ನು ತನಗೆ ಅದೀನನಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು ಎಂಬುದು
ದಾಗಿ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಆ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಆ ಸರ್ವೇಶ್ವರನಿಂದ
ಸಂಶ್ಲೇಷಿಸಿದಾಗ ಆತನ ಜಾಣತನದನ್ನು ನೋಡಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧ
ವಾದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಶರೀರವಾಗುಳ್ಳ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮೂರನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ
ಅನುಬವಿಸಿದರು

ಕುರವೈ

ಆನಂದ ಶೀತಳಿತವಾಗನು ಸಂದದೀಯ
ಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ದೀರ್ಯ ಚರಿತಾನ್ಯಹ ಮಾದರೇಣ
ಇಕ್ಷಂ ಪುರಾ ಸ್ವಯ ಮಪೇಕ್ಷಿತವಾನ್ ಮುನಿ
ತತ್‌ಲಬ್ಧ್ವಾ ಸಮೋಽಸ್ಮಿ ನ ಮಮೈತ್ಯವದಚ್ಚತುರ್ದೇ ||

ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಸ್ವರೂಪರೂಪ ಗುಣ ಒಡ್ಡು
ದಿಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಾದರದಿಂದ ಅನುಸಂಧಿಸುವೆನೆಂಬುದಾಗಿ ಕೋರಿದ
ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಗುಣ ಚೇಷ್ಟಿತಾದಿಗಳ
ನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಅವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅನುಬವಿಸಿ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ
ನನ್ನ ಸಮಾನರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಈ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿಯಲ್ಲಿ
ಆನಂದಬರಿತರಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಿರುವರು

ತುವಳಿಲ್

ತಸ್ಯಾಪಿ ಮಾನಸತಯಾಽನುಬದಸ್ಯ ಬಾಹ್ಯ -
ಸಂಶ್ಲೇಷಣೈಕ -- ಪರಚಿತ್ತ--ಮನಶ್ಚರಿ ರ
ಆತ್ಮಾನುರಕ್ತ ಜನಮಾತ್ಮನಿ ನಿಸ್ಸಹತ್ತಂ
ನಿನ್ಯೇದಿ ಪಂಚಮ ಮತಿಪ್ರವಣೋಽಚ್ಯುತೇ ಸ ||

ಐದನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಇದುವರೆಗೂ ತಾವು
ಸರ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಅನುಬವಿಸಿದರೂ ಕೂಡ ಅಷ್ಟಮಾತ್ರ
ದಲ್ಲೇ ತೃಪ್ತಿಹೊಂದದೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಅನುಬವಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಸೆಪಟ್ಟು
ಬಗವಂತನಲ್ಲಿ ಅತಿ ಪ್ರವಣರಾಗಿ ಇರಲು, ಆಗ ಇವರ ಅತಿ ಪ್ರಾವ
ಣ್ಯವನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಲು ಇವರ ಬಂದು ಜನರು ಇವರನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತಿರು
ವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು ನನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಸ್ನೇಹದಿಂದಲೇ ಕಾನೇ
ನನ್ನನ್ನು ಹೀಗೆ ನಿಷೇದಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಸ್ನೇಹವನ್ನು
ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿಯೆಂದು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ

ಮಾಲುಕ್ಕು

ತಸ್ಯಾತ್ ಪರ ಪ್ರವಣತಾ ವಿಚಾರಾತ್ಪರಸ್ಥಿ
ಪುಂಸ್ಯೇವ ಪುಂಖಿತಮತಿ ಪುರುಷಾರ್ದಸಾರೇ
ಸ್ವಸ್ತ ಸ್ವಕೀಯ ವಿಷಯೇಷ್ವಖಿಲೇಷು ಪಷ್ಠೇ
ಸ್ವೀಯತ್ವ ಬುದ್ಧಿರವಶಾನ್ಮಲಿತೇ ತ್ಯವೋಚತ್ ||

ಆರನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ತಮಗೆ ಹಿಂದಿನ ತಿರು
ವಾಯ್ ಮೂಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಸಂಸಾರವ್ಯಾಧಿಯಿಂದ ಪರಮ ಪುರು
ಷನಲ್ಲಿ ಅತಿ ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯವಾಗಿ ದರಮ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ
ಅತ್ಯಾದರವಳ್ಳವರಾಗಿರಲು ತಮ್ಮ ಶರೀರಾದಿ ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ
ತಮಗೆ ತನ್ನದು ಎಂಬ ಮಮಕಾರವು ಬಿಟ್ಟುಹೋಯಿತು ಎಂಬುವು
ವಾಗಿ ಹೆ ಓತ್ತಾರ

ಉಣ್ಣುಮ್

ಕೃಷ್ಣೇನ ವಾರಯಿತ್ಯ ಪೋಷಕ ದೋಗ್ಧಯೋಗೀ
ಪ್ರಾಪ್ತವತಿತ್ತರಿತದೀ ರಖಿರ್ಥಾ ವಿವಾಯ
ಸ್ಯಾವದ್ಯ ಒಬ್ಬಪಂ ಇತ್ಯವಹೀಯಮಾನ
ಪಾರ್ಶ್ವಸ್ಥಿತ್ಯ ಮುನಿರಬೂ ದದಿ ಸಪ್ತಮಂ ಸ ||

"ಉಣ್ಣು ಶೋರುಂ" ಎಂಬುವ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿಯಲ್ಲಿ
ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಸರ್ವೇಶ್ವರನನ್ನೇ ವಾರಕ, ಪೋಷಕ, ದೋಗ್ಧಗಳಾಗಿ
ನನೆದು ಇತರವಾದ ಅನ್ನ ಪಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಗವತ್ ಪ್ರಾಪ್ತಿ
ಯಲ್ಲಿ ಅತಿತ್ತರೆ ಪಡುತ್ತಿರಲು ಇವರನ್ನು ಹತ್ತಿರವಿದ್ದ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರು
ನೋಡಿ ಇವರ ಪ್ರಯತ್ನವು ಸಫಲವಾಗುವುದೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುವು
ವಾಗಿ ದು ಖ ಪಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂಬುವುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ

ಪೊನ್ನಲಕು

ಅಪ್ಯೇವ ಮಾತ್ಮಪಲದಾನ ವಿಲಂಬವಂತ -
ಮಾಲೋಕ್ಯ ಶೌರಿಮದ ಯತ್ರ ಚ ಕುತ್ರ ಚಾ ಪಿ
ಆವೇದ್ಯ ಮತ್ಥಿತಿ ಮದೀನ ವಿಭೂತಿಯುಗ್ಮಾ
ಸ್ಯಾತೇತ್ಯಯಾಚತ ಸತೋ ಮುನಿರಪ್ಪಮೇನ ||

ಆರನೆಯ ಶತಕದ ಎಂಟನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು
ತಮಗೆ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಶ್ರೀಪಾದಗಳನ್ನು ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ಕೃಪೆ
ಮಾಡುವನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಅಪ್ಪು ಸಾವಕಾಶವನ್ನು ಸಹಿಸದವರಾಗಿ
ಪಾಟಕರಾದ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರನ್ನು ನೋಡಿ "ನಾನು ಕೊಡುತಕ್ಕ ಉಪಯ
ವಿಭೂತಿಗಳನ್ನು ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ನೀವು ನನ್ನ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು
ಸರ್ವೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಬಿನ್ನೈಸಿ ನನ್ನ ಆರ್ತಿಯನ್ನು ಶಮನ ಮಾಡಿರಿ" ಎಂದು
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ

ನೀರಾಯ್

ಆಲೋಕನೇಽಪಿ ವಿಷಯಸ್ಯ ಭೃಶಂ ವಿಭಗ್ನೋ
ರೂಪೇ ಹರೇಸ್ಸಕಲ ಲೋಕಮಯೇ ನಿರಾಶ
ಅಪ್ರಾಕೃತೇ ವಪುಷಿ ಲೋಲಮನಾಸ್ತಮುಚ್ಛಿ
ಆಕಾರಯತ್ಪಲಪಿತ್ಯರ್ನದಮೇ ಶರಾರಿ

"ನೀರಾಯ್" ಎಂಬ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು
ಲೌಕಿಕ ಪದಾರ್ಥ ಸಂಸರ್ಗದಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತವಾಗಿ ಜಗದಾಕಾರವಾದ ಸರ್ವೇ
ಶ್ವರನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಪರಮ ಪದದಲ್ಲಿ ದಯಮಾಡಿ ರುವ

ಅಪ್ರಾಕೃತ ದಿವ್ಯ ಮಂಗಲ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಆಶೆಪಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿರುವಂ ಕಹವ
ನಿಗೆ ತಮ್ಮ ಆರ್ತವನ್ನಿ ಕೇಳುವಂತೆ ಆ ಸರ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ತಮ್ಮ ತ್ತಿರಕ್ಕೆ
ಬರುವಂತೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗಿದರು

ಉಲಗಮುಂಡ ಪೆರುವಾಯ್

ಆರ್ತೇ ಸ್ವದಾಗತತಯಾ ಮುನಿರಬ್ಬವಾಸಾ
ಮಾಶ್ವಿತ್ಯ ಸಂಪಾಟನ ಕರ್ಮಣಿ ಜಾಗರೂಕಾಮ್
ಆವೇದ್ಯ ಚಾ ದಿದಶಮಂ ಸ್ವದುಕಿಂಚನತ್ವಂ
ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶ ಚರಣೌ ಶರಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇ ||

ಉಲಗಮುಂಡ-ಯೆಂಬುವ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾ
ಳ್ವಾರರು ಬಗವದ್ವಿಶ್ವೇಷದಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಉಂಟಾದ ಅಪಾರವಾದ ದು ಖ
ವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಕೀ ದೇವಿಯನ್ನು ಪುರುಷಕಾರವಾಗಿ ಮಾಡಿ
ಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ದು ಖವನ್ನೂ ಸಾದನಾಂತರ ಶೂನ್ಯತೆಯನ್ನೂ ಒಡುಪ
ತಿಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದೇವರನ್ನು ಕುರಿತು ಬಿನ್ನೈಸಿ ತಮ್ಮ ಅಬೀಷ್ಟಿಸಿದ್ದಾಗಿ ಆ
ತಿರುವೇಂಗಡಮುಡೈಯನ ಪಾದಪದ್ಮಗಳನ್ನೇ ಉಪಾಯವಾಗಿ ನಂಬಿ
ಶರಣಾಗತಿಯನ್ನು (ಪ್ರಪತ್ತಿಯನ್ನು) ಮಾಡಿದರು

ಉಣ್ಣೆಲಾವಿಯ

ಆದ್ಯೇ ಮುನಿಸ್ಸ ಶತಕಸ್ಯ ತು ಸಪ್ತಮಸ್ಯ
ತಸ್ವಿನ್ನಪಿ ಪ್ರಪದನೇ ವಿಪಲೇ ವಿಷಣ್ಣ
ಈಶೇನ ಪಾತಿತಮಿವ ಸ್ವಮವೇಕ್ಯ ಗರ್ತೇ
ತಸ್ಮೈ ಸ್ವಬೀತಿಮವದದ್ವಿಪಯೇಂದ್ರಿಯೇಚ್ಛ ||

ಉಣ್ಣೆಲಾವಿಯ ಎಂಬ ಎಳನೆಯ ಶತಕದ ಮೊದಲನೆಯ ದಶಕ
ದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು 'ಉಲಗಮುಂಡ' ಎಂಬುವ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿ
ಯಲ್ಲಿ ತಾವು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅಮೋಘವಾದ ಪೂರ್ಣ
ಪ್ರಪತ್ತಿಯು ಪಲಿಸದೆ ಹೋದದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ತನ್ನನ್ನು ಟಾಕಿ
ಸದೇ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ತಳಿದನೆಂದು ಬಹಳವಾಗಿ ದು ಖಿಸಿ ಅತಿ ಮೂರ
ವಾದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯಾದಿಗಳನ್ನು ತದನುಬವ ಯೋಗ್ಯ
ಳಾದ ತಮ್ಮ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಬಯಪಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಬಯ ಪಟ್ಟು
ಬಗವಂತನಲ್ಲಿ ಬಿನ್ನೈಸಿದರು

ಕಂಗಲುಂ

ಆತ್ಮಪ್ರಬಂಧಮಸಮಾಧ್ಯ ಹಿತಂ ಜನಾನಾಂ
ಆಶ್ವೇಷ್ವಮಕ್ಮತಯಾ ಹರಿಣಾ ಪ್ರದಾತುಂ
ಶ್ರೀರಂಗೀಣಾಽಪ್ಯ ಸುಶಕ ಪ್ರಶಮಾರ್ದಚಿಂತಾಂ
ಭೂಯಸ್ತರಾಮರತಿಮಾಪ ಮುನಿರ್ದೀತೀಯೇ ||

ಹಿಂದಿನ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಾರರು ಶ್ರೀರಂಗನಾದನ ಅಡಿಮಾಡರ
ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಪತ್ತಿ ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಲೋಕಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಇವರು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ
ತಿರುವಾಚ್ಛಂ ಮೊಳಿ ಪ್ರಬಂಧವು ಪೂರ್ತಿಯಾದನಂತರ ಇವರು ಅಷ್ಟೇ
ಪದವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವನೆಂದು ಶ್ರೀರಂಗನಾದನು ಇವರು ಅದೇಕೆಸಿದ

ಗಲೀ ಇವರ ಕೋರಿಕೆಯಾದ ಪರಮ ಪದವನ್ನು ಪ್ರಸಾದಿಸದೇ ಹೊದ್ದ
30ನೇ ಅಷ್ಟಮಾತ್ರ ವಿಳಂಬವನ್ನೂ ಸಹಿಸಲಾರದವರಾಗಿ ಮಹತ್ತರದ
ಮ ಖವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು

ವೆಳ್ಳೆಚುರಿಶಬ್ದ

ಶ್ರೀರಂಗ ಚತುರಶರಣ್ಯ ಶರಣ್ಯಬಾವ -
ಪ್ರಸ್ತಾವಲಬ್ಧ ದೈತಿಸ್ಯ ಗತೌ ಸ ಚುಯ
ಸ್ವರ್ಗ ಹಿತ--ಪ್ರಿಯ ಪರೇತರ ನಿರ್ವಿಶೇಷ
ಮಾಸೀದವಾರ್ಯ- ಬಹುಳಾಬಿರುಚಿಸ್ತುತಿಯೇ ||

ಈ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಮುನಿವರ್ಯರು ನಾಯಿಕಾರೂಪವನ್ನು ಅಂಗೀ
ಕರಿಸಿ ತೇ ತಿರುಪ್ಪೇರೈಯೆಂಬ ವಿವೃದ್ಧೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಯತ್ನಿಸಲು ಆಗ
ತನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾಯಕನಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು ಕುಲ
ಸರ್ಮವಲ್ಲ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಸಖಿಯರು ಮಿಕ್ಕವರು ನಿಷೇದಿಸಿ, ಸರೂ
೨ ಬಗವಂತನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನನ್ನು ಸೇವಿಸಲು ಯಾ ಸನ್ನೂ
೨ಕ್ಕಿಸದೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು ಯತ್ನಿಸಿದರು

ಆಳಿಯೆಳ ಶಬ್ದ

ಆತನ್ವತಾ ಹಿತಮದಾತ್ಮದಶಾನುರೂಪ
ಮಾವಿಷ್ಣುತಾ ನನುಪಮಾ ಪುರುಷೋತ್ತಮೇನ
ಆತ್ಮಾಪದಾನ ವಿಚವಾ ನತಿಲೋಬನೀಯಾನ್
ಅದಕ್ಷಯ ಶರಜೆದನ್ನಬವ ಚ್ಚತುರ್ದೇ||

ಆಳಿಯೆಳ ಎಂಬುವ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು
ಬಗವದಲಾಬದಿಂದ ತಮಗುಂಟಾದ ಮ ಖವನ್ನು ಶಮನ ಪಡಿಸಲು
ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ನಿರುಪಮಾನಗಳಾಗಿ ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಕರಗ
ಳಾದ ತನ್ನ ದಿವ್ಯ ಚೇಷ್ಟಿತಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶ ಪಡಿಸಲು ಅವನ್ನು ಕಾಣ್ಕಾ
ತ್ತರಿಸಿ ಯದಾಮನೋರದವಾಗಿ ಅನುಬವಿಸಿದರು

ಕರ್ಬಾರಿರಾಮ ಪಿರಾಣೈ

ಆತ್ಮಿಕ ರಕ್ಷಣ ಪರಾನವತಾರ ಹೇತೂನ್
ಅನ್ಯಾ ದೃಶಾ ಗುಣಗಣಾನಪವಾಯ ಶೌರೇ
ಅನ್ಯತ್ ಕಥಂ ಮತಿಮತಾ ಮವದೋದನೀಯ
ಮಿತ್ಯಾನ್ಯ ಪರ್ಯ ಮುಲುನಾ ದದಿಪಂಚಮಂ ಸ

"ಕರ್ಪಾರ್"ಯೆಂಬ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾ
ರರು ರಾಮಕೃಷ್ಣಾದ್ಯನೇಕಾವತಾರಗಳನ್ನು ದರಿಸಿ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು
ರಕ್ಷಿಸಲು ಕಾರಣವಾದ ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣಗುಣಗಳನ್ನು ಕೃಪಿಸಿ
ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಜೀರೂಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸರು ಎಂದು ತಮ್ಮ
ಅನನ್ಯ ಪರತೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದರು

ಪಾಮರು ಮೂವಲಗಂ

ತಾದೃಗ್ಗುಣ ಪ್ರವಿಶದಾನುಭವ ಪ್ರವೃದ್ಧ--
ಸಾದೇಕ್ಷಿತಾಬಿರುಚಿತಾರ್ತಿ ಮಹಾರ್ಣವಸ್ಥ

ಪ್ರಾಪ್ತಂ ಶರಣ್ಯಮಪಿ ವೀಕ್ಯ ಕದಾನ್ಯುಗಸ್ತಾ
ಮಂಪ್ರೇ ಸ್ವದೇತಿ ವಿಲಲಾಪ ಮುನಿಸ್ಸ ಪಜ್ಞೇ||

'ಪಾಮರು' ಎಂಬ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾ
ರರು ತಾವು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಅನುಬವಿಸಿದ ಬಗವಂತನ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣ
ಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಮು ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾದವರಾಗಿ, ಶ ಪಿಯೂ,
ಶರಣ್ಯನೂ ಆದ ಸರ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ಕುರಿತು ನಿನ್ನ ವಾದಾರವಿಂದಗಳನ್ನು
ಹೊಂದಿ ಸದಾ ಪರಿಚರ್ಯಾಪರನಾಗಿ ನಾನು ಯಾವಾಗ ಆಗುವ ನೋ
ಎಂದು ಕಳಕಳಿಯಿಂದ ಮು ಖಿತರಾದರು

ವಿಷ್ಣುಯಾರ್

ತತ್ಪಾದಿತಾನದಿಗಮ್ಯಪಿ ಚ ಬಾದನಾಯಾ
ಬೊಮ್ಮ ಪುರಸ್ಥಿತಮಿವಾನನ ಮಚ್ಚುತಸ್ಯ
ಆರೊ ಕಯನ್ನಪಿ ಕರೇಣ ನ ಸಂಸ್ಕರ್ಷ ಸ
ಪೀಡಾಮವಾಪ ಮಹತೀಮದ ಸಪ್ತಮೇನ||

ಈ ವಿಷ್ಣುಯಾರ್ ಎಂಬ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾ
ಳ್ವಾರರು ತಾವು ಆಸೆಪಟ್ಟ ಬಗವದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಿ ಅನುಬ
ವಿಸದೇ ಹೋದರೂ, ಅನವರತ ಬಾದನೆಯಿಂದ ಆತನ ತಿರುಮುಖ
ಮಂಡಲವನ್ನು ತಮ್ಮ ಮುಂದೆ ನೋಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ವ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ತಮ್ಮ
ಶ್ರೀ ಹಸ್ತದಿಂದ ಆ ತಿರುಮುಖವನ್ನು ಮುಟ್ಟಲು ಹೋಗಿ ಅದು ಲಭ್ಯವಾ
ಗದೇ ಹೋದದ್ದರಿಂದ ಅದಿಕವಾದ ಮ ಖವನ್ನು ಅನುಬವಿಸಿದರು

ಮಾಯಾ ವಾಮನನೇ

ಸಂಗಂ ನಿವರ್ತ್ಯ ಮಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಂಡಲೇ ಮಾಂ
ಸಂಸ್ಥಾಪಯ್ ಕದಮಸೀತ್ಯನುಚೋದಿತೇನ
ಆಶ್ಚರ್ಯ ಲೋಕ--ತನುತಾಮಪಿ ದರ್ಶಯಿತ್ತಾ
ವಿಸ್ತಾರಿತ ಕಿಲ ಶುಚಂ ಹರಿಣಾಃಪ್ಯಮೇನ||

"ಮಾಯಾ" ಎಂಬುವ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಸರ್ವೇಶ್ವರನು
ತಮ್ಮನ್ನು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು ಈ
ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವಾದ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಿದಿರೊಂದು ಹರಿ
ಯನ್ನು ಕೇಳಲು ಸ್ವಾಮಿಯು "ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧಗಳಾದ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತು
ಗಳೂ ನನಗೆ ಶರೀರವಾಗುಳ್ಳ ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡು" ಎಂಬುದಾಗಿ
ತನ್ನ ವಿರುದ್ಧ ವಿಬೂತಿಕೃತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಇವರ ಮ ಖವನ್ನು ಶಮನ
ಗೊಳಿಸಿದರು

ಎನ್ನಕ್ಕುಮ್

ವೃಷ್ಟಿ ಫಲಂ ಸ್ವವಸತೇರಿಹ ಮಶ್ಯಕಾಯಾ
ಸ್ತೇನ ಪ್ರಬಂದರಚನಾಂ ಪಲಮಾವ ಶೌರಿ
ಅನ್ಯೇಷು ಸತ್ವಪಿ ತದಾ ಸ್ವಮದೇಕ್ಷ ಮಾಣ
ಮಪ್ರತ್ಯುಪಕ್ರಿಯಮಮುಂ ನವಮೇ ಜಗೌ ಸ ||

"ಎನ್ನಕ್ಕುಮ್" ಎಂಬುವ ತಿರುವಾಯ್ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾ
ರರು "ಹೀಗೆ ಆರ್ತನಾದ ನನ್ನನ್ನು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿಟ್ಟಿರಲು ಕಾರಣ

ಪ್ರಾಕ್ತನ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ಮೌಲ್ಯ ಹಿರಿಮೆ ಪರಂಪರೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುವತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಹಲವು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ಈ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ತಿರುಮಲೆ ಹಾಗೂ ತಿರುವತಿಗಳಲ್ಲಿ ವುರಾವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ

ತಿರುಮಲೆಯ ಸಾವಿರ ಕಂಬದ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ತಿರುವತಿ ತಿರುಮಲೆಗಳ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಎಲ್ಲ ವುರಾವಸ್ತುಗಳನ್ನು, ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಪ್ರಾಕೃತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ನೆಲ, ಸಸ್ಯಗಳ ಬಗೆಗಳನ್ನೂ ವಾಸ್ತು ವಿಗ್ರಹ ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನೂ ದೇವಾಲಯಗಳ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ಅವರೂವದ ಮರದ ಕೆತ್ತನೆಗಳೂ ಶಿಲ್ಪಗಳೂ, ಲೋಹ ವಿಗ್ರಹಗಳೂ, ಸಂಗೀತದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಚೀನ ವಾದ್ಯ ವಿಶೇಷಗಳೂ, ತಿತ್ತಿದೇ ಮತ್ತಿತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಆಯುಧಗಳೂ ಪ್ರದರ್ಶಿತವಾಗಿವೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜಮೀಂದಾರರಿಂದ ದಿವಂಗತ ವೇಟೂರಿ ಪ್ರಭಾಕರಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳೂ ಇಲ್ಲಿವೆ ೧೯೮೦ ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೭ ರಂದು ಅಂದಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಎನ್ ಸಂಜೀವರೆಡ್ಡಿಯವರು ಈ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು

ತಿರುವತಿಯ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಬಳಿಯ ಕಚೇರಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ ದೇವಾಲಯದ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರ್ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವ ದೇವಾಲಯ ಕಲೆಗೆಂದು ವಿಸಾಲಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ವಾಸ್ತುಕಲಾವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವತೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ ಇದರ ಹಲವು ವಿಭಾಗಗಳೆಂದರೆ

ವೈಷ್ಣವತೆಯ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ ವಾಸುದೇವ ವೃಷ್ಟಿಕುಂಜ ನಿಂದ ಆರಂಭವಾದ ಈ ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮ ಇಂದು ಇನ್ನೂರಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಉಪಶಾಖೆಗಳಾಗಿ ಬಾರತದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹರಡಿದೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮ ವೈಖಾನನ ಹಾಗೂ ವಾಂಚರಾತ್ರಾಗಮಗಳಿಂದ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಭಾವಿತವಾದದ್ದನ್ನು ಶಿಲ್ಪಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅವುಗಳ ಬಹಿರಂಗ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಗೂಢಾರ್ಥವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ೧೦ನೇ ಶತಮಾನದ ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಗ್ರಹಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ನಾಗುಲಾಪುರಂ ದೇವಾಲಯದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ

ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿನ ಯೋಜನಾವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ ಆಗಮ ಹಾಗೂ ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ದೇವಾಲಯದ ನಿರ್ಮಾಣದ ಸ್ಥಳ ನಿರ್ಧಾರ ಚೂಶುದ್ಧಿ ವಿಗ್ರಹಗಳ ದಿಕ್ಕು ಹಾಗೂ ಭೂಮಿಯ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದು ಸೂಕ್ತ ವಿವರ ಪಟ್ಟಿಗಳು ಹಾಗೂ ಮಾದರಿಗಳಿಂದ ಈ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ

ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಗ್ರಹಗಳ ಉದ್ದಳತೆಗಳು ಸಾವೇಕ್ಷವಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅವು ಸ್ಥಳೀಯ ಹಾಗೂ ಯಾಜಮಾನ್ಯವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದೆಂದು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ

ವಿಗ್ರಹಗಳು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಹಲವಾರು ರೂಪಗಳ ಭಂಗಿಗಳೂ ಆಬರಣಗಳೂ ಪ್ಯಾವತವಾಗಿವೆ

ಆಳ್ವಾರ್‌ಗಳು ವಿಶಿಷ್ಟಾದೈತ ತತ್ವದ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಆಳ್ವಾರರ ಸಂದೇಶಗಳೇ ಆದಾರ ಶ್ರೀ ರಾಮಾ ನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಆಳ್ವಾರರನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು

ಸಮಯಾಚಾರಗಳು ಸನಾತನದ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನಿಂದ ಸಾವಿನವರೆಗೆ ಹದಿನಾರು ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಿದೆ ವಿಷ್ಣುದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುವ ಎಲ್ಲ ಪರಿಕರಗಳ ವಿವರಗಳೂ ಹೋಮ ಕುಂಡ ಹಾಗೂ ವಾಹನಗಳ ಮಾದರಿಗಳೂ ಇವೆ ೧೦೦ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳೂ ೧೦೦ ಆರುಪಗಳೆಂದೇ ವ್ಯವಸ್ಥೆಮಾಡಿರುವ ವೈಷ್ಣವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಈ ದೇವಾಲಯಗಳ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ

ಕರೆ ಹರಿದಾಸರ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನೂ, ಬರತನಾಟ್ಯದ ಕಲೆಗಳನ್ನೂ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ ವಿಷ್ಣು ಶಕ್ತಿ ಷಣ್ಮುಖ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಶತಕದ ವಿಗ್ರಹಗಳಿಂದ ಆರಂಭವಾದ ಸಂಗ್ರಹ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿದೆ ೩ನೇ ರಾಜರಾಜನ ಕುಂತ್ರ ಪಾಕಂ ದೇವಾಲಯದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿತವಾದ ಚಾತ್ರಿಕ ವಿವರಗಳಿವೆ

ಪರಂಪರೆಯ ಪರಿಚಯ ಹೊಂದಿರಿ ಒಮ್ಮೆ ಬೇಟ ನೀಡಿರಿ

ಕಾಲ ಬೆಳಗ್ಗೆ ೮ ರಿಂದ
ರಾತ್ರಿ ೮

ಟಿಕೆಟ್ ರೂ ೧-೦೦ (ಹಿರಿಯರಿಗೆ)
" " ೦-೫೦ (ಕಿರಿಯರಿಗೆ)

ವೇನಂದು" ಸರ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ಕೇಳಲು ಅವಕ್ಕೆ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು "ಈ ತಿರು
ವಾಯ್ ಮೊಳೆ ಪ್ರಬಂದವು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ರಚಿಸುವವರಗೂ ನಿವು
ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕು"ಯೆಂದು ಹೇಳಲು ಅವನ್ನು ಕೇಳಿ ವ್ಯಾಸಾದಿ
ಮಹಾ ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಇರುವಾಗ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿ
ಸಿದ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ತಕ್ಕ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರವೇನೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದರು

ಇನ್ನಮ್

ಆನಂದ ಮಾಕಲಯಿತುಂ ಕಮಲಾಸಖಸ್ಯ
ಸಂಶ್ರವ್ಯ ತತ್ಕರುಣಯಾ ಸ್ವಕೃತಂ ಪ್ರಬಂಧಮ್
ಅರ್ಪೇ ತದಾವರಣ ಶಾಲಿನಿ ದಿವ್ಯ ದೇಶೇ
ಯಾತ್ರಾ ಮನೋರಥಮಸೌ ದಶಮೇ ಚಕಾರ ||

"ಇನ್ನಂ ಪಯಕ್ಕೆ"ಯೆಂಬುವ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳೆ ದಶಕದಲ್ಲಿ
ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ತಾವು ಕೃಪೆಮಾಡಿದ ತಿರು
ವಾಯ್ ಮೊಳೆಯನ್ನು ತಿರುವಾರ್ ಎಳ್ಳೆಯೆಂಬ ದಿವ್ಯ ದೇಶದಲ್ಲಿ
ರುವ ತ್ರಯ ಪತಿಯನ್ನು ಕಾಣಲು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ಅವನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಿ ಸಲು
ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಂಡರು

ತೇವಿಯಾರ್

ಆದ್ಯೇಷಪ್ಪಮಸ್ಯ ಶತಕಸ್ಯ ಯದೇಷ್ವಸಿದ್ಧಿಂ
ಅಪ್ರಾಪ್ಯ ಖಿನ್ನಮತಿರಾತ್ರಿತ ಪಾರತನ್ತ್ರಮ್
ಸರ್ವೇಶ್ವರತ್ವಮಪಿ ಶಂಕಿತವಾನ್ ಶರಾರಿ
ರೀಶಸ್ಯ ತೇನ ಪುನರೇವ ದಿಮೋದಿತಶ್ಚ ||

ಎಂಟುನೂರು ಮೊದಲನೆಯ ದಶಕದ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳೆ
ಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ತಾವು ಆಲೋಚಿಸಿದ ಪ್ರಕಾರ ದಲ ಸಿದ್ಧಿಸದ
ಮೋದದ್ದರಿಂದ ಆರ್ತರಾಗಿ ಸರ್ವೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಬಕ್ತ ರಕ್ಷಣ ಹೇತುಗಳಾದ
ಸರ್ವೇಶ್ವರತ್ವ ಆಶ್ರಿತಪಾರತಂತ್ಯಗಳೆಂಬ ಎರಡು ಗುಣಗಳು ಇದೆಯೋ
ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಸಂಶಯ ಪಟ್ಟಾಗ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ಇವರಿಗೆ
ವಿಶ್ವಾಸವುಂಟುಮಾಡಲು ಹಿಂದಿನ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಜ್ಞಾಪಿಸಲು ಆ ಪರ
ಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಈ ಎರಡು ಗುಣಗಳೂ ಇದೆಯೆಂಬುವುದಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ
ಸಂತೋಷಿತರಾದರು

ನಂಗಳ್

ಸಂಪ್ರಾದಕೇಽಪಿ ಚ ವಿಬೌ ನಿಜವಾಂಛಿತಾರ್
ಪ್ರಾಪ್ತೇರ್ವಿಪಾತ ಇತರೇಷು ಚ ಪಾಶಲಶ
ಸ್ವಸ್ತೇತಿ ಶಂಕಿತಮನಾ ಸ್ವಹಿತೇಽಪಿ ದರ್ಗೇ
ಸ್ವಸಿನ್ನಪಿ ಪ್ರವಣತಾಂ ಮುಮುಚೇ ದ್ವಿತೀಯೇ ||

ನಂಗಳ್ ಎಂಬುವ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಾರರು ತಮ್ಮ ಅಬೀಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗೆ
ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ಪ್ರಾಪಕನಾಗಿದ್ದರೂ ತಮ್ಮ ವಾಂಛಿತಾರ್ಥವು ಸಿದ್ಧಿಸದೇ
ಮೋದದ್ದರಿಂದ ಇವಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ ಅವಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ
ಂದಂಕವಾದ ಸಾಂಸಾರಿಕ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಆಶಾಲೇಶವು ತಮಗೆ ಇದೆ

ಯೆ ನೋ ಎಂದು ಸಂಶಯಗೊಂಡು ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಗಳಲ್ಲೂ
ತಮಗೆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಸ್ವ ಹವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದರು

ಅಂಗುಮಿಂಗುಂ

ಪ್ರೇಮಾವಿಕೃತನ ವಿವಶಸ್ಸುಪಮಾರಮೂರ್ತಃ
ಕ್ಷಮಾಯ ಖಿನ್ನ ಹೃದಯ ಪುರುಷೂ ತ್ರಮಸ್ಯ
ತದ್ವರ್ತತಾತ್ಮಧರ ನಿತ್ಯ ಮುಮುಕ್ಷು ಮುಕ್ತ
ಕಿಂಚಿತ್ ಸಮಾಹಿತ ಮನಾಶ್ಚರಜಿತ್ಪ್ರತೀಯೇ ||

"ಅಂಗುಮಿಂಗುಂ" ಎಂಬುವ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಸರ್ವೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ
ವುಳ್ಳ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಆತನ ಸುಕುಮಾರವಾದ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಾಶಾ
ಸನವನ್ನು ಮಾಡುವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆ? ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಂತರಾ
ಗಿರಲು ಇವರ ಮುಖವನ್ನು ಶಮನ ಮಾಡಲು ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ
ಮಂಗಳಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ತತ್ಪರರಾಗಿ ಪರಮ ಪದದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತರೂ ಲೀಲಾ
ವಿಭೂತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳೂ ಇದ್ದಾರೆಂಬುದಾಗಿ ಇವರಿಗೆ ಪ್ರದರ್ಶಿ
ಸಲು ತರುವಾಯ ಆಳ್ವಾರರು ಸಮಾದಾನಗೊಂಡರು

ವಾರ್ ಕಡಾ

ಕ್ಷೇಮಂ ಸ್ವಶೌರ್ಯಮವಿಕಂ ವಿಮಲೈರವ್ಯಪ್ತಂ
ಗ್ರಾಮಂ ಚ ಕಂಚನ ನಿಬಾಹಸವಾಯ ಮಾನಮ್
ತತ್ ದ್ವಿಜಾನರಿಜಿತ ಸ್ವಸರ್ಮಾ ಪ್ರದರ್ಶ್ಯ
ನಿರ್ಬಿ ರಕಾರಿ ನಿತರಾಂ ಸ ಮುನಿಶ್ಚತುರ್ದೇ ||

ವಾರ್ ಕಡಾ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಮಂಗಳಾಶಾಸನ ಮಾಡುವವರು
ಅನೇಕರಿದ್ದಾರೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿ ಅವರ ಬಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾ
ಡಿಸಿದರೂ, ಆ ಬಯವು ಪುನ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗದ ಹಾಗೆ ತನ್ನ ಶೌರ್ಯಾದಿ
ಗಳನ್ನು ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡಲಾಗದ ತಿರಚ್ಚಿಂಗನೂರು ಎಂಬ
ತಾನು ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ದಿವ್ಯದೇಶವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಶತ್ರು ನಿರಸನ ಸಮರ್ಥ
ರಾಗಿ ಮಂಗಳಾಶಾಸನ ಪರವಾಗಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವ ತನಗೆ ಸದೃಶ
ರಾದ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರನ್ನು ಇವರಿಗೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಇವರ ಬಯವನ್ನು ಸರ್ವೇ
ಶ್ವರನು ನಿಶ್ಚೇಷವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡಿದನು

ಮಾಯ ಕ್ಕೂತ್ತಾ

ಸುಕ್ಷೇಮ ಸುಂದರ ತನುಂ ಪರಿಲಿಪ್ಸರೀಶಂ
ಶೋಚಸ್ತುನಿರ್ದಹನಲೀಢ ಇವಾತಿತಪ್ತ
ವಿಹ್ಯೇದ ಮಿತ್ಯುಪಗತಸ್ಯ ಬಮ ಪ್ರಕಾರಾನ್
ಆಖ್ಯಾಯ ಶೌರಿರದಿ ಪಂಚಮ ಮಾಜುಹಾವ ||

(ಮಾಯಕ್ಕೂತ್ತಾ) ಎಂಬುವ ಈ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರ
ಮಂಗಳಾಶಾಸನದಿಂದ ಸುರಕ್ಷಿತನಾದ ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ಸುಂದರವಾದ
ದಿವ್ಯ ಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ಆಸಪಟ್ಟವರಾಗಿ ಆ
ಮನೋರಥವು ಲಬ್ಧಿಸದೆ ಖಿನ್ನರಾಗಿ ದಾವಾನಲದಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪ
ಟ್ಟಂತೆ ಬಹಳನೊಂದ ಸಕಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿ ಆಳ್ವಾರರು

"ಎಲ್ಯ ಸರ್ವೇಶ್ವರಾ, ನೀನು ದಿವ್ಯಾದಯವಗಳಿಂದ ಬಂದು ನನಗೆ ದರ್ಶನಕೊಡದೇಕು ದಿವ್ಯಾಬರಣಗಳಿಂದ ಬಂದು ಸೇವ ಸಾದಿಸಬೇಕು, ಕಾಳ ಮೇಧಾದಂತ ಬಂದು ಸೇವ ಸಾದಿಸದೇಕು ಉದಯಾದಿತ್ಯನಂತ ದರ್ಶನವನ್ನೀಯಬೇಕು" ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕೂಗಿದರು

ಎಲ್ಲಿಯೂ

ಸದೃಶ ಸಂಗಮಕೃತೌ ಬವಿತಾನ ಸಾತ್ಮಾ
ಪ್ರೀತಿ ಸ್ನೇಹಿತಿ ಹರಿರಾಪ್ತ ಮನಾಶ್ಚನ್ಯರ್ಮಾಮ್
ದೈಕುಣ್ಯತೋಽದಿಗತರ್ವಾ ಮತಿಮಿತ್ಯವನ್ಯಾಂ
ಸ್ಥಾನೇ ಕ್ಷಚಿದ್ರಮ ಮತಿಂ ದಿದದೇ ಸ ಪದ್ಮೇ ||

ಎಲ್ಲಿಯೂ -ಎಂಬ ನನಯ ಶತಕದ ಆರನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ತಮ್ಮ ಮುಖವನ್ನು ಶಮನ ಮಾಡಲು ತಮ್ಮೊಡನೆ ಸಂಶ್ಲೇಷಿಸಲು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ತಕ್ಷಣ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದರೆ ಇವರಿಗೆ ಅತಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಯಾವ ಕೇಡು ಉಂಟಾದೀತೋ ಎಂದು ನಿರಾಸವಾಗಿ ಕೂಡಲು ಯೋಚಿಸಿ ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠದಿಂದ ಬಂದು "ತಿರುಕ್ಕಡಿತ್ತಾನ" ಎಂಬ ದಿವ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವನಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ತೃಪ್ತರಾದರು

ಇರುತ್ತೂ

ಮದ್ವಿಪ್ರಯೋಗಮಸರ್ಪ ಸ್ವಯಮೇವ ಚಾರ್ದೀ
ಮಾಮುಲಕೈಕನಿಲಯಂ ಬಮಮನ್ಯ ಮಾನ
ಶೌರಿಸ್ಸಮಾಶ್ಲಿಷದಿದಂ ಮತಿವಿಭ್ರಮ ಕಿಂ
ಇತ್ಯಾತ್ಮನೋ ಮುದಮಬಾಷತ ಸಪ್ತಮೇನ ||

"ಇರುತ್ತೂ" ಎಂಬ ಈ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ನನ್ನ ವಿಶ್ಲೇಷವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಸಹಿಸದವನಾಗಿ ನನ್ನ ದೋಷಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಗಮನಿಸದೇ ನನ್ನ ಸಂಶ್ಲೇಷವನ್ನು ಸ್ವಯಂ ಪುರುಷಾರ್ಥವೆಂದು ಬಗೆದು ಆದರದಿಂದ ಬಂದು ನನ್ನೊಡನೆ ಕೂಡಿದನು ಒಬ್ಬ ಸುಸಾರಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪರಾತ್ಪರನಾದ ಆತನು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಅಸಂಭವಿತ ವಾದುದ್ದರಿಂದ ಇದು ನನ್ನ ಭ್ರಮೆಯೋ" ಎಂದು ತಮ್ಮ ಆನಂದವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು

ಕಣ್ಣಿಳ್

ಸ್ವಾಯೋಗ್ಯತಾ ಮತಿ ನಿವರ್ತನ ಲೋಲುಪೇನ
ಶ್ರೀ ಕೌಸ್ತುಭೇನ ಕಮಲಾಸ್ತನತೋಽಪಿ ತುಲ್ಯಂ
ಆತ್ಮಿಕ ಶೇಷ ಮವದೋದಿತ ಮಿಾಶ್ವರೇಣ
ಸ್ವಸ್ವ ಸ್ವರೂಪಮವದನುನಿರಪ್ತಮೇ ಸ

ಕಣ್ಣಿಳ್ ಎಂಬುವ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು "ಈ ಆಳ್ವಾರರು ತಮ್ಮನ್ನು ನನ್ನೊಡನೆ ಸಂಶ್ಲೇಷಿಸಲು ಅಯೋಗ್ಯರೆಂದು ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಇವರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಇವರಿಗೆ ವಿಶದೀಕರಿಸಿ ಆ ಅಯೋಗ್ಯತಾನುಸಂದಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ನಿಮ ಸ್ವರೂಪವು ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಅಭಿಮತವಾದ ಕೌಸ್ತುಭಮಣಿಯಿಂದಲೂ, ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಸ್ತನಗಳೊಡನೆಯೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ನಿರಂತರ ಸಂಶ್ಲೇಷ ಯೋಗ್ಯವಾದುದು" ಎಂದು ಸರ್ವೇಶ್ವರನಿಂದ ದೋದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ತಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳಿದರು

(ಸಶೇಷ)

ಸಂಸ್ಕೃತಾನುಕ್ರಮಗೊಂದು ಸುವಾರ್ತೆ

ಮಹರ್ಷಿ ವೇದವ್ಯಾಸ ವಿರಚಿತ

ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತ ಮಹಾಪುರಾಣಂ

*

*

*

*

*

ಸಂವತ್ಸರ ೧

ಸ್ಕಂಧ ೧

- ೧ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಧರ ನ್ಯಾಮಿಗಳ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕಾ
- ೨ ಶ್ರೀ ವೀರರಾಘವಾಚಾರ್ಯರ ಭಾಗವತ ಚಂದ್ರಚಂದ್ರಿಕಾ
- ೩ ಶ್ರೀ ವಿಜಯಧ್ವಜ ತೀರ್ಥರ ವದರತ್ನಾವಳಿ
- ೪ ಶ್ರೀ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣರ ಸುಧೀಸುಧಾ

- ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳೊಡನೆ

ಸಂವಾದಕರು ಡಾ ಪಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮ

ಪುಟಗಳು ೫೫-೫೬೩-೮೪ ಚಮಿಚತುರ್ಥಳ

ಬೆಲೆ ರೂ ೮೫-೦೦ ಮಾತ್ರ, ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ

ಬರೆಯಿರಿ ಪುಸ್ತಕ ಮಾರಾಟವಿಭಾಗ ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುವತಿ

ಬಿಡ್ಡುವಲ್ಲಭ ತುಳಸಿ

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ವಿ ಕೆ

ಪತ್ರಂ ಪುಷ್ಪಂ ಪಲಂ ಮೂಲಂ
ಶಾಖಾತ್ಮಕ್ ಸ್ಯಂದಸಂಜ್ಞಿತಮ್ |
ತುಲಸೀ ಸಂಬದಂ ಸರ್ವಂ
ಪಾವನಂ ಮೃತ್ತಿಕಾದಿಕಮ್ ||

ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತದೆ ಪದ್ಮಪುರಾಣ ತುಲಸಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವು ಎಲ್ಲವೂ ಎಲೆ, ಹೂವು, ಹಣ್ಣು, ದೇರು, ಶಾಖೆ, ಕೊನೆಗೆ ಅದು ಬೆಳೆದಿರುವ ಬಾಗದ ಮೃತ್ತಿಕೆಯೂ ಕೂಡಾ ಪರಮ ಪವಿತ್ರವಾದುದು ಎಂದು ಈ ಶ್ಲೋಕದ ಅರ್ಥ

ಅಂತೆಯೇ ಬಾರತೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ತುಲಸಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದ ಸ್ಥಾನ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಕಟ್ಟಡ 'ಮನೆ' ಎಂದೆ ನಿಸಬೇಕಾದರೆ, ಅದರದುರು ತುಳಸೀಕಟ್ಟ ಕಾಣೆ ಸದೇಕು, ಅದರಲ್ಲಿ ತುಲಸಿಯ ಗಿಡ ಶೋಬಿಸುತ್ತಿರಲೇಬೇಕು ಸನಾತನೀಯ ಬದುಕಿನ ಬೇವನಾಡಿ ಅದು ಅದಿಲ್ಲದೆ ದೇವರ ಪೂಜೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಅದಿಲ್ಲದೆ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಆರಾದನೆ ಸಮರ್ಪಕವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ 'ವಿಷ್ಣುಪ್ರಿಯಾ' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಅದಕ್ಕೆ 'ಕೇಶವಪ್ರಿಯಾ' ಎಂದು ಕರೆಯುವುದೂ ಅದನ್ನೇ ಚಕ್ರರಿಗೆ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು ಹೇಗೆ ಪಂದನೀಯನೋ, ಅಷ್ಟೇ ಪೂಜನೀಯಳು ತುಳಸೀದೇವಿ

'ದೃಂದಾ' ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ತುಳಸೀದೇವಿಯು ಜಲಂದರನೆಂಬ ಅಸುರ ಪತ್ನಿಯೂ, ಮಹಾನ್ ಪತಿವ್ರತೆಯೂ ಆಗಿದ್ದಳೆಂದು ಕೆಲವು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ಆದರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಮಂದಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಪ್ರಕಾರ ಆಕೆ ಶಂಖಚೂಡನ ಪತ್ನಿ ನಂದಗೋಕುಲದಲ್ಲಿನ ಗೋಪಿಕಾಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲೂ ಆಕೆ ಒಬ್ಬಳಾಗಿದ್ದಳೆಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ

ಏನಿದ್ದರೂ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಜೊತೆಗಿನ ತುಳಸಿಯ ಸಂಬಂಧ ಮಾತ್ರ ಅನನ್ಯವಾದದ್ದು ತುಳಸಿಯ ಮೇಲೆ ಅನುಗ್ರಹದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು 'ಬೀರಿ

ದರೂ, ವಿಷ್ಣುವು ಆಕೆಯನ್ನು ಪತ್ನಿಯಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಿರಾಕರಣೆಯ ನಾಟಕ ಮಾಡಿದ ನಂತೆ ಇದರಿಂದ ಕೋಪಗೊಂಡ ಆಕೆ, ಆತನನ್ನು ಶಿಲೆಯಾಗುವಂತೆ ಶಪಿಸಿ, ಬಳಿಕ ಆ ಎಲೆಗಳನ್ನು ತನ್ನೊಡಲಲ್ಲಿ ಮುದುಗಿಸಿಕೊಂಡ ಗಂಡಕೀ ನದಿಯಾಗಿ ಹರಿಯತೊಡಗಿದಳಂತೆ ಹೀಗಾಗಿ ಅವರೊಳಗೆ ಅವಿನಾಶವಾದ ಸಂಬಂಧ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತು

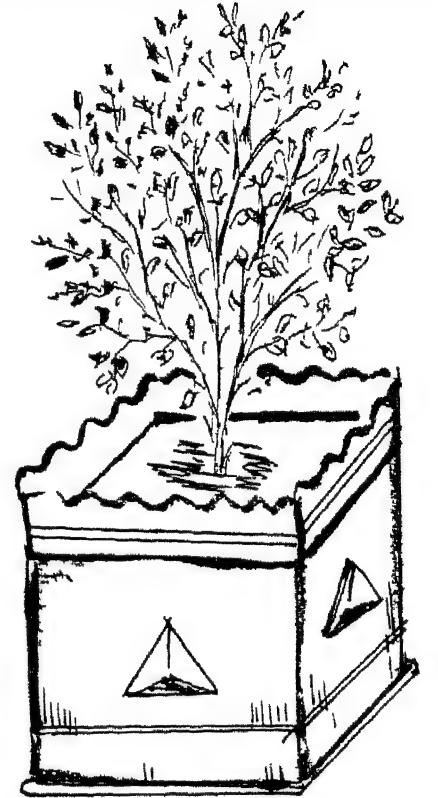
ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದ ಪೂಜೆಗೆ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆ - ಪಂಚಾ ನಾದಗಳಷ್ಟೇ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಸಾಮಗ್ರಿ ತುಳಸಿ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಅರ್ಘ್ಯ, ಪಾದ್ಯ, ಆಚಮನ, ಸ್ನಾನ, ನೆವೇದ್ಯ ಅಲಂಕರಣ - ಇತ್ಯಾದಿ ಷೋಡಶೋಪಚಾರ ಪೂಜೆಗಳೆಲ್ಲ ತುಳಸೀದಳದ ಮುಖಾಂತರವೇ ನೆರವೇರಬೇಕು

ತುಳಸಿಯ ಅನುಪಮವಾದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಎಲ್ಲಾ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲೂ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ

ತುಲಸೀ ಕಾನನಂ ಚೈವ
ಗೃಹೇ ಯಸ್ಯಾವತಿಷ್ಠತೇ |
ತದ್ ಗೃಹಂ ತೀರ್ಥಭೂತಂ ಹಿ
ನಾಯಾಂತಿ ಯದು ಕಿಂಕರಾ ||

ತುಲಸೀ ಮಂಜರೀ ಬಿರ್ಯ
ಕುರ್ಯಾಧ್ಧರಿಹರಾರ್ಚನಂ |
ನ ಸ ಗರ್ಭಗೃಹಂ ಯಾತಿ
ಮುಕ್ತಿ ಬಾಗಿರೇ ಚವೇನ್ದರ ||

ಯಾವ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ತುಳಸಿಯ ಗಿಡವಾಗಲಿ, ತುಳಸೀ ವನವಾಗಲಿ ಇರುತ್ತದೆಯೋ, ಆ ಮನೆಯು ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರವಂತೆ ಪಾವನವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಯಮಕಿಂಕರರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲಾರರು ತುಲಸೀ ಮಂಜರಿಯಿಂದ ಹರಿಹರರ ಅರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಜನರು ಮತ್ತೆ ಜನ್ಮವನ್ನು ಪಡೆಯದೆ, ಮೋಕ್ಷಭಾಜನರಾಗುತ್ತಾರೆ



ಬ್ರಹ್ಮವೈವರ್ತ ಪುರಾಣದ ಪ್ರಕಾರ, ತುಳಸಿಯ ಬೇರಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು ತುದಿಯವರೆಗೂ ವಿಶಿಷ್ಟ ತೀರ್ಥಗಳೂ ದೇವಾನುದೇವತೆಗಳೂ ಆವಾಸಗೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ ನೀರಿಗೆ ಯಾವನು ತುಳಸಿ ಪತ್ರಪೂಂವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನಿಗೆ ಲೋಕದ ಎಲ್ಲ ಪವಿತ್ರ ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನಾತನಾದ ಪುಣ್ಯ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ

ತುಲಸೀ ತರುಮೂಲೇ ಚ
ಪುಣ್ಯದೇಶೇ ಸುಪುಣ್ಯದೇ
ಅದಿಷ್ಟಾನಂ ತು ತೀರ್ಥಾನಾಂ
ಸರ್ವೇಷಾಂ ಚ ಭವಿಷ್ಯತಿ ||
ತತ್ತ್ವ ಸರ್ವದೇವಾನಾಂ
ಸಮದಿಷ್ಟಾನಮೇವ ಚ
ತುಲಸೀ ಪತ್ರ ಪತನಪ್ರಾಪ್ತೋ
ಯಶ್ಚ ವರಾನನೇ ||

ಒಂದು ಗಡಿಗೆಯ ತುಂಬ ನೀರು ತುಂಬಿ, ಅದಕ್ಕೆ ತುಳಸಿಯ ಎಸಳನ್ನು ಹಾಕಿ, ಆ ಜಲದಿಂದ



ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾವರ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ವದ್ವಾವತಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾದ ಬಳಿಕ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಮುನ್ನ ಆರುತಿಂಗಳಕಾಲ ತಂಗಿದ್ದ ಸ್ವಳ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿಗಿಂತ ೨ ಅಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರದ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದು ಈ ಗುಡಿಯನ್ನು ಹಾದು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಮೂಲಕ ಏರಬಹುದು ತಿರುವತಿ ಮದನವಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುವತಿಯಿಂದ ಆರು ಮೈಲಿದೂರದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾವರಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಹಾಗೂ ತಿರುವತಿಗಳಿಂದ ಎನ್ ಸೌಕರ್ಯವಿದೆ

ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

ಭಾನು ಸೋಮ, ಮಂಗಳ ಬುಧ ಗುರು

ಹಾಗೂ ಶನಿವಾರಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಸುವ್ಯಭಾತ	ವ್ರಾ 5 00 ವ್ರಾ 5 30	ವ್ರಾ ೫ ೦೦ ವ್ರಾ 5 30
ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ	ವ್ರಾ 5 30 ವ್ರಾ 6 00	ವ್ರಾ ೫ ೩೦ ವ್ರಾ 6 00
ತೋಮಾಲ ಕೊಲುವು		
ಪಂಚಾಂಗಶ್ರವಣ	ವ್ರಾ 6 00 ವ್ರಾ 6 30	ವ್ರಾ 6 00 ವ್ರಾ 6 30
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	ವ್ರಾ 6 30 ವ್ರಾ 7 00	ವ್ರಾ 6 30 ವ್ರಾ 7 00
ಮೊದಲಿನೇ ಗಂಟೆ	ವ್ರಾ 7 00 ವ್ರಾ 7 30	ವ್ರಾ 7 00 ವ್ರಾ 7 30
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ವ್ರಾ 7 30 ವ್ರಾ 10 00	*ಅಭಿಷೇಕ ವ್ರಾ 7 30 ವ್ರಾ 8 30 ಸಮರ್ಪಣ ವ್ರಾ 8 30 ವ್ರಾ 9 30
2ನೇ ಅರ್ಚನೆ		
2ನೇ ಗಂಟೆ	ವ್ರಾ 10 00 ವ್ರಾ 10 30	ವ್ರಾ 9 30 ವ್ರಾ 10 30
* ಆರ್ಜಿತ		ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ವ್ರಾ 10 30 ಮ 12 00
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ವ್ರಾ 10 30 ಸಂ 6 30	ವ್ರಾ 10 30 ಸಂ 6 30
ರಾತ್ರಿ ಕೈಂಕರ್ಯ		
ರಾತ್ರಿ ಗಂಟೆ	ಸಂ 6 30 ರಾ 7 00	ಸಂ 6 30 ರಾ 7 00
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ರಾ 7 00 ರಾ 8 45	ರಾ 7 00 ರಾ 8 45
ಏಕಾಂತ ಸೇವೆ	ರಾ 8 45 ರಾ 9 00	ರಾ 8 45 ರಾ 9 00

* ಆರ್ಜಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಶುಲ್ಕ	ರೂ 200 00
* ಅಭಿಷೇಕ (ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ) ಶುಲ್ಕ	ರೂ 100 00
ಅರ್ಚನೆ (ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ)	ರೂ 42 00
ಶಾಶ್ವತ ನಿತ್ಯಾರ್ಚನೆ	ರೂ 542 00

ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಶಿಲೆಗೆ ಅಬಿಷೇಕ ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಿ ದರ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಆಗುವ ತೃಪ್ತಿ ಸಂತೋಷಗಳು ಅಮೃತಪೂರ್ಣವಾದ ಸಪ್ತ ಗಡಿಗಳ ಅಬಿಷೇಕದಿಂದಲೂ ಆಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಂತೆ

ಸ ಸ್ನಾತ ಸರ್ವತೀರ್ಥೇಷು

ಸರ್ವಯಜ್ಞೇಷು ದೀಕ್ಷಿತ

ತುಲಸೀಪತ್ರ ತೋಯೇನ

ಯೋಃ ಬಿಷೇಕಂ ಸಮಾಚರೇತ್ ||

ಸುದಾವಟಿ ಸಹಸ್ರೇಣ ಸಾ

ತುಷ್ಟಿರ್ನ ಬದೇದ್ಧರೇ

ಯಾ ಚ ತುಷ್ಟಿರ್ಬವೇನ್ವೃಣಾಂ

ತುಲಸೀ ಪತ್ರದಾನತ ||

ತುಳಸೀ ಗಿಡದ ಬಳಿ ಕುಳಿತು ನಡೆಸುವ ಜಪ - ತಪಾನುಷ್ಠಾನಗಳೂ, ರಾಮಾಯಣ - ಗೀತ ಭಾಗವತ ಪಠನಗಳೂ ವಿಶೇಷ ಪಲದಾಯಕವಾದವುಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ತುಳಸಿಯು ಬೆಳೆದಿರುವ ಮಣ್ಣು ಕೂಡ ಅಂದ ಮಾಹಾತ್ಮವುಳ್ಳದ್ದು ಅದೇ ರೀತಿ ಕೊರಳ್ಳಿ ದರಿಸಿರುವ ತುಳಸೀ ಮಾಲೆಯು ಪುಣ್ಯಪ್ರದವೂ, ಮೃತ್ಯುಬಯನಾಶಕವೂ ಆಗಿದೆ

ಮ ನು ಪ್ಪ ನಿ ಗೆ ಸಾವು ಸಮೀಪವಾದಾಗ ತುಳಸೀ ದಳದಲ್ಲಿ ಗಂಗಾ ಜಲವನ್ನು ಅವನ ಬಾಯಿಗೆ ಬಿಡುವ ಪರಿಪಾರವಿದೆ ಇದರಿಂದಾಗಿ, ಕಾಲಿನ ಸೇವಕರು ಬಂದು ತಲಪುವ ಮೊದಲೇ, ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತರು ಬಂದು ಆ ಜೀವಕ್ಕೆ ವಿಷ್ಣು ಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನೊದಗಿಸುವರಂತೆ ಪದ್ವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ, ಶಿವನು ನಾರದನೊಡನೆ ತುಲಸೀಕಾಪ್ಪದಿಂದ ದಹನ ಸಂಸ್ಕಾರ ನೆರವೇರಿಸಿದರತ್ರೆಯ ಸ್ನಾನಗುತ್ವದೆಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ

ಯದ್ವೇಕಂ ತುಲಸೀಕಾಪ್ತಂ

ಮದ್ಯೇ ಕಾಪ್ಯತತ್ಸ್ಯಹಿ

ದಾಹಕಾಲೇ ಬವೇನ್ಮುಕ್ತಿ

ಕೋಟಿಪಾಪಯುತಸ್ಯ ಚ ||

ದಹನದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನೂರುಕಾಪ್ಪಗಳ ನಡುವೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ತುಲಸೀಕಾಪ್ಪವಿದ್ದರೂ ಕೂಡಾ, ಕೋಟಿಪಾಪಯುತನಾದವನೂ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ

ಆದ್ಯಾತ್ಮಿಕ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ವಾರ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇಷ್ಟು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ತುಳ

ಸಿಯು ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲೂ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ ತೀರಾ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ರೋಗಗಳು - ನೋವುಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಬಯಂಕರ ವ್ಯಾಧಿಗಳ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಲ್ಲೂ ತುಳಸಿ ಉಪಯುಕ್ತ ಔಷಧೀಯ ಸಸ್ಯವೆನಿಸಿದೆ ಅದರ ಎಲೆ, ಮಂಜರಿ, ಕಾಂಡ ಹೀಗೆ ಒಂದೊಂದು ಬಾಗವೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೋಗಕ್ಕೆ ರಾಮಬಾಣವಾಗಿ ಕಾರ್ಯವಹಿಸುತ್ತದೆ

ಒಮ್ಮೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ತುಳಸಿ ಮತ್ತೆ ಬಳಕೆಗೆ ಲನರ್ವವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಷ್ಟು ಬಾರಿ ಬಳಸಲ್ಪಟ್ಟರೂ ತನ್ನ ಶುದ್ಧತೆಯನ್ನೂ ಪಾವಿತ್ರ್ಯವನ್ನೂ ನಾದೀನ್ಯವನ್ನೂ ಅದು ಉಳಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅದು ಉಳಿದಲ್ಲ ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದಾಗಿದೆ

ದರ್ಜ್ಯಂ ಪರ್ಯುಷಿತಂ ಪುಷ್ಪಂ
ದರ್ಜ್ಯಂ ಪರ್ಯುಷಿತಂ ಜಲಂ |
ನ ದರ್ಜ್ಯಂ ತುಲಸೀ ಪತ್ರಂ
ನ ದರ್ಜ್ಯಂ ಜಾಹ್ನವೀಜಲಂ ||

"ಎಲ್ಲ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೂ, ಎಲ್ಲ ನೀರುಗಳೂ ಒಮ್ಮೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದರೆ ಮತ್ತೆ ವರ್ಜ್ಯವಾದವುಗಳು ಆದರೆ ತುಳಸಿಯ ಎಲೆಯೂ, ಗಂಗಾಜಲವೂ ಇದಕ್ಕೆ ಹೊರತಾದವುಗಳು" ಎಂದು ಸ್ಕಂದಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸಾರಲಾಗಿದೆ

ಇಂದ ತುಳಸಿಯನ್ನು ಕೊಯ್ಯುವುದಕ್ಕೂ ಒಂದು ನಿಯಮವಿದೆ ರವಿವಾರ, ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಮತ್ತು ವ್ರಾತದಿನ ದಿನಗಳಂದು ತುಳಸಿ ಕೊಯ್ಯಬಾರದು ಅಂತೆಯೇ ಗ್ರಹಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿಯ ಬಳಿಕ ಮೂರು ತಾಸುಗಳವರೆಗೆ ತುಳಸಿ ಕೊಯ್ಯುವಿಕೆ ನಿಷಿದ್ಧ

ತುಳಸಿಯನ್ನು ಕೊಯ್ಯುವವನೂ ಅಷ್ಟೇ ವೇಳೆ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಲಿ, ಪಿತೃಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಲಿ ತುಳಸಿ ನಿಡಿಸುವಾಗ ಸಾನ ಮಾಡಿ ಶುಚಿಭೂತನಾಗಿ ಬೇಕು

ಅಸ್ತಾತ್ವಾ ತುಲಸೀಂ ಚಿತ್ವಾ
ಯಂ ಪೂಜಾಂ ಕುರುತೇ ನರ
ಸೋಽಪರಾದೀ ಭವೇತ್ ಸತ್ಯಂ
ತತ್ಸರ್ವಂ ನಿಷ್ಕಲಂ ಭವೇತ್ ||

ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡದೆ ತುಳಸಿಯನ್ನು ಕೊಯ್ಯುವುದು ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದವನು ಅಪರಾಧಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅವನ ಪೂಜೆಯು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ

ತುಳಸಿಯನ್ನು ಕೊಯ್ಯುವ ಮೊದಲು ತಿಳಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಪರಿ ಇದು

ತುಲಸ್ಯಮೃತ ಜನ್ಮಾಸಿ
ಸವಾತ್ಮಂ ಕೇಶವಪ್ರಿಯೇ
ಕೇಶವಾರ್ವಂ ಚನೋಮಿ
ತ್ವಾಂ ವರದಾ ಭವ ಶೋಭನಂ ||
ತ್ವದಂಗಸಂಬವೈರ್ನಿತ್ಯಂ
ಪೂಜಯಾಮಿ ಯವಾ ಹರಿಂ
ತವಾ ಕುರು ಪವಿತ್ರಾಂಗಿ
ಕಲೌ ಮಲವಿನಾಶಿನಿ ||

ಎಲೈ ತುಳಸಿಯೇ, ನಿನು ಅಮೃತದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದವಳು ಸವಾ ಕೇಶವಪ್ರಿಯೆಯಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಆ ಕೇಶವನ ಪೂಜೆಗಾಗಿಯೂ ಕೊಯ್ಯುತ್ತಿರುವ ಆದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ದರವಾಯಿನಿಯಾಗು ನಿನ್ನ ಸಿರಿಯಂಗಳಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ನಿತ್ಯವೂ ನಾನು ಹರಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು ಹೇ ಪವಿತ್ರಾಂಗಿಯಾದ ತುಳಸಿಯೇ, ನೀನು ಸಮಸ್ತ ಕಶ್ಮಲವಿನಾಶಿನಿಯಾಗಿರುವೆ"

ಇಂದಿಗೂ ತುಳಸಿಯ ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆಗಳು ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತವೆ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ವ್ರಾತದಿನದಿಂದ ಮೊದಲ್ಗೊಂಡು ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ತನಕ, ಸಾಲೆಗ್ರಾಮದ ಜತೆ ತುಳಸಿಯ ವಿವಾಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ವಿಷ್ಣು ಸ್ತೋತ್ರ, ತುಲಸೀಕವಚ ಪರನಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತವೆ ಶ್ರದ್ಧಾಳುಗಳು ಉಪವಾಸವ್ರತದನ್ನೂ ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ

ಅವ್ಯಾಜವಾದ ಬಕ್ತಿಯಿಂದ ತುಳಸಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವಾಗ 'ತುಲಸೀ ನಾಮಾವ್ಯಕ್' ವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ

ವೃಂದಾ ವೃಂದಾವನೀ
ವಿಶ್ವಪೂಜಿತಾ ವಿಶ್ವಪಾವನೀ
ಪ್ರಪ್ತಸಾರಾ ನಂದಿನೀ ಚ
ತುಲಸೀ ಕೃಷ್ಣ ಜೀವನೀ |
ಏತನ್ನಾಮಾಪ್ತುಕಂ ಚೈವ
ಸ್ತೋತ್ರಂ ನಾಮಾರ್ಧ ಸಂಯುತಂ

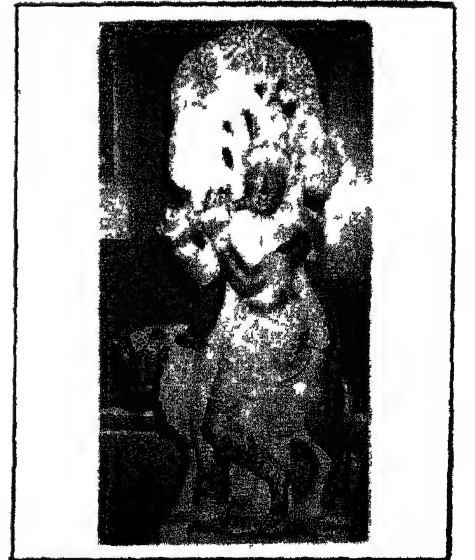
ಯ ದರತ್ತಾಂ ಚ ಸಂಪೂಜ್ಯ
ಸೂಂಶ್ಚಮ ವಪಂ ಲಬ್ಧ ತ್ ||

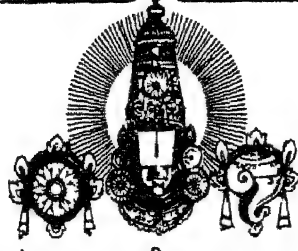
ವೃಂದಾ, ವೃಂದಾವನಿ, ವಿಶ್ವಪೂಜಿತಾ, ವಿಶ್ವಪಾವನಿ, ಪ್ರಪ್ತಸಾರಾ, ನಂದಿನಿ, ತುಲಸಿ, ಕೃಷ್ಣ ಜೀವನಿ - ಇವು ತುಲಸಿಯ ಎಂಟು ವಿವಿಧ ಹೆಸರುಗಳು ತುಲಸೀ ಪೂಜೆಯ ಬಳಿಕ ಅರ್ಧವ್ರತವ ಈ ಶ್ಲೋಕ ಪಠಿಸಿದರೆ ಅಶ್ವಮೇಧದ ಪಲೆ ಮೂರೆಯುತ್ತದೆ

ಇಂದ ಪವಿತ್ರವಾದ, ಮಹಿಮಾನಿತ್ಯವಾದ ತುಳಸಿ ಪ್ರಾತಃಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಮೇಧವೇನೂ ಇಲ್ಲ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ತುಲಸಿ, "ತುಲನ ಇಲ್ಲದ ಸಸಿ"

ಯಾ ದೃಷ್ಟಾ ನಿಖಿಲಾಪಸಂಪದಶಮನೀ
ಸೃಷ್ಟಾ ವಪುಷ್ಯಾದನಿ
ರೋಗಾಣಾಮಬಿವಂದಿತಾ ನಿರಸನಿ
ಸಿಕ್ತಾಂತಕತ್ಯಾಸಿನೀ |
ಪ್ರತ್ಯಾಸ್ತುತಿವಾಯಿನೀ ಬಗವತ
ಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ಸಂರೋಪಿತಾ
ನ್ಯಸ್ಮಾ ತಚ್ಚರಣೇ ವಿಮುಕ್ತಿಪಲದಾ
ತಸ್ಯೈ ತುಲಸ್ಯ ನಮ ||

ದರ್ಶನ ಪದದಲ್ಲಿ ಬಂದರೆ ಅಖಿಲ ಪಾಪ ನಾಶಗೈದು, ಸ್ವರ್ಗಮಾತ್ರದಿಂದ ಶರೀರ ಪಾವನಗೊಳಿಸುವ, ವಂದಿಸಿದರೆ ರೋಗ ನಿವಾರಣೆಗೈದು, ಜಲಸಿಂಚಿತಗೊಳಿಸಿದರೆ ಯಮನನ್ನೇ ಹದರಿಸುವ, ಆರೋಹಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಪ್ರೀತ್ಯಷ್ಟನ ಬಳಿಗೆ ಹೊತ್ತೂಯುವ, ಬಗವಂತನ ಚರಣಾರ್ಪಣೆಗೈದರೆ ಮೋಕ್ಷವೊದಗಿಸುವ ವೇದಿ ತುಲಸಿಗೆ ದಂದನೆ (ಸಾವಾರ) *





ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಮಲೆ

ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ಸರ್ವ ಸೇವಾ ಯೋಜನೆ

ವರ್ಷಕ್ಕೊಂದು ದಿನ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳ ವೆಚ್ಚವನ್ನೂ ಭರಿಸುವ ಭಕ್ತರಿಗಾಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿನ ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ವರ್ಯಂತ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ಸರ್ವಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸುವ್ಯಭಾತ, ತೋಮಾಲೆ, ಅರ್ಚನೆ, (ಮೂರು ಬಾರಿ), ನೈವೇದ್ಯ ಹಾಗೂ ಮತ್ತಿತರ ಸೇವೆಗಳು ಸೇರಿವೆ ಈ ಯೋಜನೆಯ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಿತ ಸೇವೆಗಳಾದ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ, ಊಂಜಲ್‌ಸೇವೆ, ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ, ಕೋಯಿಲ್ ಆಳ್ವಾರ್ ತಿರುಮಂಜನ, ಸಹಸ್ರ ಕಲಶಾಭಿಷೇಕ, ತಿರುಪ್ಪಾವಡ ವಾಹನಸೇವೆಗಳು ಮೊದಲಾದವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ

ಈ ಯೋಜನೆಯ ಹಲವು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಹೀಗಿವೆ

- * ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಹೊರತು ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ದಿನಗಳ ಸರ್ವಸೇವೆಯ ದತ್ತಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುವತಿ ಇವರಿಗೆ 1 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನ ಡಿಮಾಂಡ್ ಡ್ರಾಫ್ಟನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸರ್ವಸೇವೆಗಾಗಿ ನಿಗದಿ ಆಗಿರುವ ದತ್ತಿಯ ಮೌಲ್ಯ ರೂ 3 ಲಕ್ಷ ಇದರಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರವಾರದ ಅಬಿಷೇಕವೂ ಸೇರುವುದು
- * ಗೊತ್ತಾದ ದಿನದಂದು ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳಿಗೂ ಆರು ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು ಎಂದರೆ ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಹೊರತು ಸುವ್ಯಭಾತ, ತೋಮಾಲೆ, ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ, ಏಕಾಂತ ಸೇವೆಗಳು ಆಯಾ ದಿನದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಸೇವೆಯನ್ನು ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯಾದರೂ ಮುಂದೂಡಲಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಸೇವಾ ಪ್ರವೇಶವಿರದು
- * ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರ ಹೆಸರನ್ನು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಒಳಗಡೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತೆ ಬರೆದು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು ಆ ದಿನದ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರು ಗೋತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುವುದು
- * ಆ ದಿನದ ಎಲ್ಲ ಅರ್ಚಿತಸೇವೆಗಳನ್ನು ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರು ಹಾಗೂ ಅವರ ವೈಕಿಯವರು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ
- * ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ (1) ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಅಂದು ಬಳಸಲಾದ ಒಂದು ಶೇಷವಸ್ತ್ರ
(2) 25 ಲಾಡು ಹಾಗೂ ವಡೆಗಳನ್ನು ಬಹೂಕರಿಸಲಾಗುವುದು
- * ವಸ್ತು, ವಿಷಯಗಳ ದರಗಳು ಅಸಹಜವಾಗಿ ಏರಿದಲ್ಲಿ ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ದತ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು (ಒಂದು ಬಾರಿಗೆ 10 ಶತಾಂಶ) ನಂತೆ, ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರು ಈ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೊತ್ತವನ್ನು ನೀಡಲು ಮುಂದೆ ಬರದಿದ್ದಲ್ಲಿ ತಿ ತಿ ದೇ ಬೇರೊಂದು ದತ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಆಗ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಇಬ್ಬರು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೃಹಸ್ಥರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು) ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ಸೇವಾ ದಿನವನ್ನು ಮೂವತ್ತು ದಿನಗಳ ಮೊದಲೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು

ಇತರ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ
ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುವತಿ

ನಾಲಾಯಿರ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧ

ವೈ|| ಹಾರೋಹಳ್ಳಿ ವಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ

ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವದರ್ಮ ಮತ್ತು ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರಚಾರಮಾಡಿ, ಜನರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಶ್ರದ್ಧೆಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದ ಮಹಾತ್ಮರುಗಳಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಾರ್‌ಗಳು ಪ್ರಾತಃ ಸ್ಮರಣೀಯರು ಮತ್ತು ಪ್ರದಮವರ್ಗದ ದಿವ್ಯಜ್ಞರು ಇವರು ಬಕ್ತಿ ಪಾರಮ್ಯತೆಯಿಂದ ಹಾಡಿದ ಹಾಡುಗಳೇ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧಗಳು ಆಳ್ವಾರ್‌ಗಳು ಒಟ್ಟು ಹನ್ನೆರಡು ಮಂದಿ "ಆಳ್ವಾರ್" ಎಂಬ ತಮಿಳು ಪದಕ್ಕೆ "ಬಕ್ತಿಯಂಬ ಸಾಗರದಾಳದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ ಮಹನೀಯರು" ಎಂದು ಅರ್ಥ ಆ ರೀತಿ ಬಕ್ತಿ ಎಂಬ ಮಹಾಸಾಗರದ ಆಳವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಬಗವಂತನನ್ನು ಅನುಬವಿಸಿ, ಬಾವ ಪರದಶರಾಗಿ ಪಡೆದ ಅನುಬವಿಸಿದ ಆನಂದವನ್ನು ಅನ್ಯರಿಗೆ ಅದರ ಸವಿಯನ್ನು ಣ್ಣಿಸಲು, ಆ ಮಹಾಮಹಿಮರ ಬಾಯಿಂದ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಶಬ್ದ ತಳೆದು ಹೊರ ಹೊರಟ ಸಾಹಿತ್ಯವೇ ತಮಿಳು ವೇದ (ದ್ರಾವಿಡವೇದ) ಗಳೆಂದು ಖ್ಯಾತಿವತ್ತ ನಾಲಾಯಿರ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧಗಳು



ಈ ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬರೇ ಹಾಡಲಿಲ್ಲ ಹನ್ನೆರಡು ಜನ ಮಹಾಬಕ್ತರು ವಿವಿಧ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ದ್ರಾವಿಡ ದೇಶದ ವಿವಿಧೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ, ಬಗವಂತನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡು, ಹಾಡಿಹೊಗಳಿ ಆನಂದಿಸಿದರು ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಅವು ಖಿಲವಾದವು. ಈ ಮಹಾತ್ಮರು ಹಾಡಿ ವವುಗಳನ್ನು ಅವರಾಗಲೀ ಮತ್ತಾರೇ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿದ್ದವರು ಎಲ್ಲೂ ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನೂ ಬರೆದಿಡಲಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಬರೆದಿಡಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಊಹಿಸಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಕೆಲವರು ಕೆಲವು ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲವೇ ಕೆಲವು ಪಾಶುರಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಅವು ಅವರುಗಳ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಗತಿಸಿವವು ಪಳೆಯುಳಿಕೆಗಳಂತೆ ಅಲ್ಲೊಂದು ಇಲ್ಲೊಂದು ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಕೇಳಿಸಿಗುತ್ತಿವವು ಅಷ್ಟೆ. ಅಂತಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಆಚಾರ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದಮರಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾದಮುನಿ ಆಚಾರ್ಯರು ಅವತರಿಸಿದರು ಅವರು ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳಿಯ

"ಆರಾವ ಮುದೇ" ಎಂಬ ವಶಕದಲ್ಲಿನ ಪಾಶುರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ, ಅದರ ಬಕ್ತಿಸಾಹಿತ್ಯದ ಸವಿಯನ್ನುಂಡು ಅದನ್ನು ರಚಿಸಿದ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರ ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳಿಯ ಎಲ್ಲ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಲೋಸುಗ ಅನ್ವೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿ, ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯಾದ ಕುರಿಕಾಪುರಿ ಅದವಾ ಕುರುಗೂರ್ ನಲ್ಲಿಯೂ ದೊರೆಯದಿದ್ದಾಗ ಅವರು ನಿರಾಶರಾಗಲಿಲ್ಲ ಈ ನಾದಮುನಿಗಳು ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳಿಯ ಪೂರ್ಣ ಪಾರವನ್ನು ಪಡೆಯಲೇದೇ ಕೆಂಬ ಏಕೋದ್ದೇಶದಿಂದ ಇದೇ ಕುರಿಕಾಪುರಿ (ಆಳ್ವಾರ್ ತಿರುನಗರಿ) ಯಲ್ಲಿನ ಅರ್ಚಾಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರ ಸನ್ನಿಧಿ

ಯಲ್ಲಿ ಅಂದು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರ ಶಿಷ್ಯಪ್ರತಿಷ್ಠರಾದ ಪರಾಂಕುಶ ವಾಸರಿಂದ, ಮಮರ ಕವಿಗಳ ಏಕೈಕ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧವಾದ, "ಕಣ್ಣನುಳ್ ಶಿರುತ್ತಾಂಬು" ಅನ್ನು ದಿಮ್ಮಕ್ಕವಾಗಿ ಉಪದ ಶಿ ಸಲ್ಲಿಪ್ಪಿದರಾಗಿ, ಏಕಾಸನಗ್ರಸ್ಥರಾಗಿ, ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ, ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರ ಚರಣಾಬ್ಜಗಳನ್ನೇ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ, ಈ ಕಣ್ಣನುಳ್ ಶಿರುತ್ತಾಂಬು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಹನ್ನೆರಡುಸಾವಿರ ಬಾರಿ ಪರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ನಾದಮುನಿಗಳ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಆಳ್ವಾರರು ಪ್ರಸನ್ನರಾದರು ಆಗ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಅವರ ರಚಿಸಿದ ಮತ್ತು ಹಾಡಿದ ಮತ್ತು ನಾದಮುನಿಗಳು ಬಯಸಿದ ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳಿಯೊಂದನ್ನೇ ಅಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮೊಡನೆ ಉಳಿದ ಆಳ್ವಾರರುಗಳೂ ಹಾಡಿ ಖಿಲವಾಗಿವ ಎಲ್ಲವೂ ಸುರಿ ಒಟ್ಟು ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ಪ್ರಬಂಧಗಳೂ ಇವರ ಸ್ಮೃತಿ ಪಠದಲ್ಲಿ ಬರುವಂತೆ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು ವೇದವ್ಯಾಸರು ವೇಗೆ ತಮ್ಮ ಸ್ಮೃತಿ ಪಠದಲ್ಲಿ ಮಹಾಬಾರತವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರೂ ಅಂತಯೇ ನಾದಮುನಿಗಳು ಈ ನಾಲಾಯಿರ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಪಡೆದರು ನಾದಮುನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಅಂತ ಶ್ವಕ್ಕುವಿಗ ಅರಿವಾದುದನ್ನು ಇವರ ಬರಹದ ಮೂಲಕ ತಾಳದತ್ತಗಳಲ್ಲಿಳಿಸಿ ಶಾಶ್ವತಗೊಳಿಸಿ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದರು ಈ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯದಿಂದ ನಮಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗಿರುವವು ದ್ರಾವಿಡವೇದಗಳೆನಿಸಿರುವ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧಗಳು ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಿದ್ಯಾವಂತರೂ, ವೇದಕೋವಿದರೂ, ವಿದ್ಯಾಪಾರಂಗತರೂ ಆದ ನಾದಮುನಿಗಳು, ತಮಗೆ ದೊರೆದ ಈ ನಿದಿಯನ್ನು ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ, ಕ್ರಮವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದರು ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ರಚಿಸಿದ "ತಿರುವಿರುತ್ತಂ, ತಿರುವಾಶಿರಿಯಂ, ಪೆರಿಯ ತಿರುವಂದಾಡಿ, ಮತ್ತು ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳಿ" ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತದ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳಾದ, ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಅದರ್ವವೇದ ಮತ್ತು ಸಾಮವೇದಗಳಲ್ಲಿನ ರಹಸ್ಯ ತತ್ವಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅಡಕವಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ತಮಿಳು ಭಾಷೆಯ ಈ ಪ್ರಬಂಧಗಳು "ದ್ರಾವಿಡಾ

ಮ್ಲಾಯ ಅದವಾ ದ್ವಾದಿಡ ವೇದಗಲು" ಎಂದೇ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ

ವೇದಗಲಗ ಉದನಿಷತ್ತುಗಲು ಪೂರಕ ಮತ್ತು ಅವಗಲೇ ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಸತ್ತವನ್ನು ಸರ ಕವಾಗಿ ಸಮಂಜಸವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವ ಸಾದನ

ಮಾದ್ಯಮ ವಾಗಿವೆಯಷ್ಟೆ ಅದರಂತೆಯೇ ನಮ್ಮಾ ಳ್ವಾರರ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಬಂದಗಲು ದ್ವಾದಿಡವೇದ ಚತು ಪ್ರಯಗಲಾದರೆ ಇತರ ದಿವ್ಯಸೂರಿಕೃತ (ಉಳಿದ ಏಕಾದಶ ಆಳ್ವಾರರುಗಲ ಪ್ರಬಂದಗಲು) ಪ್ರಬಂದಗಲು ಉಪಾಂಗಗಲ ನೆಲೆಯನ್ನು ನೀಡಬಲ್ಲ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿವೆ

ಪರಮ ಕರುಣಾಳುಗಲಾದ ಆಳ್ವಾರರುಗಲು ಕರುಣಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂದಗಲನ್ನು ನಾದಮುನಿ ಆಚಾರ್ಯರು ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸಿ, ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಪ್ರಬಂದಗಲಲ್ಲಿ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದರು ಅವಗಲನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಬಹುದು

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಆಳ್ವಾರರ ಹಸರು	ಅಂಶ	ಪ್ರಬಂದಗಲು	ಪಾಶುರಗಲು	ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ
1	ಪೊಯ್‌ಹೈ ಆಳ್ವಾರ್	ಪಾಂಚಜನ್ಯ(ಶಂಖ)	1 ಮುದಲ್ ತಿರುವಂದಾದಿ	100	100
2	ಪೂದತ್ತಾಳ್ವಾರ್	ಕೌಮೋದಿಕ (ಗದೆ)	2 ಇರಂಡಾಂ ತಿರುವಂದಾದಿ	100	100
3	ಪೇಯಾಳ್ವಾರ್	ನಂದಕ (ಕತ್ತಿ)	3 ಮೂನ್ಯಾತಿರುವಂದಾದಿ	100	100
4	ತಿರುಮಳಿಶೈ ಆಳ್ವಾರ್	ಸುದರ್ಶನ (ಚಕ್ರ)	4 ತಿರುಚ್ಚಂದ ವಿರುತ್ತಂ	120	
			5 ನಾನ್ಯುಕ್ತನ್ ತಿರುವಂದಾದಿ	96	216
5	ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ (ಶರಣೋಪರು)	ಸೇನಾನಾದ (ವಿಶ್ವಕ್ಷೇನ)	6 ತಿರುವಿರುತ್ತಂ	100	
			7 ತಿರುವಾಶಿರಿಯಂ	07	
			8 ಪೆರಿಯ ತಿರುವಂದಾದಿ	87	
			9 ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳಿ	102	297
6	ಕುಲಶೇಖರಾಳ್ವಾರ್	ಕೌಸ್ತುಬಾಂಶ	10 ಪೆರುಮಾಳ್ ತಿರುಮೊಳಿ	105	105
7	ಪರಿಯಾಳ್ವಾರ್ (ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತ)	ಗರುಡಾಂಶ	11 ತಿರುಪ್ಪಲ್ಲಾಂಡು	12	
			12 ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರ್ ತಿರುಮೊಳಿ	461	473
8	ತೊಂಡರಡಿಪ್ಪೊಡಿ ಆಳ್ವಾರ್ (ವಿಪ್ರನಾರಾಯಣರು)	ವನಮಾಲಾಂಶ	13 ತಿರುಪ್ಪಳ್ಳಿಯೆಳುಚ್ಚಿ (ಶ್ರೀರಂಗ ಸುಪ್ರಬಾತ)	10	
			14 ತಿರುಮಾಲ್ಯ	45	55
9	ತಿರುಪ್ಪಾಣಿ ಆಳ್ವಾರ್	ಶ್ರೀವತ್ಸಾಂಶ	15 ಅಮಲನಾದಿ ಪಿರಾನ್	10	10
10	ತಿರುಮಂಗೈ ಆಳ್ವಾರ್	ಶಾಗರ್ಜ್ಞಾಂಶ	16 ಪೆರಿಯ ತಿರುಮೊಳಿ	1084	
			17 ತಿರುಕ್ಕುರುಂದಾಂಡಗಂ	20	
			18 ತಿರುನೆಡುಂದಾಂಡಗಂ	30	
			19 ತಿರುವೆಳಕ್ಕೂರ್ ತಿರುಕ್ಕೈ	01	
			20 ಶಿರಿಯ ತಿರುಮಡಲ್	77½	
			21 ಪೆರಿಯ ತಿರುಮಡಲ್	148½	1361
11	ಮದುರ ಕವಿ ಆಳ್ವಾರ್	ಕುಮ್ಮದಾಂಶ (ಗಣಾಂಶ)	22 ಕಣ್ಣಿನುಣ್ ಶಿರುತ್ತಾಂಬು	11	11
12	ಆಂಡಾಳ್ (ಗೂದಾದೇವಿ)	ಚೂದೇವಿ ಅಂಶ	23 ತಿರುಪ್ಪಾವೈ	30	
			24 ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್ ತಿರುಮೊಳಿ	143	173
			ಒಟ್ಟು ಪಾಶುರಗಲ ಸಂಖ್ಯೆ	4000	4000

ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನಗಳು

--ರಮಸುತ

ವೇದಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿವರಗಳಿವೆ ಅವರು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದ ವಿಮಾನಗಳನ್ನಲ್ಲದೆ ವೃಷಭ, ಮಹಿಷ, ಮೂಷಿಕ, ಆನೆ, ಗರುಡ, ಕಾಗೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಪಶುಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನೂ ವಾಹನಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು ಇಂದಿನ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಇದೊಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ ವಿಷಯವಾಗಿದ್ದರೂ, ಪೌರಾಣಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸತ್ಯವಾಗಿದ್ದುವು.

ಅಸುರರಿಂದ ಸಂತ್ರಸ್ತರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಬ್ರಹ್ಮ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಅಲ್ಲಿಂದ ಶಿವ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು, ಆ ನಂತರ ಬ್ರಹ್ಮ - ಶಿವರ ಸಮೇತ ವಿಷ್ಣು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ಅವರು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ವಿಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂಬುದು ಶತಸ್ಥಿತ್ಯ ಈ ವಿಮಾನಗಳು ಇಂದಿನ ಆಧುನಿಕ ವಿಮಾನಗಳಿಗಿಂತಲೂ ತಾಂತ್ರಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವಾದುವೂ, ಹೆಚ್ಚು ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಯಾದುವೂ ಆಗಿದ್ದುವು. ಅವು ಮನೋವೇಗಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗುವಂತಹವೂ, ತೀವ್ರಗಾಮಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದುವು.

ಹರಿದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಸನಕಾದಿ ಮುನೀಶ್ವರರು ನಾರದರಿಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತದ ಕದಾನಕವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿನ ವಿಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಪಾರಿಜಾತ, ಹರಿಚಂದನ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸುರಿಸಿದರು

ವಿಮಾನಾನಿ ಸಮಾರ್ಹಾಃ
ಕಿಯಂತೋ ದೇವನಾಯಕಾಃ
ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಪ್ರಸೂನ್ಯಸ್ಥಾನಾಃ
ಸರ್ವಾಂಸ್ತತ್ರ ಸಮಾಕಿರನ್ ||

(ಪದ್ಮಪುರಾಣ--ಉತ್ತರ ಖಂಡ)

ಮೇರು ಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಂಭ ಸರೋವರ ಒಂದು ಕುಂದರ ಪ್ರದೇಶ ಅದರ ತಟದ ಮೇಲೆ ಸಂತ ನೈಮಿಷರು ಶ್ರೀ ಸನತ್‌ಕುಮಾರರನ್ನು ಭೇಟಿ

ಮಾಡಿದರು ಆಗ ಅವರು ಪಾಶಚ್ಛೇದನಾರ್ಥ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿದರು ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕುಂದರ ವಿಮಾನವೊಂದು ಕಂಡು ಬಂದಿತು ಅದನ್ನು ಅಸಂಖ್ಯಾಕರಾದ ಗಣೇಶ್ವರರು ನಾಲ್ಕೆಸೆಗಳಿಂದಲೂ ಸುತ್ತುವರೆದಿದ್ದರು

ದದೃಶೆ ತತ್ಕ್ಷಣೆ ತಸ್ಮಿನ್
ವಿಮಾನಂ ಬಾಸುಸನ್ನಿಬಮ್
ಗಣೇಶ್ವರೈರ ಸಂಖ್ಯೆಯೈಃ
ಸಂವೃತಂ ಚ ಸಮಂತತ ||

(ಶಿವಪುರಾಣ ವಾ ಸಂ, ಉ ಖಂ 41-22)

ಆ ವಿಮಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎರಡು ರುಂಡಿಗಳ ನಡುವೆ ಚಂದ್ರಮನ ಸಮಾನ ಉಜ್ವಲ, ಮಣಿಮಯ ದಂಡದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶುದ್ಧ ಭಕ್ತದ ಕೆಳಗೆ ವಿಷ್ಣು ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಶಿಲಾದ ಪ್ರತಿಮೆಯು ತನ್ನ ಪತ್ನಿ ಸುಯಶಾಳಿಯೊಂದಿಗೆ ಕುಳಿತಿರುವನು

ತಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ವಿಮಾನಸ್ಯ
ಚಾಮರದ್ವಿತಯಾಸ್ತರೇ
ಭಕ್ತಸ್ಯ ಮಣಿದಂಡಸ್ಯ
ಚಂದ್ರಸ್ಯೇವ ಶುಚೀರದ
ದಿವ್ಯಂ ಸಿಂಹಾಸನಾರೂಢಂ
ದೇವ್ಯಾ ಸುಯಶಯಾ ಸಹ

(ಶಿವಪುರಾಣ ವಾ ಸಂ, ಉ ಕಾಂ 41/26--27)

ನಂದಿಯು ಶಂಕರನ ವಾಹನ ಎಂದು ಜನ ನಂಬುತ್ತಾರೆ ವ್ಯಾಸರು ಈತನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಿವ ರೂಪವೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ ಮುಂದು ವರೆದು 'ಆತನ ಕೈನಲ್ಲಿ ಕುಂದರ ತ್ರಿಶೂಲವಿತ್ತು, ಆತನಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಬುಜಗಳು ಇದ್ದವು, ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಚಂದ್ರಾಕೃತಿಯು ಇದ್ದುದೇ ಅಲ್ಲದೆ ಆತನ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ನಾಗನು ಸುಶೋಭಿತನಾಗಿದ್ದನು' ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಶಿಲಾದತನಯಂ ಸಾಕ್ಷಾತ್
ಶ್ರೀಮಚ್ಛೂಲವರಾಯುದಮ್

ಚತುರ್ಬಾಹು ಮುದಾರಾಂಗಂ
ಚಂದ್ರರೇಖಾ ವಿಬೂಷಿತಮ್
ಕಂಠೇ ನಾಗೇನ ಮೌಲಾ ಚ
ಶಶಾಂಕೇನಾಪ್ಯಲಂ ಕೃತಮ್
ಸವಿಗ್ರಹ ಮಿವೈಶ್ವಯೇ
ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮಿವ ಸತ್ತ್ವಿಯಮ್

(ಶಿವಪುರಾಣ ವಾ ಸಂ, ಉ ಖ ಶ್ಲೋಕ 31-32)

ಆತನ ಮಧ್ಯೆ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ನೈಮಿಷೇ ಯೇನ ಮುಷಿಗಳ ಪಾಶಚ್ಛೇದನ (ಸಂಸಾರ ಬಂದನದಿಂದ ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿ) ವಾಯಿತು

ಮೇಲಿನ ಸಂದರ್ಭಗಳಿಂದ ಪ್ರಮಾಣಿತ ಗೊಳ್ಳುವುದೇನೆಂದರೆ ನಂದೀಶ್ವರನು ಆಕೃತಿ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ವೃಷಭನಂತಿರಲಿಲ್ಲ, ಆತನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಂಕರನಂತಿದ್ದನು ಆತನ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿನ ಧ್ವಜದಲ್ಲಿ ವೃಷಭದ ಚಿಹ್ನೆ ಇತ್ತು

'ವೀರ ಗೋವೃಷ ಚಿಹ್ನೇ
ವಿದ್ಯುದುದ್ಯಮಯಪ್ಪಿನಾ'

ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಮಾನವೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯೇ ಆದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದವು. ವಿಮಾನವೊಂದರ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಹಿಷನ ತತಿಯ ಕೊಂಬುಗಳನ್ನು ಲಗತ್ತಿಸಲಾಗಿತ್ತು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಮಾನದ ಅಗ್ರ ಭಾಗವು ಆನೆಯ ಮುಖವನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು ದ್ವರೆ, ಮತ್ತೊಂದು ವಿಮಾನವು ಮಯೂರವಾಹನವನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು

ಇದಲ್ಲದೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ದೇವತೆಯೂ ಧೃತಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಮಾನಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದನು ವಿಮಾನದ ಆಕಾರ, ಧ್ವಜ ಹಾಗೂ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಆಯಾ ದೇವತೆಯ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು

ಪ್ರಕಟನೆ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುವತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳವರು, ತಿರುಮಲೆಗೆ ಹೋಗುವ ಪಾಟ್ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟುನಿಂತವಾಹನಗಳ ಅಗತ್ಯ ದುರಸ್ತಿಗಾಗಿ, ಸರಸವಾದ ದರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಒಂದು ಸಂಚಾರಿ ದುರಸ್ತಿ ವಾಹನವನ್ನು ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ ಈ ವಾಹನವು ಎಲ್ಲ ದಿನಗಳಲ್ಲೂ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೯ ಗಂಟೆಯಿಂದ ಸಂಜೆ ೬ ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ, ತಿರುವತಿಯ ಅಲಿಪಿರಿ ಟೋಲ್‌ಗೇಟಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ಅಥವಾ ತಿರುಮಲೆಯ ಟೋಲ್‌ಗೇಟಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಟೋಲ್‌ಗೇಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿನ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಈ ಸೇವಾಸದುವಾಯದ ಅನುಕೂಲ ವಡೆಯಬಹುದು

ತಿ ತಿ ದೇ

ಅತಿಸುಲಭ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ

ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳ ಸಮರ್ಪಣೆ

ಕನ್ನಡ ಹರಿದಾಸರ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಅಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯಸೃಷ್ಟಿ ಕಮನೀಯ ಗಾನಕಲಾಕೋವಿದರ ಸರಸ ಸಂಗೀತ ಸುಧಾವೃಷ್ಟಿ

ಕಲಿಯುಗ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೈವವಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸರು, ತಾಲ್ಲವಾಕ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು ರಚಿಸಿದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಂಪುಟ

ಕನ್ನಡ

ತಿರುಮಲೆಯ ಚೆಲುವ
ಗಾಯನ ಶ್ರೀಮತಿ ವಾಣಿಜಯರಾಂ
ನಂ 3004 ಸಿ-60

ಮೂರು ನಾಮಗಳ ಮೂರುತಿ
ಗಾಯನ ಶ್ರೀಮತಿ ಸಿ ಸರೋಜ ಸಿ ಲಲಿತ
ನಂ 3005 ಸಿ-60

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ತತ್ವ
ಗಾಯನ ಬೆಳ್ಳೂರು ಸೋದರಿಯರು
ನಂ 3006 ಸಿ-60

ಭಳಿರೆ ತಿರುಮಲರಾಯ
ಗಾಯನ ಶ್ರೀ ಆರ್ ಕೆ ಶ್ರೀಕಂಠನ್
ನಂ 3007 ಸಿ-60

ಗೋವಿಂದ ಮಿರಾಯಿ
ಗಾಯನ ಶ್ರೀಮತಿ ರತ್ನಮಾಲಾಪ್ರಕಾಶ್
ನಂ 3008 ಸಿ-60

ಗೋವಿಂದ ಗಾನಾಮೃತ
ಗಾಯನ ಸಂತ ಭದ್ರಗಿರಿ ಅಚ್ಯುತದಾಸಜೀ
ನಂ 3009 ಸಿ-60

ತೆಲುಗು

ಅನ್ನಮಯ್ಯ ಸಂಕೀರ್ತನಕೌಮುದಿ
ಗಾಯನ ಶ್ರೀ ಡಿ ಪಕ್ಕಪತಿ
ನಂ 4005 ಸಿ-6

ಅನ್ನಮಯ್ಯ ಪದಪಾರಿಜಾತಂ
ಗಾಯನ ಶ್ರೀ ಡಿ ಪಕ್ಕಪತಿ
ನಂ 4006 ಸಿ-60

ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳು ಎಲ್ಲ ತಿ ತಿ ದೇ ನಮಾಚಾರ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲೂ

ದೊರೆಯುತ್ತವೆ

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ಭಗವತೀ ಜಗದಂಬೆಯನ್ನು ಸಿಂಹವಾಹಿನಿ ಎಂದೇ ಕರೆಯುವರು

ಆದರೆ ಆಕೆಯ ಬಳಿ ಮನೋವೇಗದಿಂದ ಚಲಿಸುವ ವಿಮಾನಗಳು ಇದ್ದುವೇ ಅಲ್ಲದೆ ಸಂಕಲ್ಪಮಾತ್ರದಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ನೂರಾರು ವಿಮಾನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ ಆಕೆಯಲ್ಲಿತ್ತು

ಏಕಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರರನ್ನು ಕುರಿತು ಜಗವತೀ ಜಗದಂಬೆಯು ಅವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವಂತೆ ಆದೇಶ ನೀಡುವಳು

ಕಾಜೀಶಾ ಸ್ವಾನಿ ಕಾರ್ಯಾಣ

ಕುರುಷ್ಠ ಸಮತಂದ್ರಿತಾ

(ದೇವೀ ಭಾಗವತ 3--2--32)

ಆಗ ಆ ಮೂವರೂ ದೇವರುಗಳು ತಾವು ಶಕ್ತಿ ಹೀನರಾಗಿರುವುದಾಗಿಯೂ, ಅದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಅಸಮರ್ಥರಾಗಿರುವುದಾಗಿಯೂ ತಿಳಿಸಿದರು

ಆಗ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುಂದರ ವಿಮಾನ ಕಾಣಿಸಿತು ಅದನ್ನು ತೋರಿ ಸುತ್ತಾ ದೇವಿಯು ಮುಗುಳುನಗುತ್ತಾ ಹೇಳಿದಳು, "ನೀವು ಈ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ"

ರುಟಿತ್ಯೇವಾಗತಂ ತತ್ರ

ವಿಮಾನಂ ಗಗನಾಚ್ಛುಬಮ್

ಸೋವಾಚಾಸ್ಮಿನ್ ಸುರಾ ಕಾಮಂ

ವಿಶದ್ಧಂ ಗತಸಾದ್ವಸಾ

(ದೇವೀ ಭಾಗವತ 3--2--37)

ಈ ವಿಮಾನವು ಅಮೂಲ್ಯ ರತ್ನಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣವಾದುದಾಗಿತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿನ ಜಾಲರಿಗಳಿದ್ದವು. ಅದರಲ್ಲಿನ ಸಣ್ಣ ಗಂಟೆಗಳು ಇಂಪಾದ ದನಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದವು.

ದೇವಿಯು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರಿಸಿದಳು

ಸಮಾರುಹ್ನೋಪವಿಷ್ಟಾ ಸ್ತು

ವಿಮಾನೇ ರತ್ನ ಮಂಡಿತೆ

ಮುಕ್ತಾ ದಾಮ ಸುಸಂವೀತೇ

ಕಿಂಕಿಣೀಜಾಲ ಶಬ್ದಿತೆ

ಸ್ವಶಕ್ತಾ ತದ್ವಿಮಾನಂ ವೈ
ನೋದಯಾಮಾಸ ಚಾಮ್ಪರೆ
(ದೇವೀ ಬಾಗವತ 3 -2--39,41)

ಬೂಮಿ, ಬೂಪಾಲ, ಪ್ರಜೆಗಳು, ವನೋಪ
ಯುಕ್ತ ಭೂಲೋಕವನ್ನು, ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆ
ಗಳ ಸಮೇತ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು, ಬ್ರಹ್ಮ ಸನಕಾದಿ
ಹಾಗೂ ಮರೀಚ್ಯಾದಿ ಋಷಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಬ್ರಹ್ಮ
ಲೋಕವನ್ನು, ವಿಷ್ಣು ಹಾಗೂ ಅವರ ಪಾರ್ಷ್ವದ
ರಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಿಷ್ಣು ಲೋಕವನ್ನು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ
ಗಳು ಆ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವಂತೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ
ಚಕ್ರುಗಳಿಂದ ನೋಡಿದರು ಇದೇ ರೀತಿ
ಯಲ್ಲಿ ಭಗವತೀ ಜಗದಂದೆಯು ಆಸೀನಳಾ
ದಂತಹ ವಿಮಾನವು ತಮ್ಮ ವಿಮಾನಕ್ಕಿಂತಲೂ
ಪೇಗವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಅವ
ರುಗಳು ನೋಡಿದರು

'ಅಸಾಬಿ ಸಂಸ್ಥಿತಾ ದೃಷ್ಟಾ
ವಿಮಾನೋಪರಿ ಚಾಂಬಿಕಾ'

ವಿಮಾನಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ ವೈವಿಧ್ಯತೆ

ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ
ದಲ್ಲಿ ವಿಮಾನಗಳ ನಿರ್ಮಾಣದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಗಳು
ತಿಳಿದುಬರುವವು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಎರಡು
ರೀತಿಯ ವಿಮಾನ ನಿರ್ಮಾಣಗಳನ್ನು ಕಾಣಬ
ಹುದು

ಮೊದಲನೆಯದು -- ಅಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಸಂಪನ್ನವಾ
ದವುಗಳೂ, ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಹಾಗೂ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿ
ಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವವುಗಳೂ ಆದವುಗಳಾಗಿವೆ--
ದೇವತೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾತ್ರದಿಂದ
ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ವಿಮಾನಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣನೆಗೆ
ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ

ಮಹರ್ಷಿ ಕರ್ಮಮನು ತನ್ನ ಚರಕಾಲದ
ಸಮಾದಿಯ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಅವಿಚ
ಲಳಾಗಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದ ಸೇವೆ
ಮಾಡಿದ ತನ್ನ ಪತ್ನಿ ದೇವಹೂತಿಯ ಬಗ್ಗೆ
ಸಂತೋಷಗೊಂಡು, ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಯೋಗ ಶಕ್ತಿ
ಯಿಂದ ಕಾಮಗ (ಇಚ್ಛಾನುಸಾರ ಹಾರಾ
ಡುವ) ವಿಮಾನದ ರಚನೆ ಮಾಡಿದನು ಆ
ವಿಮಾನವು ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ
ದ್ದುದೇ ಅಲ್ಲದೆ ಜೀವನಾವಶ್ಯಕ ಉಪಕರಣಗಳು
ಹಾಗೂ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಸಂಪನ್ನಗೊಂಡಿತ್ತು

ಪ್ರಿಯಾಯಾ ಪ್ರಿಯಮನ್ವಿಚ್ಛನ್
ಕರ್ಮೋ ಯೋಗಮಾಸ್ತಿತ
ವಿಮಾನಂ ಕಾಮಗಂ ಕ್ಷತ್ರ--
ಸ್ತಹೇ ಕ್ಷೇವಾ ವಿರಚೇಕರತ್
(ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತ 3--23- 12)

ವಿದ್ಯಾದರ ಚಿತ್ರಕೇತುವು ಪೂರವಾದ ತಪಸ್ಸು
ಮಾಡಿದ ಅವನ ತಪಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಪ್ರಾರ್ಥ
ನೆಗಳಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಭಗವಾನ್ ವಿಷ್ಣುವು
ಅವನಿಗೆ ಸುಂದರ ವಿಮಾನವೊಂದನ್ನು ನೀಡಿ
ದನು ತೇಜೋಮಯ ಆ ವಿಮಾನದ ಮೇಲೆ
ಕುಳಿತು ಅವನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಸಿದ್ಧಚಾ
ರಣರಿಂದ ಆವೃತನಾದ ಭಗವಾನ್ ಶಂಕರನನ್ನು
ನೋಡಿದನು

ಏಕದಾ ಸ ವಿಮಾನೇನ
ವಿಷ್ಣುರತ್ನೇನ ಬಾಸ್ತತಾ
ಗಿರಿಶಂ ದದೃಶೆ ಗಚ್ಛನ್
ಪರೀತಂ ಸಿದ್ಧಚಾರಣೈ
(ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತ 6 -17--4)

ಎರಡನೆಯ ತರಹದ ವಿಮಾನಗಳನ್ನು ವಿಶ್ವ
ಕರ್ಮಾ, ಮಯ -- ದಾನವ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಾಚ್ಯ
ವೈಜ್ಞಾನಿಕರ ಮುಖಾಂತರ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ, ವಿಶಿಷ್ಟ
ದಿವ್ಯ ಉಪಕರಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಿಮಾನಗಳ
ಉಲ್ಲೇಖವು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ

ರಾಜಾ ಶಾಲ್ವನು ಯದುವಂಶೀಯರಿಂದ
ಪರಾಜಯಗೊಂಡನು ಇದರಿಂದ ಹಟತೊಟ್ಟ
ಅವನು ಒಂದು ವರ್ಷದವರೆಗೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಒಂದು
ಹಿಡಿ ದೂಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆಹಾರವನ್ನಾಗಿ ಸೇವಿ
ಸುತ್ತಾ ಭಗವಾನ್ ಶಂಕರನನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನಗೊಳಿ
ಸಿದ ಆತನು ಶಾಲ್ವನಿಗೆ ಒಂದು ವಿಮಾನವನ್ನು
ವರವಾಗಿ ನೀಡಿದ ಅದನ್ನು ದೇವತೆಗಳು, ಅಸು
ರರು, ಗಂದರ್ವರು ನಾಗರು ಹಾಗೂ ರಾಕ್ಷಸರು
ನಾಶಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ ಅದು ಯಾರ
ಅದೀನದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆಯೋ ಅವರ ಇಷ್ಟದ ಪ್ರಕಾರ,
ಅವರು ಹೇಳುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಚಲಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಇದನ್ನು
ಶಂಕರನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಮಯದಾನವನು ನಿರ್ಮಿ
ಸಿದ ಇದಕ್ಕೆ 'ಸೌಬ' ಎನ್ನುವ ಹೆಸರನ್ನು ನೀಡ
ಲಾಯಿತು ಇದು ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಅಗಮ್ಯವಾದುದಾ
ಗಿತ್ತು

ದೇವಾಸುರ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ
ಗಂದರ್ವೋರಗ ರಕ್ಷಸಾಂ
ಅಭೇದ್ಯಂ ಕಾಮಗಂ ವವೈ
ಸಯಾನಂ ವೃಷ್ಟಿ ಭೀಷಣಮ್

ತದೆ ತಿ ಗಿರಿಶಾದಿಷ್ಟೋ
ಮಯ ಪರಪುರಂಜಯ
ಪುರಂ ನಿರ್ಮಾಯ ಶಾಲ್ವಾಯ
ಪ್ರಾದಾತ್ ಸೌಬಮಯಸ್ತಯಮ್
ಸ ಲಬ್ಧ್ವಾ ಕಾಮಗಂ ಯಾನಂ
ತಮೋದಾದು ದುರಾಸದಮ್
(ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತ 10 -76- 6,8)

ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹಾಗೂ ಪುರಾಣ ಕಥನಗಳ ಅನು
ಸಾರ ಶಿವ, ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಗಣೇಶ, ಹಾಗೂ
ದುರ್ಗ ಇತ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಂದಿ, ಹಂಸ,
ಗರುಡ, ಮೂಷಕ, ಹಾಗೂ ಸಿಂಹಗಳು ವಾಹ
ನಗಳಾಗಿದ್ದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ ಈ ವಾಹ
ನಗಳು ದಿವ್ಯ ತೇಜೋಮಯವಾಗಿದ್ದು, ಅನಂತ
ಶಕ್ತಿ ಸಂಪನ್ನವಾಗಿದ್ದವು. ತಮ್ಮ ಬಾಹ್ಯ ದೇವತೆ
ಗಳಿಗೆ ಅನುರೂಪವಾಗಿಯೇ ಅವೂ ಕೂಡ ದಿವ್ಯ
ಶಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಪರಾಕ್ರಮಗಳಿಂದ ಸಂಪನ್ನವಾಗಿ
ದ್ದವು. ಅಲ್ಲದೆ ಅವು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿಯೊಂದಿಗೆ
ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿಯೂ ಅದ್ಭುತವಾಗುತ್ತ
ಮುಂದುವರಿದುವು. ಅವು ಬಹಳ ಕಾಲದವರೆಗೆ
ನಿತ್ಯದಿವ್ಯಯೌವನದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು, ಪರಾಕ್ರಮ,
ಶಕ್ತಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಸಂಪನ್ನವಾಗಿದ್ದವು.

ಗರುಡನನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನಾಗಿ
ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಅವನನ್ನು ಛಂದೋ
ಮಯ, ವೇದಮಯ, ವೇದಾತ್ಮಾ -- ಇತ್ಯಾದಿ
ವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದ ಹೊಗಳಲಾಗಿದೆ ಅವನು
ಚಲಿಸುವಾಗ ಅವನ ರೆಕ್ಕೆಗಳ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಸ್ವತಃ
ಸಾಮವೇದದ ಋಚಿಗಳ ಗಾನವೇ ಹೊರಹೊ
ಮ್ಮುತ್ತಿತ್ತು

ಇಂತಹ ವಿಶೇಷತೆಗಳು ಇತರೇ ವಾಹನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇವೆ ಅವು ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರ
ಯಾವುದೇ ರೂಪವನ್ನಾದರೂ ದಾರಣೆ ಮಾಡ
ಬಲ್ಲಂತಹ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದವು. ಭಗವಾನ್
ನಂದಿಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊ
ಳ್ಳಬಹುದು ಈತನು ವೃಷಭರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿ
ತನಾಗಿದ್ದು, ಸಕಲರಿಂದ ಪೂಜಿತಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ
ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳು, ಋಷಿಗಳು ಹಾಗೂ ಹನು
ಮಂತ ಇತ್ಯಾದಿಯವರುಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪ
ಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ

(ಸಂಗ್ರಹ)

ಕುಂಚ ಕಲಾಚಾರ್ಯ

ರವಿ ವರ್ಮ

--ಸಿ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್

ಕೆಯಿಂದ ಕಲಿತು ಬಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರದಮವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಉನ್ನತಿ ಹೊಂದಿದ 18 ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪುರೂರುಟ್ಟಿಟಿನಾಳ್ ತಂಪುರಾಟ್ಟಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಿ ಸರಳ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸಿದ ಸದಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿ ದ್ವಿಜಕುಲ ಸಂಪ್ರದಾಯದನೇ ಅನುಸರಿಸಿದ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪಿತೂರಿ ಒಳಜಗಳ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯಗಳಿಂದ ಸದಾ ದೂರ ವಿದುತ್ತಿದ್ದ ಕುಂಚ ಕಲೆಯನ್ನು ಬಾಳಸಂಗಾತಿಯಂತೆ ಕಂಡ

ರವಿವರ್ಮನ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು 4 ವಿದವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು

೧ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜೀವನದ ಚಿತ್ರಗಳು -- ಕೆರೆ, ಕೊಳ, ದೇವಸ್ಥಾನ, ಅರಮನೆ, ಕೊರವಂಜಿ ಇತ್ಯಾದಿ

೨ ಪೌರಾಣಿಕ ಚಿತ್ರಗಳು

೩ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ ರಾಯಬಾರಿಗಳು ಮತ್ತು ಗೌರ್ನರ್ ಜನರಲ್‌ಗಳ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು ನಿಂತು ಅದವ ಕುಳಿತಿರುವ ಬಂಗಿದುರ್ದೈಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಹಾಗೂ ಆಳದ ಭಾವವಿದ್ದುದರಿಂದ ಇವುಗಳಿಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಬೇಡಿಕೆ ಇತ್ತು "ಇದು ನನ್ನ ಕಲಾತತ್ವಹಾಗೂ ಜೀವಾಳ" ಎಂದು ರವಿವರ್ಮನು ಸಂದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದ ರಾಜಮಹಾರಾಜರುಗಳಿಂದ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಬಹುಮಾನಗಳು ಸಿಗುವುದೆಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ ಐರೋಪ್ಯ ಕಲಾಕಾರರು ಬಾರತಕ್ಕೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು ಆದರೆ ಅವರಾರೂ ರವಿವರ್ಮನ ಕಲೆಗೆ ಸಮರಾಗಲಿಲ್ಲ

೪ ವಿವಿಧ ಭಂಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಭಾವಾವೇಶಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಭಾರತೀಯಸ್ತ್ರೀಯರು- ಕೇರಳ ಹೆಂಗಸು, ಬೇಗಮ್, ಐಯ್ಯಂಗಾರ್ ಹೆಂಗಸು, ದೇಶದ ನಾನಾ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳ ಸ್ತ್ರೀಯರ ವೇಷಭೂಷಣ ಮತ್ತು ಭಾವನೆಗಳನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವ 'ಗ್ಯಾಲಕ್ಸಿ' ಚಿತ್ರ (ಇದೊಂದು ವಿವಿಧ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಂಗೀತಗಾರರ ಚಿತ್ರ) ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ದೈವದಿ, ಸೀತೆ, ತಾರೆ, ಶಕುಂತಲೆ ಮುಂತಾದ ನಾರೀಮಣಿಯರ ಚಿತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಆಯಾಯ ಕೋಮಿನ ಅಬಿರುಚಿಗೆ ತಕ್ಕದಾ ಚಿತ್ರಗಳು

ಒಂದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಚಿತ್ರಗಳು ವಿವಿಧ ಭಾವಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಹಾಸಗೊಂಡಿವೆ ಅಂದರೆ ಒಂದೇ ತರಹದ ಮುಖ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಅಂಗ ಸೌಖ್ಯವಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಸ್ತ್ರೀ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ

ಕೇರಳ ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀಯರು, ಸುಂದರ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ "ಕತ್ತಿಗಿಂತ ತಲೆಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ" ಎಂಬ ಉಚ್ಚ ನೀತಿಯಿಂದ ಸರ್ವಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಪಾಲನೆ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನೆಲೆಸಲು ತಿರುವಾಂಕೂರು ದೊರೆಗಳು ಸರ್ವ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ ಕಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ರಾಜರುಗಳು ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸಿ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಿತರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು ತಿರುವಾಂಕೂರು ವಂಶದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಮನೂರ್ ಮನೆತನವೂ ಒಂದು ಇಲ್ಲಿಯ ಮುಖಂಡರನ್ನು 'ವಳಿಯ ಕೋಯಿಲ್ ತಂಪುರಾನ್' ಎಂದು ಕರೆಯುವರು ವೀರ ಯೋಧರು ಹಾಗೂ ನಿಪುಣಕಲಾವಿದರೂ ಆದ ಇವರು ತಿರುವಾಂಕೂರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದರು ಇವರ ಪೈಕಿ ರವಿವರ್ಮನ ಸೋದರ ಮಾವ ರಾಜರಾಜ ವನವರ್ಮನೂ ಒಬ್ಬ ಚಿತ್ರ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗ ಇವನಿಗೆ ತಂಜಾವೂರಿನ ಖ್ಯಾತ ಕಲಾವಿದ ಅಳಗಿರಿ ನಾಯ್ಡುವಿನಿಂದ ತಂಜಾವೂರು ಶೈಲಿ ಚಿತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವಾಗಿತ್ತು ಕೇರಳ ದೊರೆಗಳಿಗೆ ಚಿತ್ರಕಲೆಗಿಂತ ಸಂಗೀತ ಕಲೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಆಸಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರದ್ಧೆ ಇತ್ತು ತಿರುವಾಂಕೂರಿನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ಕಲೆಯು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನೆಲೆಸಲು ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಾಗಿ ರಾಜರಾಜವರ್ಮ ಹವಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕೊನೆಗೂ ಆ ಸಂದರ್ಭ ಒದಗಿತು ತಂಜಾವೂರಿನಲ್ಲಿ ಮರಾಠರ ಆಳ್ವಿಕೆ ಕೊನೆಗೊಂಡು ಆಸ್ಥಾನ ವಿಸರ್ಜನೆಯಾಯಿತು ಅಲ್ಲಿಯ ಅಳಗಿರಿ ನಾಯ್ಡು, ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ನಾಯಕರ್, ಆರ್ಮುಗಂ ಮುಂತಾದ ಕಲಾಕೋವಿದರು ತಿರುವಾಂಕೂರಿನ ಆಶ್ರಯ ಬಯಸಿದರು ದೊರೆಗಳಿಂದ ಒಳ್ಳೆ ಸೂಚನೆ ಕಂಡು ಬಂತು ಅನಂತರ ಪದ್ಮನಾಭ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೆ, ಅರಮನೆ ಗೋಡೆ, ಗಾಜು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಿಗಳ ಮೇಲೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಚಿತ್ರಕಲೆ ಮೂಡಿಬಂದು 1840 ರ ಸುಮಾರಿಗೆ ತಿರುವಾಂಕೂರಿನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಕಲೆಯು ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಯಿತು

ಯಿತು ಅಂದು ದೇಶದ ನಾನಾ ಬಾಗಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಕಲೆಯೆಂದರೆ ಪಹಾಡಿ, ರಾಜಾಸ್ಥಾನಿ (ನಾದದ್ವಾರದ ಗೋಡೆ ಚಿತ್ರಗಳು) ಮತ್ತು ಮೊಗಲರ ಚಿತ್ರಗಳು 1844 ರಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಣಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿಯ ಕಿರುಸೋದರಿ ಉಮಾಂಬಾ ಬಾಯಿ ತಂಪುರಾಟ್ಟಿಯ ವಿವಾಹವು ಎಳುಮಾವಿಲ್ ನೀಲಕಂಠನ್ ಭಟ್ಟಾದ್ರಿಪಾದ್ ಎಂಬ ದ್ವಿಜಶ್ರೇಷ್ಠರ ಜೊತೆ ನೆರವೇರಿತು ಇವರ ಜೀವನ ಕೆಳಮನೂರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತು ಈ ದಿವ್ಯ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ 1845 ರಲ್ಲಿ ರಾಜವರ್ಮನೂ, 1848 ರಲ್ಲಿ ರವಿವರ್ಮನೂ ಜನಿಸಿದರು ಕ್ರಮೇಣ ಗೋದಾವರ್ಮ ಎಂಬ ತಮ್ಮನೂ ಮಂಗಳಾಬಾಯಿ ಎಂಬ ತಂಗಿಯೂ ಹುಟ್ಟಿದರು ಉಮಾಂಬಾ ಬಾಯಿ ತಂಪುರಾಟ್ಟಿ ನಿಪುಣ ಚಿತ್ರಕಲೆಗಾರಳಾಗಿದ್ದಳು ಇವಳು ಮಾವೆ ಲಿಕ್ಕರ ಕೋಟ್ಟಿರಮ್ ಎಂಬ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವಳು

ರವಿವರ್ಮನಿಗೆ ಚಿತ್ರಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಉಂಟು ಮಾಡಿ ಕ್ರಮೇಣ ಅದರಲ್ಲೇ ಪರಿಣಿತನಾಗಲು ಶ್ರಮಿಸಿದವನು ಸೋದರ ಮಾವನೇ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಎಲ್ಲಾರೀತಿಯ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಆದರೆ ಆಸ್ಥಾನದಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ಉತ್ತೇಜನ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂದು ದೇಸರಗೊಂಡ ಅಳಿಯನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗ್ಗೆ ಆಯಿಲ್‌ಯಾಂ ತಿರುನಾಳರು ಮಾಡಿದ ತಿರಸ್ಕಾರದಿಂದ ರವಿವರ್ಮನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಅದ್ಭುತ ಆರಂಭವಾಯಿತು ಚಿತ್ರಕಲೆಯನ್ನು ವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಗ್ರಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇವನಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾಗಿತ್ತು ತಜ್ಞರ ಕಲಾ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ಗಮನಿಸಿಯಿಂದಲೇ ಕಲಿತ ಗೆರೆ ಚಿತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಸದಾ ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನನ್ನೂ ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಿದ್ದ ಮೊದಲು ಗೆರೆ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿಕೊಂಡು ಕಲಾಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನೇ ಸ್ಥೂಲವಾಗಿಸಿ ಬೇವಕಳೆ ತುಂಬುತ್ತಿದ್ದ ಖ್ಯಾತ ಡಚ್ ಕಲೆಗಾರ ಥಿಯೋಡರ್ ಜೆನ್ಸನ್ನಿನಿಂದ ತೈಲವರ್ಣ ಸಂಯೋಜನೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ

ಫಂಗಿ ಮುದ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಖ್ಯಾತಿಗೊಳಿಸಿದ್ದಾನೆ ಉಯ್ಯಾಲೆ ಆಡುತ್ತಿರುವ ಮೋಹಿನಿಯನ್ನು 'ಸ್ಟಿಂಗಿಂಗ್ ಬ್ಯೂಟಿ', ಹೆವೆನ್ಲಿ ಮೀಡನ್ ಎಂದೂ, ಕನ್ನಡಿಯ ಮುಂದೆ ಶೃಂಗರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವವಳನ್ನು 'ಲೇಡಿ ಎಟ್ ದಿ ಟಾಯ್ಲೆಟ್' ಎಂದೂ, ವೀಣೆಯ ಮುಂದೆ ನಿಧಿಸುತ್ತಿರುವವಳನ್ನು 'ಪ್ಲೀಪಿಂಗ್ ಬ್ಯೂಟಿ', ಬೆಳದಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿರುವವಳನ್ನು 'ಲೇಡಿ ಇನ್ ಮೂನ್‌ಲೈಟ್' ಎಂದೂ, ಗಿಟಾರ್‌ನಂತಿರುವ ವೀಣೆಯನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಸುಂದರಿಯನ್ನು ಬಾರತೀಯರಿಗೆ 'ಶಾರದಾ' ಎಂದೂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಿಗೆ ನಾಯರ್ ಲೇಡಿ, ಮಲಬಾರ್/ಕೇರಳ ಬ್ಯೂಟಿ ಎಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದ್ದಾನೆ ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದ್ರೌಪದಿ ಕಿಚಕರನ್ನು 'ಬ್ಯೂಟಿ ಅಂಡ್ ದಿ ಬೀಸ್ಟ್' ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾನೆ

'ಶಕುಂತಲ' ಇವನು ಬರೆದ ಪ್ರಥಮ ಹಾಗೂ ಮಾಸ್ಟರ್ ಪೀಸ್ ಚಿತ್ರ ಇದರ ಸರಣಿಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 10 ಚಿತ್ರಗಳಿವೆ ಮೋಡುತ್ರಿಮದೋಮ್ ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ನಾಯರ್ ಸುಂದರಿಯೊಬ್ಬಳನ್ನು ಮಾದರಿಗಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ/ಕೂರಿಸಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದ ಇದೇ 'ಶಕುಂತಲ'ದ ರಹಸ್ಯ ದೊಂಬಾಯಿ ರಂಗಭೂಮಿಯಿಂದ ಇಂದ ಅನೇಕ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದಾನೆ ಇದೀಗ ರವಿವರ್ಮ ಒಬ್ಬ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಲೆಗಾರ

1873 ರವಿವರ್ಮನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೈಲಿಗಲ್ಲು ಮದರಾಸ್ ಲಲಿತ ಕಲಾವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಇವನ ಚಿತ್ರಗಳ ಪೈಕಿ 'ನಾಯರ್ ಲೇಡಿ' ಸ್ವರ್ಣ ಪದಕಗಳಿಸಿತು ರವಿವರ್ಮ ಮದರಾಸಿಗೆ ದಾವಿಸಿದ ಇವನ ಕಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದ ಗೌರ್ನರ್ ಲಾರ್ಡ್ ನೇಪಿಯರ್ ಜೊತೆ ಸಂದರ್ಶನ ದೊರೆತು ರವಿವರ್ಮನ ಕಲೆಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಚಾರ ಸಿಕ್ಕಿತು ವಿಷಯ ತಿರುವಾಂಕೂರಿಗೂ ಮುಟ್ಟಿತು ಸಂತಸಗೊಂಡ ಕೇರಳ ರವರ್ಮ ತಿರುನಾಳರು ತೈಲವರ್ಣ ಪಟ್ಟಿಗೆ ಯೊಂದನ್ನು ರವಿವರ್ಮನಿಗೆ ಬಹೂಕರಿಸಿ 'ಸೀತಾಭೂಪ್ರವೇಶಂ' ದೊಡ್ಡ ಚಿತ್ರ ಬರೆದು ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸು ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ರವಿವರ್ಮನ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಪಾರವೇ ಇಲ್ಲ ಗಣ್ಯರು ತಂತಮ್ಮ ಬಾವ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಆದೇಶ ಕೊಡುವುದಲ್ಲದೆ ರವಿವರ್ಮನು ಬರೆದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು ಆದೇಶಗಳ ಮಹಾಪೂರ ರವಿವರ್ಮನಿಗೆ ತಡೆಯಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು ಇವನ ಸೋದರರಾದ ರಾಜವರ್ಮ, ಗೋದಾವರ್ಮ ಮತ್ತು ಸೋದರಿ ಮಂಗ

ಳಾಬಾಯಿ ನೆರವಾಗುತ್ತಿದ್ದರು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 'ಮೈ ಲ್ಯಾಮೆಂಟಡ್ ಬ್ರದರ್' ಎಂಬ ರವಿವರ್ಮನ ಬಾವ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಮಂಗಳಾಬಾಯಿ ಬರೆದಳು (ತಿರುವನಂತಪುರ ಹಾಗೂ ಮಸೂರಿನಲ್ಲಿದೆ) ಪಿತನಿಗೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರತಿರಾಮವರ್ಮರಾಜ ಇದರಲ್ಲಿರೂ ಸೇರಿ ಬಾರಿ ಆಕಾರದ 'ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಜನ್ಮ' ಮತ್ತು ಸೀತಾ ಸ್ವಯಂವರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದರು

ರವಿವರ್ಮನ ಕುಂಚಕಲೆಯನ್ನು ಕಣ್ಗಾರನೋಡಲು 'ಇತ್ತೀ' ಎಂದು ಒರೆ' ಎಂದು ಮೈಸೂರು, ಬರೋಡ, ಉದಯಪುರಗಳಿಂದ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಆದೇಶಗಳು ಬರುತ್ತಿದ್ದವು ಸೋದರನಾದ ರಾಜವರ್ಮನು ರವಿವರ್ಮನಿಗೆ ಆಪ್ತಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಂತೆ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಇವರು ಹೋದಡ ವೈಭವ, ಸ್ವಾಗತ, ಉಪಚಾರಗಳು, ಬಾಷಾಂತರ ಹಾಗೂ ಪ್ರರಾಣಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ತಜ್ಞರ ನೆರವು ಅಡಿಗೆಯವನು, ಆಳುಕಾಳು ಇನ್ನೂ ಎಲ್ಲಾ ಸೌಕರ್ಯಗಳು ದೊರಕುತ್ತಿತ್ತು

'ಸೀತಾ ಭೂಪ್ರವೇಶಂ' ಬರೋಡಾದಲ್ಲಿ ಅಲೆ ಎಬ್ಬಿಸಿತು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸರಸ್ವತಿ, ದಮಯಂತಿ, ಸೀತಾ, ಸೈರಂಧ್ರಿ, ದ್ರೌಪದೀ ವಸ್ತ್ರಾಪಹರಣ ಮುಂತಾದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸವಿದ ಸಯ್ಯಾಜಿರಾವ್ ಗಾಯಕವಾಡರು 50,000 ರೂ ಗಳ ಒಪ್ಪಂದದ ಮೇಲೆ ರಾಮಾಯಣ - ಮಹಾಭಾರತದ ತಲಾ 7 ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಆದೇಶ ನೀಡಿದರು ಇದನ್ನು ಪೂರೈಸಲು ಕಾಲಾವಕಾಶವನ್ನು ಕೇಳಿ ಉದಯಪುರಕ್ಕೆ ಬೇಟಿಕೊಟ್ಟು ರಾಣಾಪ್ರತಾಪಸಿಂಹ, ಹತೇ ಸಿಂಗ್ ಗಾಯಕವಾಡ್ ಮುಂತಾದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟು ಉತ್ತರ ಬಾರತದ ಪ್ರಮುಖ ಪಟ್ಟಣ, ಯಾತ್ರಾಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಹೈದರಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ 'ರಿಟೈರ್ಡ್ ಸೋಲ್ಡರ್' ಎಂಬ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿ ಸ್ವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಮರಳಿದಾಗ ಸೋದರ ಮಾವ ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದು ತಿಳಿಯಿತು ಅವನ ಬಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು 5000 ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಬಹೂಕರಿಸಿದ

1885, 1887 ಮತ್ತು 1904 ನಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಭೇಟಿಯಿತ್ತ ಪರಿವಾರದ ಚಿತ್ರಗಳು, ಹಂಸದಮಯಂತಿ, ಸೇತುಬಂದನ, ರಾಮ ಬಿಲ್ಲು ಮುರಿಯುವುದು, ಇಂದ್ರಜಿತ್, ರಾವಣ - ಜಟಾಯುಯುದ್ಧ, ಭೀಷ್ಮಪ್ರತಿಜ್ಞೆ, ಪಾಂಡವದ್ರೂತ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಬಲರಾಮ, ಗ್ಯಾಲಕ್ಸಿ ದರೋಗ, ಇನ್‌ಸೆಕ್ಟರ್ ಚೆಲು

ವಯ ಮುಂತಾದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಲಾಯಿತು ಕೂರಿಕ ಮ ರಗ ಕ ದಲಿ 2 ಗಂಟೆಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತಿರಾಜರ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಎ ರ್ ರಾಜಕುಮಾರನ ಚೂತ ಎಡ್ಡಾಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವೀಕ್ಷಿಸುವ ಅವಕಾಶ ಎದಗಿದಾಗ 'ಖೆಡ್ಡು' ಚಿತ್ರವೂ ತಯಾರಾಗಿ "ಮಿಂಚಿನಂವಾ ಕಲೆಗಾರ" ಎಂಬ ಪ್ರಶಂಸೆಯೂ ತಾಯಿತು ಬಿಡಾರಂ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪನವರಿಂದ ಕಲಿತ ಎರಡು ಕೀರ್ತನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ರವಿವರ್ಮನು ಅವರ ಬಾವಚಿತ್ರವನ್ನು, ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯದನ್ನೂ ಬಹೂಕರಿಸಿದ

ಮಾತಾ, ಪಿತ ಮತ್ತು ಪತ್ನಿ ವಿಯೋಗವಾದಾಗ ಕುಂಚಕಲೆಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿರಾಮ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಆದರ ಮನಸ್ಸು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು ಸೇತು ಬಂದನ, ಕಂಸಮಾಯ, ಗಂಗಾವತರಣ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಂದಾನ ಮುಂತಾದ ಉದ್ದೇಗ ಬಾವಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು, ಗಂಗಾಶಂತನು, ರಾದಾ ಮಾದವ, ಅರ್ಜುನ ಸುಬದ್ರ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮೇನಕೆ, ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ತಾರಾಮತಿ - ಮುಂತಾದ ಪುಣ್ಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಕಷ್ಟಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ನಳದಮಯಂತಿ, ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ತನ್ನ ಕಲೆಯ 'ಪರ್ಫೆಕ್ಷಿವ್' ತತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಹಾಗೂ ಆಸ್ಥಾನದ ಕಟ್ಟುಪಾಡಿನಿಂದಲೂ ಎಷ್ಟೋ ಆಹ್ವಾನಗಳಿದ್ದರೂ ರವಿವರ್ಮ ವಿದೇಶ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಲಂಡನ್, ಪ್ಯಾರಿಸ್, ವಿಯನ್ನ ಮತ್ತು ಚಿಕಾಗೋಗಳಲ್ಲಿ ಇವನ ಚಿತ್ರಗಳು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿದ್ದವು ಇವನ ಚಿತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಜನರ ಪ್ರಶಂಸೆ ಎಷ್ಟಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಅಂದು ಚಿಕಾಗೋದಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರೂ ತಮ್ಮ ಭಾರತೀಯ ಮಿತ್ರನಿಗೆ ದೀರ್ಘ ಪತ್ರವೊಂದರಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದರು ರವಿವರ್ಮನಂತೆಯೇ ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟಾಗೂರರಿಗೂ ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀತ್ವನೆಚ್ಚಿನ ವಿಷಯ "ಕಲ್ಕತ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಇವನ ಚಿತ್ರಗಳು ಮನೆಮಾತಾಗಿದೆ ಇವನ ಚಿತ್ರಗಳಿಲ್ಲದ ಮನೆ ಇಲ್ಲ ಮಂದಿರವಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಹೂಗಳಿದ್ದಾರೆ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಟೀಕೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಇವನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಮೆಚ್ಚಿದವರ ಪೈಕಿ ಕವಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಾರತಿಯೂ ಒಬ್ಬರು

ಇವನು ರಾಜನೇ ? ಅಲ್ಲ -- ಇವನು ತಿರುವಾಂಕೂರ್ ವಂಶದವನು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿನ ಹಿಂದೆ 'ರಾಜ' ಎಂದು ಸೇರಿಸಿದ್ದರಿಂದ 'ರಾಜ ರವಿವರ್ಮ' ಆಯಿತು ಇದು

ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಇವನು ರಾಜವಂಶದ ಶ್ರೇಣಿ ಯಲ್ಲಿ ಬಂದವನಲ್ಲ ಎಂದು ದೊರೆಗಳು ಆಕ್ಷೇಪಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಪರಿಹಾಸ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಅನಂತಶಯನನನ್ನು ಸೇವಿಸಿದ ನಂತರ ರವಿವರ್ಮನ 'ಕೃಷ್ಣವಿಲಾಸ' ಅರಮನೆ ಮುಂದೆ ಬಂದು 'ರವಿವರ್ಮ ಮಹಾರಾಜ್‌ಕೆ ಜೈ' ಎಂದು ಜಯಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು 1904 ರಲ್ಲಿ ಇಂಪೀರಿಯಲ್ ಸರ್ಕಾರ ರವಿವರ್ಮನಿಗೆ ಕೆ.ಸರ್ - ಎ - ಹಿಂದ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿತು ಚಿತ್ರಕಲಾಕಾರರ ವೈಕಿ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಮೊದಲಿಗ ರವಿವರ್ಮನೆ ತಿರುವಾಂಕೂರು ಸಂತೋಷದ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿತು ಮೂಲಂ ತಿರುನಾಳರ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಅನಂತಪದ್ಮನಾಭ ಸ್ವಾಮಿ ಸನ್ನಿಧಿಯ ಒತ್ತಕಲ್ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು ರವಿವರ್ಮನೂ ಅಲ್ಲಿದ್ದ 'ವರ್ಷಕ್ಕೆರಡು ಭಾರಿ ಆಕಾರದ ಪೌರಾಣಿಕ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸು' ಎಂದು ತಿರುನಾಳರು ಆದೇಶ ನೀಡಿದರು ಶ್ರೀ ಚಿತ್ರಾಲಯ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಲು ಇದು ನಾಂದಿಯಾಯಿತು ರವಿವರ್ಮನ ಎಲ್ಲಾ ಚಿತ್ರಗಳೂ ಪ್ರದಮ ಬಾರಿಗೆ ತಿರುವನಂತಪುರದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನವಾಯಿತು ಮೂಲಂ ತಿರುನಾಳರ ಹರಾತ್ ನಿಡನದಿಂದ ಚಿತ್ರಾತಿರುನಾಳರು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದರು ಇವರ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಶ್ರೀ ಚಿತ್ರಾಲಯವು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿ ರವಿವರ್ಮನ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಲಾಯಿತು ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನಗಳ ವಹಿವಾಟು ಕೊನೆಗೊಂಡಿತು

ವ್ಯವಹಾರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಕಲಾಕೃತಿಗೆ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದನ್ನು ಆರಂಭಿಸಲು ಖ್ಯಾತ ವ್ಯಾಪಾರ, ಕೈಗಾರಿಕೋದ್ಯಮಗಳ ನೆರವಿನಿಂದ ಬೊಂಬಾಯಿಯ ಫಾಟೋಪರ್‌ನಲ್ಲಿ ರವಿವರ್ಮ ಲಿಡೋಗ್ರಾಫಿಕ್ ಪ್ರೆಸ್ ಅನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ

1894 ರಲ್ಲಿ ಶಕುಂತಲ ಸರಣಿ ಚಿತ್ರಗಳು ಹೊರಬಂದುವು ಕ್ರಮೇಣ ವಿವಿಧ ಸ್ತ್ರೀ ಚಿತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ನಾನಾ ಕೋಮುಗಳ ಅಬಿರುಚಿಗೆ ತಕ್ಕದ್ದಾದ ದೇವರುಗಳ ಚಿತ್ರಗಳು 3 ಸೈಜುಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದುವು ಜರ್ಮನಿಯಿಂದ 4 ಜನ ತಜ್ಞರನ್ನು ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಆಮದು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು ರವಿವರ್ಮನ ಚಿತ್ರಗಳು 'ಜರ್ಮನ್ ಪ್ರಿಂಟ್' ಚಿತ್ರಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾದವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಲೆಗಾರರು ತಾವು ಬರೆದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಂಡು ಜರ್ಮನ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಎಂದು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿ ಬಿರುಸಿನಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು ರಾಜಕೀಯ ಗಲಬೆಯಿಂದ ಮುದ್ರಣಾಲಯವನ್ನು ಪೂನಾದ ಲೋನಾಲ ಪಟ್ಟಣದ ಸಮೀಪದಿರುವ ಮಲಾವಿ ಎಂಬ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಲಾಯಿತು ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್ ಕಂಪೆನಿಗಳು ರವಿವರ್ಮನ ಚಿತ್ರಕಲೆಗೆ ಮುಳ್ಳಾದವು ನಕಲಿ ಚಿತ್ರಗಳು ಖೋಟಾ ಸಹಿ ಮತ್ತು 'ಮೇಡ್ ಆಸ್' ಜರ್ಮನ್ ಚಿತ್ರಗಳು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡವು ಇದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ರವಿವರ್ಮ ತನ್ನ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ತಾನೇ ಪೂರ್ಣ ಸಹಿಯನ್ನು ಹಾಕಲಾರಂಭಿಸಿದ ಸಂಪಟನೆ ಹಾಗೂ ನಿರ್ವಹಣಾತೊಂದರೆಯಿಂದ ರವಿವರ್ಮ ಮುದ್ರಣಾಲಯವನ್ನು 25000 ರೂಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು 100 ಚಿತ್ರಗಳ ಕಾಪಿರೈಟ್‌ಗೆ ಮಾರಿದ ಕುಂಚಕಲೆಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿರಾಮವಿತ್ತ ಮದುಮೋಹವ್ಯಾಧಿಯಿಂದ 1 ವರ್ಷನರಳಿ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2, 1906 ರಂದು ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥನಾದ ಭಾರತದಿಂದ ನಿರ್ಗಮಿಸಿದ ಗೌರ್ನರ್‌ಗಳಿಂದ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಂಸೆಗಳ ಸುರಿಮಳೆ ಯಾಯಿತು

"ವಿಶ್ವದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ ಗೋಳದ ಮಹಾನ್ ಕಲೆಗಾರ" -- "ಚಿತ್ರ ಕಲೆಯ ದೈತ್ಯ" - 1870 ರಿಂದ 1906 ರ ವರೆಗೆ ಚಿತ್ರಕಲಾರಂಗದಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿತೀಯ

ವಿಶ್ರಾಮಧಾಮ

ತಿರುವತಿಯಿಂದ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಅಲಿಪರಿಯ ಮೂಲಕ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಹತ್ತಿ ಹೋಗುವವರ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ ಅಲಿಪರಿಯ ಬಳಿ ಒಂದು ಅತಿಥಿಗೃಹವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ವಾಹನಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲು, ಅವಕಾಶವಿದ್ದು, ಉಪಹಾರ ಗೃಹವೂ ಇದೆ ಇಲ್ಲಿನ ಸುಸಜ್ಜಿತ ಕೊಠಡಿಗಳಿಗೆ ದಿನವೊಂದಕ್ಕೆ ಬಾಡಿಗೆ ಮೂವತ್ತು (30/) ರೂಗಳು ಮಾತ್ರವಿದ್ದು ಯಾತ್ರಿಕ ಭಕ್ತರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ

ಮುಂಗಡ ಕಾಯ್ದಿರಿಸುವಿಕೆಗಾಗಿ ಹತ್ತು ದಿನಗಳ ಮೊದಲು ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಫೀಸರ್ (ರೆಸಿಡೆನ್ಸ್) - ತಿರುಮಲೆ ತಿರುವತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುವತಿ - ಇವರಿಗೆ ಬರೆಯಬೇಕು

ವಾಗಿ ಮೆರೆದ -- ಭಾರತದ ಕುಂಚಕಲೆಯ ಪಿತಾಮಹ - ಇತ್ಯಾದಿ ಕವಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಬಾರತಿಗಳು ದೊಡ್ಡ ಕವಿತೆಯನ್ನೇ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ 'ತಾನು ಬರೆದ ಚಿತ್ರಗಳು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಲುತ್ತದೆಯೋ ಎಂದು ನೋಡಲು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆರಿದ್ದಾನೆ ಇವನು ಇದ್ದಿದ್ದು ಭ್ರಮೆಯೋ ಕನಸೋ ಆಗಿದೆ' ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ

ರವಿವರ್ಮ ಅಮರನಾದರೂ ಅವನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಕಲೆ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಉಳಿದಿದೆ ಪ್ರಕಾಂಡ ಪಾಂಡಿತ್ಯವಿದ್ದರೂ ಇನ್ನೂ ಕಲೆಯದೇ ಕೆಂಬ ಹಂಬಲವಿತ್ತು ತನ್ನ ಕಲೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಮೆಚ್ಚಲೇಬೇಕೆಂಬ ಅತಿ ಆಸೆ ಅವನಿಗಿರಲಿಲ್ಲ, 'ತನ್ನ ಕಲೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೂ ತಲುಪಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸರ್ಕಾರಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಜಮೀನ್‌ದಾರ, ಶಿಕ್ಷಕ ಮುಂತಾದವರ ಬಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಒಳ ಹಾಗೂ ಹೊರಗಿನ ಕಲಾಸ್ಪರ್ಧಿಗಳಿಂದ ಕಹಿಯಾದ ಟೀಕೆಗಳು ಎರಗಿದರೂ ಅದನ್ನು ಶಾಂತರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ

ಸೌಂದರ್ಯದ ಬಿಂಬಾಕೃತಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲರ ಹೃನ್ಮನಗಳಲ್ಲಿ ತಳವೂರುವಂತೆ ಮಾಡಿದವನು ರವಿವರ್ಮ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ರಕ್ತ ಮಾಂಸಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ, ಸೊಬಗು, ಶೃಂಗಾರ, ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಉಡಿಗೆ ತೊಡಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಾರಿ ಅನ್ವೇಷಣೆ ಮಾಡಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಎಬ್ಬಿಸಿದ ಇವನ ಚಿತ್ರದ ಮಾದರಿಗಳು ನಾಟಕ ಹಾಗೂ ಸಿನಿಮಾರಂಗದಲ್ಲಿ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವವರಿಗೆ ಪ್ರೇರಕವಾಗಿತ್ತು ದೇವಲೋಕದ ಶಕುಂತಲಾ ರವಿವರ್ಮನ 'ಶಕುಂತಲೆ' ಆಗಿದ್ದಾಳೆ ಇವನ ಕುಂಚ ಕಲೆಯ ಪ್ರಬಾವದಿಂದ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಸೆಟ್‌ಗಳು ವಿಕಾಸಗೊಂಡು ನಾಜೂಕಾದ ಮಾರ್ಗ ಹಿಡಿಯಿತು ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ, ಬಿಸ್ಕೆಟ್‌ಡಬ್ಬುಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀಡಿಕಟ್ಟು ಪಟಾಕಿ ಬಾಣ ಬಿರುಸುಗಳ ಮೇಲೆಲ್ಲಾ ಇವನ ವಸ್ತುಗಳೇ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ಸ್ವಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ, ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಅದ್ವಿತೀಯನಾಗಿ ಕುಂಚಕಲೆಯ ಭೀಷ್ಮಾಚಾರ್ಯನಾಗಿ 5 ದಶಕಗಳ ವರೆಗೆ ಮೆರೆದ ಮಹಾನ್ ರವಿವರ್ಮ ಇತಿಹಾಸಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುತ್ತಾನೆ

ಇವನ ಚಿತ್ರಗಳ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ತಿರುವನಂತಪುರದ ಶ್ರೀ ಚಿತ್ರಾಲಯ ಮೈಸೂರಿನ ಜಗನ್ ಮೋಹನ ಅರಮನೆ, ಮದರಾಸಿನ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಿತ್ರಾಲಯ ಮತ್ತು ಬರೋಡಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ವಿಲಾಸ್ ಅರಮನೆಗಳಲ್ಲಿದೆ *

ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ

ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ವಿಗ್ರಹ ಅನಾವರಣ

ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮಹಾದಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳಲು ಬಂದ ಬಾರತ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಪಿ ವಿ ನರಸಿಂಹರಾವ್ ಅವರು ಏಪ್ರಿಲ್ 14 ರಂದು ತಿರುಪತಿಯ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಕೇಂದ್ರದ ಬಳಿಯ ಕೂಡು ರಸ್ತೆಯ ನಡುವಣ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳವರು ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿದ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಿದರು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್ ಜನಾರ್ದನ ರೆಡ್ಡಿ, ತಿತಿ ದೇ ಅದ್ವಕ್ಷರು ಶ್ರೀ ಟಿ ಸುಬ್ಬರಾಮಿರೆಡ್ಡಿ, ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಂ ವಿ ಎಸ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಮೊದಲಾದವರು ಬಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವ್ರದಾನಿ

ಏಪ್ರಿಲ್ 17 ರಂದು ಶುಕ್ರವಾರ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿಗಳು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಆರಾಧಿಸಿದರು ದೇವಾಲಯದ ಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಆಲಯ ಮರ್ಯಾದೆಯನುಸಾರ ಅವರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಲಾಯಿತು ತಿತಿ ದೇ ಅದ್ವಕ್ಷರು ಶ್ರೀ ಟಿ ಸುಬ್ಬರಾಮಿರೆಡ್ಡಿ, ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಂ ವಿ ಎಸ್ ಪ್ರಸಾದ್, ತಿತಿ ದೇ ದರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರು ಮುಂತಾದವರು ಅವರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು ಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನದ ನಂತರ ಅವರಿಗೆ ರಂಗನಾಯಕ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಆಲಯಪಂಡಿತರಿಂದ ವೇದೋಕ್ತ ಆಶೀರ್ವಚನ ನೀಡಲಾಯಿತು ತಿತಿ ದೇ ಅದ್ವಕ್ಷರು ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಆಲಯ ಪ್ರಸಾದಗಳನ್ನೂ ಬಂಗಾರದ ಪದಕವನ್ನೂ ನೀಡಿ ಸತ್ಕರಿಸಿದರು

ಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನದ ನಂತರ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ಸರತಿಯಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಹುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು

ಪ್ರಧಾನಿಯೊಂದಿಗೆ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು ಶ್ರೀ ಎನ್ ಜನಾರ್ದನರೆಡ್ಡಿ, ಶ್ರೀ ಕರಣಾಕರನ್, ಕೇಂದ್ರ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಡಾ|| ಚಿಂತಾಮೋಹನ್, ಶ್ರೀ ರಾಮೇಶ್ವರ ರಾಕೂರ್, ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ ವಿಧಾನಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಪಾದರಾವ್ ಮೊದಲಾದವರಿದ್ದರು

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ದರ್ವಗಿರಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಪಿ ವಿ ನರಸಿಂಹರಾವ್ ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ವೇದ ವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಷತ್‌ಗಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿರುವ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಸಭಾಭವನವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರು ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವೇದವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಆಲೋಚನೆ ನಡೆಸುವುದಾಗಿ ಅವರು ತಿಳಿಸಿದರು

ದೂರದರ್ಶನ ಮರು ಪ್ರಸಾರಕೇಂದ್ರದ ಆರಂಭ

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೂಸದಾಗಿ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿದ ಹತ್ತು ಕಿಲೋ ವ್ಯಾಟ್‌ಗಳ ದೂರದರ್ಶನ ಮರುಪ್ರಸಾರದ ಬಹುಶಕ್ತಿಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಪ್ರಧಾನಿ ಶ್ರೀ ಪಿ ವಿ ನರಸಿಂಹರಾವ್ ಅವರು ಏಪ್ರಿಲ್ 17 ರಂದು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್ ಜನಾರ್ದನರೆಡ್ಡಿ

ವಾರ್ತಾಲಹರಿ

ಡಿಯವರು ವೇದಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಸಾರ, ಪರಿಶೀಲನೆ, ಪರಿಶೋಧನೆಗಳಿಗೆ ತಿರುಮಲೆ ಕೇಂದ್ರವಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಕರೆ ನೀಡಿದರು ಕೇಂದ್ರಸಮಾಚಾರ ಶಾಖಾ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಅಜಿತಕುಮಾರ ಪಾಂಜಾ ಅವರು ಆರಂಭೋಪನ್ಯಾಸಮಾಡಿದರು

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಡಾ|| ಗಿರಿಜಾವ್ಯಾಸ್, ಡಾ|| ಚಿಂತಾಮೋಹನ್, ಶ್ರೀ ರಾಮೇಶ್ವರ ರಾಕೂರ್, ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಶ್ರೀ ಸಮರಸಿಂಹಾ ರೆಡ್ಡಿ, ಶ್ರೀ ರೋಶಯ್ಯ, ತಿತಿ ದೇ ಅದ್ವಕ್ಷ ಶ್ರೀಸುಬ್ಬರಾಮಿರೆಡ್ಡಿ ಮತ್ತಿತರರು ಪಾಲುಗೊಂಡಿದ್ದರು

ನಂತರ ಶ್ರೀಮತಿ ನನ್ನಪನೇನಿ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಬರೆದ ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಯನ್ನು ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು

ಬರ್ಡ್ ನಲ್ಲಿ ವ್ರದಾನಿ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವತಿಯಿಂದ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಬರ್ಡ್ --

ಬಾಲಾಜಿ ಅಂಗವಿಕಲ ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಪರಿಶೋಧನೆ, ಪುನರಾವಾಸ ಸಂಸ್ಥೆಯದರ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಪಿ ವಿ ನರಸಿಂಹರಾವ್ ಅವರು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದರು ತತ್ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬರ್ಡ್‌ನವರು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ ಸದಯಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಂಡು ಬಾಡುಗೊಂಡವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮಹಾದಿವೇಶನದ ಸ್ವಾಗತ ಸಮಿತಿಯು ಒರ್ಡ್‌ಗೆ ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ವಂತಿಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದು ಹಣದ ಚೆಕ್ ಅನ್ನು ರಾಜ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್ ಜನಾರ್ದನರೆಡ್ಡಿ ಅವರು ತಿತಿ ದೇ ಅದ್ವಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಟಿ ಸುಬ್ಬರಾಮಿರೆಡ್ಡಿ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಧಾನಿಯ ಮೂಲಕ ನೀಡಿದರು

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ತಿತಿ ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಂ ವಿ ಎಸ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದರು

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಿ ಸಿ ಸಿ ಅದ್ವಕ್ಷರು ಶ್ರೀ ಮಜ್ಜೆ ತುಲಸೀದಾಸ್, ಬರ್ಡ್ ನಿರ್ದೇಶಕ ಡಾ|| ವ್ಯಾಪ್ಪೇಶ್ವರರು, ಕೇಂದ್ರಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಚಿಂತಾಮೋಹನ್, ಶ್ರೀ ಮೂಪನಾರ್ ಮೊದಲಾದವರು ಬಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು

ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಗೆ 5 ಲಕ್ಷ ದತ್ತಿ

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ಯಾತ್ರಿಕ ಚಕ್ರರಿಗೆ ನಿತ್ಯವೂ ಉಚಿತ ಬೋಜನವನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆಗೆ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ವರಾಗಿ ಈಗ ಮಲಯೇಷಿಯಾದಲ್ಲಿರುವ ಡಾ|| ಕೆ ಗೋವಿಂದರಾವ್ ಅವರು 5 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳನ್ನು ದತ್ತಿಯಾಗಿ ನೀಡಿರುವುದು ವರದಿಯಾಗಿದೆ

ಹುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ಕಾಣಿಕೆ

ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಹುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾತ ಭಕ್ತರೊಬ್ಬರು ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ ಈ ನಡುವಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದು ಅತಿಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾಣಿಕೆ ಎಂದು ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ತಿಳಿಸಿದರೆಂದು ವರದಿಯಾಗಿದೆ

ವೈಭವದ ಪದ್ಮಾವತೀ ವರಿಣಯ

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವರ್ಷ ಮೊಸದಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಗೊಳಿಸಲಾದ ಆರ್ಚಿತ ಸೇವ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಪರಿಣಯೋತ್ಸವ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಬಹು ವೈಭವದಿಂದ ನಡೆಯಿತು

ನಾರಾಯಣ ಗಿರಿಯ ಉದ್ಘಾಟನದಲ್ಲಿ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪರಿಣಯ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಆಲಯದಿಂದ ಶ್ರೀ ಮಲೆಯ ಪ್ರಸ್ಥಾಮಿಯನ್ನು ಗಜರಾಜ ವಾಹನನಾಗಿಯೂ, ಶ್ರೀದೇವಿ ಭೂದೇವಿಯವರನ್ನು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲೂ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಜಯಗೃಹಿ ಅಲ್ಲಿನ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಸೀನಗೊಳಿಸಿ, ಕಂಚಿ ಕಾಮಕೋಟಿ ಪೀಠಾದಿಪತಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಜಯೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ವಧೂವರರ ಪರವಾಗಿ ವಸ್ತ್ರ ಬಹುಮಾನ ನೀಡಿ ವಿವಾಹ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ಹೊಚೆಂ ಡಿನಾಟಿವಾಡಿಸಿದರು

ಈ ಸೇವೆ ಮೂರು ದಿನಗಳಕಾಲ ನಡೆದು ಭಾಗವಾಗಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೂ ನಡೆದವು. ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಾದಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಂದ ಉಪನ್ಯಾಸ, ಶ್ರೀಮತಿ ಪದ್ಮಾಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ನಾಟಕಸೇವೆ, ಹರಿಕಥೆ, ಮೆಂಡೋಲಿನ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ವಾದ್ಯಸೇವೆ, ಮೊದಲಾದವು ನಡೆದವು.

ಅನೇಕ ಗೃಹಸ್ಥರು ಭಕ್ತಯಾತ್ರಿಕರೂ ಪಾಲುಗೊಂಡಿದ್ದರು

ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ 489 ನೇ ವರ್ಧಂತಿ

ತಾಳ್ಮಾಕ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ 489 ನೇ ವರ್ಧಂತಿ ಸಪ್ತಾಹ 30- 3-92 ರಿಂದ 5- 4- 92 ರ ವರೆಗೆ ತಿರುಪತಿಯ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಲಾಮಂಡಿರದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಿತು

30--3- 92 ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 3 ತಿ ದೇ ಗಳ ಪರಿಪಾಲನಾ ಭವನದಿಂದ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ, ಪೆದ ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರು ಗಳ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಲಾಮಂಡಿರದವರೆಗೆ ತರಲಾಯಿತು ಈ ಮೆರವಣಿಗೆಯನ್ನು 3 ತಿ ದೇ ಜಿ ಇ ಒ ಶ್ರೀ ಜನಾರ್ದನ ನಾಯಡು ಆರಂಭಿಸಿದರು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಲಾಮಂಡಿರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಆಸ್ಥಾನ ನಡೆದು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ದಿನವು ದ್ವಾದಶಿಯಂದು ಹಾಡು ನಡೆಯಿತು ವಿಶ್ವನಾಥ ಪಾವನಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಬಾಗವತತತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದರು ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ಎ ಶಬರಿಗಿರೀಶ ಅವರು ಸಂಗೀತ ಸಭೆ ನಡೆಸಿದರು

ಅಂದು ಸಂಜೆಯ ಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ ಡಾ|| ರಾವುಲಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿಯವರು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ಪರಿಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ 3 ತಿ ದೇ ಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಡಾ|| ಮೇಡಸಾನಿ ಮೋಹನ್ ಅವರು

ಹಿಂದಿನ ವರ್ಷದ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ವರದಿಯನ್ನು ನೀಡಿದರು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ ಡಾ|| ಸಿ ಅನ್ನಾರಾವ್ ಅವರು ತಾಳ್ಮಾಕ ವಂಶೀಕರನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿದರು ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ ಸುಶೀಲ ಅವರ ಸಂಗೀತ ಸಭೆ ನಡೆದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಆರ್ ಕೆ ಶ್ರೀಕಂಠನ್ ಅವರ ಸಂಕೀರ್ತನ ಕಚೇರಿ ನಡೆಯಿತು

31-4--92 ರಂದು ಶ್ರೀ ಪಿ ವಿ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಅವರು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿನ ಜಾನಪದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ, ಪುರಂದರ ಕನಕದಾಸರುಗಳು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾದದ್ದನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು ನಂತರ ಶ್ರೀಮತಿ ಪಿ ಗೌರಿಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರ ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿ ನಡೆಯಿತು ಅಂದು ಸಂಜೆ 6 ಗಂಟೆಗೆ ಶ್ರೀ ಪಿ ಎಸ್ ರಂಗನಾಥ್ 7-30 ಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಟಿ ಟಿ ಸೀತ ಅವರುಗಳು ಅನ್ನಮಯ್ಯ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ ರಂಜಿಸಿದರು

1--4--92 ರಂದು ಡಾ|| ಎ ಗೋಪಾಲರಾವ್ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿನ ಲೋಕಜ್ಞತೆಯನ್ನೂ, ಶ್ರೀ ಜಂದ್ಯಾಲ ಜಯಕೃಷ್ಣ ಬಾಪೂಜಿ ಅವರು 'ಅನ್ನಮಯ್ಯನ ಪದಗಳಲ್ಲಿನ ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು' ಕುರಿತೂ ಮಾತನಾಡಿದರು ನಂತರ ಸರ್ವಶ್ರೀ ಜಿ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಸಾದ್, ಪಿ ಎಸ್ ರಂಗನಾಥ್, ಜಿ ನಾಗೇಶ್ವರ ನಾಯಡು ಅವರುಗಳ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಸಂಕೀರ್ತನ ಲಹರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು ಅಂದು ಸಂಜೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಜಿ ಜಾನಕಿ ಅವರ ಸಂಗೀತದ ನಂತರ ಶ್ರೀಮತಿ ಉಮಾ ಮುದ್ದುಬಾಲ

ಶ್ರೀ ಆರ್ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ನಿಧನ

ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೇದಪಂಡಿತರೂ ರಾಜಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಫೌಂಡೇಷನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದವರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ರಾಮವರಪು ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಶುಕ್ರವಾರ ದಿನಾಂಕ 1--5--92 ರಂದು ಮದರಾಸಿನಲ್ಲಿ ಮೃತರಾದರೆಂದು ತಿಳಿಸಲು ವಿಪಾದವಾಗುತ್ತದೆ

ಶ್ರೀಯುತರು ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದವನ್ನು ತಿಲುಗುಭಾಷೆಗೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿದ್ದು ಹತ್ತು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿದಿರುವ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮೊದಲ ಐದು ಭಾಗಗಳನ್ನೂ 3 ತಿ ದೇ ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದು ಮಿಕ್ಕ 5 ಭಾಗಗಳೂ ಪ್ರಕಟವಾಗಲಿವೆ

ಶ್ರೀ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರ ಮರಣದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂತಾಪವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುತ್ತ 3 ತಿ ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಂ ವಿ ಎಸ್ ಪ್ರಸಾದ್

ಅವರು ಈ ಮರಣದಿಂದಾಗಿ 3 ತಿ ದೇ ಗಳಿಗೂ ವೇದ ಪ್ರಿಯರಿಗೂ ಭಾರೀ ನಷ್ಟವುಂಟಾಗಿದೆಯೆಂದೂ, ಅವರು ವೇದ ಪ್ರಸಾರದ ವಿವಿಧ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಉಪಯುಕ್ತ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ತಿಳಿಸುತ್ತ ಯಜುರ್ವೇದ ಆರಣ್ಯ ಭಾಗ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿಯೆಂದೂ ತ್ವರೆಯಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಭಾಗಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವಿದೆಯೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದರು

ಶ್ರೀ ರಾಮವರಪು ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರ ಮರಣಕ್ಕೆ 3 ತಿ ದೇ ಪೌರಸಂಬಂಧ ಶಾಖಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಡಾ|| ರಾವುಲ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ ಅವರೂ ತೀವ್ರಸಂತಾಪವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದಾರೆ

ಭಗವಂತನು ಅವರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ನೀಡಲಂದು ಸಪ್ತಗಿರಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ

-- ಸಂ||

ವರಿಂದ ಅನ್ನಮಯ್ಯ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿನ ರುಕ್ಮಿಣೀ ಲಾಘವ್ಯ ನೃತ್ಯ ರೂಪಕ ನಡೆಯಿತು

2- 4--92 ರಂದು ದೆಳಗ್ಗೆ ಡಾ|| ಸಿ ಸುಂದರ ಅಮೃತಮಠ ಅವರು ಕವಿಯ ತಾತ್ವಿಕತೆಯನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ, ಕುಮಾರಿ ಬಾಸುರ ಸ್ವರ್ಣಾಂಬ ಅವರು ವಿ ಕಂಡ ಸತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಕುಮಾರಿ ಕೆ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ಅವರಿಂದ ಸಂಗೀತ ಸಭೆ ನಡೆಯಿತು ಅಂದು ಸಂಜೆ ಶ್ರೀ ಜಿ ನಾಗೇಶ್ವರರಾವು ಅವರ ಗಾಯನವೂ ನಂತರ ಶ್ರೀಮತಿ ವೇದವತಿ ಭಾಕರರಾವು ಅವರ ಗಾಯನವೂ ನಡೆದವು.

3-4--92 ರಂದು ದೆಳಗ್ಗೆ ಡಾ|| ಎ ಇಂದ್ರಾಣಿ ಅವರು ಅನ್ನಮಯ್ಯನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ತತ್ವವನ್ನೂ ಕೆ ನಂದನ್ ಅನ್ನಮಯ್ಯನ ಜಾನಪದ ವರಸೆಯನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು ನಂತರ ಶ್ರೀಮತಿ ಸಿ ಶ್ರೀದೇವಿ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಆಲಾಪಿಸಿದರು ಅಂದು ಸಂಜೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಶಿಷ್ಣು ವಸುಂದರಾದೇವಿ, ನಂತರ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅವರುಗಳ ಸಂಗೀತ ನಡೆಯಿತು

4 4--92 ರಂದು ದೆಳಗ್ಗೆ ಆಚಾರ್ಯ ಎಂ ಸಂಗಮೇಶಂ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಶೃಂಗಾರ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆಯನ್ನೂ, ಶ್ರೀ ಸಮುದ್ರಾಲ ಲಕ್ಷ್ಮಣಯ್ಯ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳ ವೇದಾಂತ ದೋರಣಿಯನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದರು ನಂತರ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಕಲಾವಿದೆ ಕುಮಾರಿ ಜಂದ್ಯಾಲ ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರಿ ಅವರಿಂದ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಜೀವಿತಚರಿತ್ರೆ ಹರಿಕೆ ನಡೆಯಿತು ಅಂದು ಸಂಜೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಕೆ ಸರಸ್ವತಿ ವಾಸುದೇವನ್ ವೀಣಾವಾದನ ನಂತರ ಶ್ರೀಮತಿ ಶೋಬಾರಾಜು ಅವರಿಂದ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಸಂಕೀರ್ತನ ಗಾಯನವಾದವು.

5 4--92 ರಂದು ದೆಳಗ್ಗೆ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಆಸ್ಥಾನ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಸಂಕೀರ್ತನ ಪೂಜೆ ನಂತರ ಶ್ರೀಮತಿ ಜಿ ರಾಜ ಹಾಗೂ ಚಿ|| ಜಿ ಅನಿಲ್ ಅವರಿಂದ ಗಾತ್ರಕಚೇರಿ ನಂತರ ಶ್ರೀ ಎ ಎನ್ ಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು ನೀಡಿದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದರು ಶ್ರೀಮತಿ ಪಟ್ಟು

ರಾಜ ಗೋಪಾಲನ್ ಅವರಿಂದ ಗಾತ್ರಕಚೇರಿ ನಡೆಯಿತು

ಅಂದು ಸಂಜೆ ಉತ್ಸವ ಸಮಾರೂಪ ಡಾ|| ಕೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮರಾವ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿನ ಹೊಸತನವನ್ನು ಕುರಿತು ಅವರು ವಿವರಿಸಿದರು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಶ್ರೀ ಕೆ ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್ ಅವರು ಬಗವತ್ಸೇವೆಗೆ ಸಂಕೀರ್ತನ ಮಾರ್ಗ ಸುಲಭವೆಂದು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಜೀವನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು ನಂತರ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಸಂಕೀರ್ತನ ಗಾಯನ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಬಹುಮಾನ ವಿತರಣೆ ನಡೆಯಿತು ಶ್ರೀ ಜಿ ಬಾಲಕೃಷ್ಣಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ ರಂಜಿಸಿದರು ಶ್ರೀಮತಿ ಉಮಾ ರಾಮಾರಾವ್ ಅವರು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಅಲಮೇಲು ಮಂಗ ವಿಲಾಸಂ ಎಂಬ ನೃತ್ಯರೂಪಕವನ್ನು ನೀಡಿದರು

ತಿ ತಿ ದೇ ದರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ನಿರ್ಣಯಗಳು

* ತಿರುಚಾನೂರು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ವಜ್ರಕೀಟವನ್ನು ಐದು ತಿಂಗಳಿನೊಳಗೆ ತಯಾರು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಲಾಗಿದೆ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಕೋಟಿ ರೂಗಳ ವೆಚ್ಚವಾಗಬಹುದೆಂದು ಅಂದಾಜು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ

* ತಿರುಪತಿಯ ಬರ್ಡ್ (ಬಾಲಾಜಿ ವಿಕಲಾಂಗ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಪುನರಾವಾಸ ಕೇಂದ್ರ) ಗಾಗಿ ಹೊಸ ಬೆವನ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಬೇಕೆಂದೂ, ಅದರಲ್ಲಿಯೇ 35 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ವಿಕಲಾಂಗರ ಜೊತೆಗೆ ಬರುವ ಸಹಾಯಕರ ವಸತಿಗಾಗಿ ಬೆವನ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಬೇಕೆಂದೂ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ

* ದರ್ಮಪ್ರಚಾರ ಪರಿಷತ್ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಕೀಲುಗಿನ ಪ್ರರಾಣ ಪ್ರದೋಷ, ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ, ತಮಿಳು, ಹಿಂದಿಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ

* ತಿರುಪತಿ ಪಟ್ಟಣದ ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ತೋರಣಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕೆಂದು -- ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಲಿಪಿಯ ಬಳಸುರಸ್ಸೆಯಲ್ಲೂ ಮಿಕ್ಕರಡು ಅದ್ವೈತ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಗಳು

ಜೊತೆಗೂಡಿ ನಿರ್ಣಯಿಸುವ ಎಡೆಗಳಲ್ಲೂ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುವುದು ಮದರಾಸಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ದೊರೆಯುವ ರೈಲ್ವೆ ಓವರ್ ಬ್ರಿಡ್ಜ್ ಬಳಿಯ ಸಾರಿಗೆ ಸುರಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಗರುಡ, ಹನುಮಂತ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ

* ವೇದಪಾರಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವೇದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ 50 ಶತಾಂಶ ದೋರ್ಡಿಂಗ್ ಭತ್ಯವನ್ನೂ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಗೆ 50 ಶತಾಂಶ ಸಂಬಳವನ್ನೂ ತಿ ತಿ ದೇ ನೀಡಬೇಕೆಂದೂ ಪ್ರಸ್ತುತ 4 ವೇದ ಪಾರಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಕೆಂದೂ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು

* 1992 ರ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರಿನಲ್ಲಿ ಮೂರುವಿನಗಳ ಕಾಲ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವಗಳನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕೆಂದೂ, ಲತಾಮಂಗೇಷ್ಕರ್, ಎಂ ಎಸ್ ಸುಬ್ಬುಲಕ್ಷ್ಮಿ ಆಶಾಭೋಷ್ಣೆ -- ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಬೇಕೆಂದೂ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು

ಈ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಿ ತಿ ದೇ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಶ್ರೀ ಸುಬ್ಬರಾಮಿರೇಡ್ಡಿ ಅವರು ಪತ್ರಿಕಾ ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ

ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಸವಗಿರಿ --- ಜುಲೈ 1992

ರಾಮಾಯಣಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮ ಯಾಮುನರ ಸ್ತೋತ್ರರತ್ನ

- ಡಾ|| ಆರ್ ರಾಮಕೃಷ್ಣ -ಡಾ|| ವಿ ಎಸ್ ಕಂಪತ್ತುಮಾರಾಚಾರ್ಯ

ನಾಥದ್ವಾರ ತುಂಬಿದಕೊಡ

--ಸಿ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ -ಬಿ ನ ಗುಂಡೂರಾವ್

ಅನುಭವಗಮ್ಯ

--ಸಂತ ಹರಿಹರಾನಂದ ಸರಸ್ವತೀ

ಜೊತೆಗೇ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಮತ್ತು ಹಲವಾರು ಲೇಖನಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೊರಬರಲಿದೆ
ತಮ್ಮ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಇಂದೇ ಕಾದಿರಿ

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ರೂ 1/- ಮಾತ್ರ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ 12/- ಮಾತ್ರ.

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಪತಿ

ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ

ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

	ರಿಂದ	ವರೆಗೆ
ಸುಪ್ರಭಾತ	ಪ್ರಾ ೫ ೦೦	ಪ್ರಾ ೫ ೩೦
ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ*	ಪ್ರಾ ೫ ೩೦	ಪ್ರಾ ೭ ೦೦
ತೋಮಾಲ ಸೇವೆ	ಪ್ರಾ ೭ ೩೦	ಪ್ರಾ ೮ ೦೦
(ಆರ್ಜಿತ) ಅರ್ಚನೆ	ಪ್ರಾ ೮ ೦೦	ಪ್ರಾ ೮ ೩೦
(ಆರ್ಜಿತ) ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ ೯ ೦೦	ಮ ೧೨ ೩೦
	ಮ ೧ ೦೦	ಸಂ ೬ ೦೦
	ರಾ ೭ ೦೦	ರಾ ೮ ೫೫
ವಿಶಾಂತಸೇವೆ	ರಾ ೯ ೦೦	ಕೈ
* ಶುಕ್ರವಾರ ಏಕಾದಶಿ ಉತ್ತರಾಷ್ವಿನ್ಯದ ದಿನ ಮತ್ತಿ ತರ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನವು ಪ್ರಾ ೫ ೩೦ ರಿಂದ ಪ್ರಾ ೬ ೩೦ ರ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ		

ಆರ್ಜಿತ ಸೇವೆಗಳು

೧ ಗರುಡವಾಹನ	೩.೨ ೦೦
೨ ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ವಾಹನ	೩.೨ ೦೦
೩ ಗಜವಾಹನ	೩.೨ ೦೦
೪ ಅಶ್ವವಾಹನ	೩.೨ ೦೦
೫ ಸಿಂಹವಾಹನ	೩.೨ ೦೦
೬ ಹಂಸವಾಹನ	೩.೨ ೦೦
೭ ಚಕ್ರಶೇಷವಾಹನ	೩.೨ ೦೦
೮ ದೊಡ್ಡ ಶೇಷವಾಹನ	೬.೨ ೦೦
೯ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	೬.೨ ೦೦

ವಡಿಪ್ರಸಾದಗಳು

೧ ದೋಸೆ ಕಾಲಿಸೋಲ	೩.೫ ೦೦
೨ ದಧೋದನ	೪.೦ ೦೦
೩ ವಳ್ಳಿಯೋಗರೆ	೫.೦ ೦೦
೪ ಪೊಂಗಲು "	೫.೫ ೦೦
೫ ಸಕ್ಕರೆಪೊಂಗಲ್ "	೬.೫ ೦೦
೬ ಶಾಕರ ಭಾತ್	೮.೫ ೦೦
೭ ಕೇಸರಿಭಾತ್	೯.೦ ೦೦
೮ ಸೀರ	೧೫.೫ ೦೦

ವಿವರಗಳಿಗೆ

ಪೇಷ್ಕಾರ್

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ತಿರುಪತಿ

ತಿಂಗಳಿನ ಮುಖ್ಯದಿನಗಳು

ಜುಲೈ 1992

6 ಸೋಮವಾರ	ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ವೈಭವ
9 ಗುರುವಾರ	ಪೆತಿಯಾಳ್ವಾರರ ಶಾಸ್ತುಮೊರೆ
11 ಶನಿವಾರ	ಶ್ರೀ ನಾದಮುನಿಗಳ ವರ್ಷತಿರುನಕ್ಷತ್ರ
14 ಮಂಗಳವಾರ	ದ್ಯಾಸ ಪೂಜೆ
16 ಗುರುವಾರ	ದಕ್ಷಿಣಾಯನಾರಂಭ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಆನಿವರ ಆಸ್ಥಾನ
23 ಗುರುವಾರ	ಆಂಡಾಳ್ ತಿರುವಾಡಿಪ್ಪೂರಂ ಉತ್ಸವಾರಂಭ



